

公開講座

平成25年度 秋田公立美術大学
AKITA UNIVERSITY OF ART

1

2013年のヴェネチアビエンナーレ

秋田公立美術大学 学長 樋田 豊次郎

10/1 (火) 18:00~19:30

場所 美大サテライトセンター(フォンテAKITA6階)

定員 30人 受講料 無料

対象 どなたでも参加可能

イタリアのヴェネチアビエンナーレには、世界各国から最先端の美術作品が集まります。国別展示なので祖国を誇る作品、反対に自国の過去を批判する作品がある一方、最近は国家よりも郷土との絆を表現する作品が目立ちます。現代の美術はどこに向かおうとしているのか。開催中の同ビエンナーレから、それを探ります。

2

琳派 リンパ

アーツ&ルーツ専攻 准教授 山本 太郎

10/16 (水) 19:00~19:45

場所 美大サテライトセンター(フォンテAKITA6階)

定員 30人 受講料 無料

対象 どなたでも参加可能

日本美術史の中でも特に華麗な装飾表現を特徴とした琳派。桃山時代から続く琳派の美意識がどのように現代に展開されているかを解説していきます。

3

都市木造 ~ その現状と可能性

景観デザイン専攻 准教授 小杉 栄次郎

11/30 (土) 14:00~15:30

場所 美大サテライトセンター(フォンテAKITA6階)

定員 30人 受講料 無料

対象 高校生以上

2000年に建築基準法が改正され、都市に大型木造建築を建築することが可能になりました。そして現在、そうした風景が現実的になってきました。この間に講師が取り組んできた「都市木造」の実施プロジェクトの解説を通して、今後の都市景観についての可能性を伝えます。

4

自分のかたちのうつわをつくる

ものづくりデザイン専攻 助教 安藤 郁子

2014/1/8 (水) 13:00~16:00

場所 秋田公立美術大学 社会貢献センター アトリエももさだ

定員 8人 受講料 無料 材料代 1,000円程度

対象 中学生以上 障がいのある方もぜひどうぞ

手ろくろを使い、ひもづくりで大きなうつわづくりに挑戦します。

5

スロープロダクトのある暮らし

社会貢献センター 教授 五十嵐 潤

2014/2/6 (木) 18:00~19:30

場所 美大サテライトセンター(フォンテAKITA6階)

定員 30人 受講料 無料

対象 高校生以上

職人的な技術により生産される日用品(工芸品や手工業的な製品)に囲まれた生活の楽しさを紹介し、それらの生まれる背景や現状、今後について解説します。秋田県の事例を中心に、クラフト製品を手に取りながら、受講者との意見交換を交え実施します。

6

デザインの国際的研究

美術教育センター 教授 天貝 義教

2014/3/28 (金) 14:00~15:30

場所 秋田公立美術大学 講義室3

定員 30人程度 受講料 無料

対象 どなたでも参加可能

今日の日本のデザインは明治維新以来の国際的な交流を背景にして発展してきました。この講座では、明治のデザイン留学生や現代のデザインの国際会議などから主要なものを取りあげて、デザインの国際研究の一端を紹介いたします。

秋田公立美術大学では、教育・研究機能を広く地域文化の向上に役立てていただくため、公開講座を開講しています。

秋田公立美術大学