

秋田公立美術大学（仮称）設置申請準備に関する

コンサルティング業務

「学生確保の見通しに関する調査（高校生の進学需要調査）」報告書

平成24年1月

財団法人日本開発構想研究所

## 目次

- ◆ 調査の概要 (p 1)
- ◆ 調査対象高校一覧 (p 2 ~)
- ◆ アンケート調査票 (p 5 ~)
- ◆ アンケート調査結果 (p 9 ~)
  - 道県ごとの回答者数 (p10)
  - 問1 性別 (p11)
  - 問2 高校卒業後の進路 (p12)
  - 問3 進学したい分野 (p13~15)
  - 問4 進学先を決定する際に重視すること (複数回答) (p16~17)
  - 問5 (仮称) 秋田公立美術大学への進学希望 (p18)
  - 問6 各専攻に対する興味 (各専攻ごとに回答) (p19~22)
  - 問7 各専攻に対する興味 (第1希望・第2希望を選択) (p24~28)
  - 問8 (仮称) 秋田公立美術大学についての自由回答 (p29~42)

## ■ 調査の概要

### (1) 調査目的

秋田市では、秋田公立美術工芸短期大学を4年制大学に移行し、平成25年4月の秋田公立美術大学（仮称）の開学に向けて、平成24年3月末に文部科学省への設置申請を行うこととしている。その設置申請に先立って行う文部科学省および総務省との事前協議において、新大学としての学生確保の見通しが問われるものである。よって、秋田県を中心とする東北地方および北海道の高校生を対象にアンケート調査を実施し、志願者数および入学者数の見通しについて把握することを目的とする。

### (2) 調査対象

北海道及び東北地方（青森県、秋田県、岩手県、宮城県、山形県、福島県）の高等学校に通う高校生2年生の男女を対象とした。

### (3) 実施時期

平成23年11月～12月

### (4) 回収状況

118校に配付し、111校から回収した。回収率94.1%。有効回答数8,294。

■ 調査対象高校一覧

県 No.	所在地	高校 No.	公私の別	共学の別	高校名	回収数
1	北海道	1	市		北海道札幌旭丘高等学校	76
		2			北海道札幌白石高等学校	76
		3	市		北海道札幌平岸高等学校	67
		4			北海道函館中部高等学校	76
		5	市		市立函館高等学校	77
		6			北海道旭川西高等学校	73
		7			北海道帯広三条高等学校	76
		8			北海道苫小牧南高等学校	78
		9			北海道名寄高等学校	74
2	青森県	10			青森県立青森南高等学校	62
		11			青森県立青森北高等学校	78
		12			青森県立青森戸山高等学校	226
		13			青森県立青森東高等学校	78
		14			青森県立青森西高等学校	79
		15			青森県立青森商業高等学校	78
		16			青森県立弘前工業高等学校	68
		17			青森県立弘前中央高等学校	70
		18	私		弘前学院聖愛高等学校	88
		19			青森県立弘前実業高等学校	77
		20			青森県立弘前南高等学校	82
		21			青森県立八戸東高等学校	58
		22			青森県立八戸西高等学校	85
		23			青森県立黒石高等学校	79
		24			青森県立五所川原高等学校	84
		25			青森県立三本木高等学校	85
		26			青森県立三沢高等学校	79
		27			青森県立木造高等学校	80
3	秋田県	28			秋田県立秋田工業高等学校	79
		29			秋田県立秋田高等学校	61
		30			秋田県立新屋高等学校	70
		31	私		明桜高等学校	76
		32			秋田県立金足農業高等学校	78
		33	私		国学館高等学校	63
		34	私	女	秋田和洋女子高等学校	61
		35			秋田県立秋田北高等学校	74
		36			秋田県立秋田明德館高等学校	58
		37	私	女	聖霊女子短期大学付属高等学校	68
		38			秋田県立秋田中央高等学校	75
		39			秋田県立秋田南高等学校	74

県 No.	所在地	高校 No.	公私 の別	共学 の別	高校名	回収数
		40	市		秋田市立秋田商業高等学校	76
		41	市		秋田市立御所野学院高等学校	70
		42			秋田県立能代工業高等学校	89
		43			秋田県立能代西高等学校	94
		44	市		能代市立能代商業高等学校	80
		45		女	秋田県立能代北高等学校	94
		46			秋田県立能代高等学校	
		47			秋田県立二ツ井高等学校	68
		48			秋田県立横手高等学校	89
		49			秋田県立横手城南高等学校	112
		50			秋田県立横手清陵学院高等学校	90
		51			秋田県立増田高等学校	81
		52			秋田県立平成高等学校	79
		53			秋田県立雄物川高等学校	42
		54		女	秋田県立大館桂高等学校	73
		55			秋田県立大館国際情報学院高等学校	77
		56			秋田県立大館工業高等学校	87
		57			秋田県立大館高等学校	76
		58			秋田県立大館鳳鳴高等学校	73
		59			秋田県立男鹿工業高等学校	76
		60			秋田県立男鹿海洋高等学校	64
		61			秋田県立湯沢高等学校	67
		62			秋田県立湯沢翔北高等学校	69
		63			秋田県立雄勝高等学校	66
		64			秋田県立十和田高等学校	69
		65			秋田県立花輪高等学校	78
		66			秋田県立本荘高等学校	78
		67			秋田県立由利工業高等学校	67
		68			秋田県立由利高等学校	74
		69			秋田県立矢島高等学校	75
		70			秋田県立西目高等学校	77
		71			秋田県立秋田西高等学校	74
		72	私		秋田修英高等学校	18
		73			秋田県立大曲高等学校	
		74			秋田県立大曲工業高等学校	65
		75			秋田県立大曲農業高等学校	80
		76			秋田県立西仙北高等学校	56
		77			秋田県立秋田北鷹高等学校	73
		78			秋田県立仁賀保高等学校	70
		79		女	秋田県立角館南高等学校	86

県 No.	所在地	高校 No.	公私 の別	共学 の別	高校名	回収数
		80			秋田県立角館高等学校	73
		81			秋田県立六郷高等学校	
		82			秋田県立小坂高等学校	68
		83			秋田県立五城目高等学校	37
		84			秋田県立羽後高等学校	68
4	岩手県	85			盛岡市立高等学校	55
		86		女	岩手県立盛岡第二高等学校	76
		87			岩手県立盛岡第三高等学校	
		88			岩手県立盛岡第四高等学校	74
		89			岩手県立盛岡南高等学校	104
		90			岩手県立宮古商業高等学校	71
		91			岩手県立宮古高等学校	77
		92			岩手県立大船渡高等学校	89
		93			岩手県立水沢高等学校	74
		94			岩手県立北上翔南高等学校	
		95			岩手県立黒沢尻北高等学校	77
		96			岩手県立一関第一高等学校	71
		97			岩手県立釜石高等学校	73
		98			岩手県立不来方高等学校	68
99			岩手県立金ヶ崎高等学校	85		
5	宮城県	100			宮城県宮城野高等学校	62
		101	私	男	東北学院高等学校	123
		102			宮城県仙台南高等学校	
		103			宮城県泉松陵高等学校	78
		104			宮城県石巻高等学校	78
		105			宮城県佐沼高等学校	75
		106			宮城県利府高等学校	72
6	山形県	107			山形県立山形北高等学校	73
		108			山形県立米沢東高等学校	73
		109		女	山形県立鶴岡北高等学校	21
		110			山形県立鶴岡中央高等学校	
		111			山形県立酒田東高等学校	81
		112			山形県立新庄南高等学校	79
		113			山形県立寒河江高等学校	80
		114			山形県立東根工業高等学校	48
		115			山形県立南陽高等学校	76
7	福島県	116			福島県立あさか開成高等学校	
		117			福島県立磐城桜が丘高等学校	83
		118			福島県立須賀川桐陽高等学校	74
合計						8,294

## アンケート調査票

## (仮称)秋田公立美術大学美術学部美術学科に関するアンケート調査票

秋田市では、地域の伝統・文化をいかし、秋田から世界へ発信するグローバルな人材を育成すること等を目的に、秋田公立美術工芸短期大学を改組し、新たに(仮称)秋田公立美術大学を設置する計画を進めております。このアンケート調査はその一環として、高校生の皆さんの高校卒業後の進路等についてお聞きし、新大学設置の基礎資料とするものです。皆様のご協力をお願い致します。

なお、このアンケートの結果はコンピュータにより処理され、統計資料としてのみ用います。個別の調査票を外部の人に見せたりすることはありません。

回答は設問の順に、該当する番号等を回答欄に直接記入してください。

- 設置予定学部：美術学部美術学科 入学定員 100～120人(予定)
- キャンパスの所在地(予定)：〒010-1632 秋田市新屋大川町 12-3 (現秋田公立美術工芸短期大学)
- 設置予定時期：平成25年4月

※上記の構想は現在検討中であり、決まったものではありません。

問1 あなたの性別についておたずねします。

【回答欄】

- 1 男性
- 2 女性

問2 あなたの進路についておたずねします。

あなたは高校卒業後どのような進路を希望していますか。次の中からもっとも希望に近い進路を**1つだけ**選んでください。

- 1 大学進学
- 2 短期大学進学
- 3 専門学校進学
- 4 就職
- 5 その他(具体的に )

問3 問2で「1 大学進学」「2 短期大学進学」「3 専門学校進学」のいずれかを選択した方にお尋ねします。それ以外の方は問8にお進み下さい。

あなたが進学したいと考えている分野はどれですか。次の中から**第2希望まで**選んでください。

- 1 文学・外国語関係(史学・哲学含む)
- 2 心理学関係
- 3 法学・政治学関係
- 4 教育学・保育学関係
- 5 商学・経済学・経営学関係
- 6 社会学・福祉学関係
- 7 芸術学関係
- 8 食物学・栄養学関係
- 9 家政学関係(被服・住居)
- 10 コンピュータ・情報学関係
- 11 理学関係
- 12 工学関係
- 13 農学関係
- 14 医学・歯学・薬学関係
- 15 看護学関係
- 16 医療技術学関係(理学療法、作業療法等)
- 17 体育学・スポーツ関係
- 18 その他(具体的に )

第1希望

第2希望

【次頁へ続く】

問4 あなたが進学先を決定する際に重視することはどれですか。次の中から**3つまで**選んでください。

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1 学部・学科の専攻分野   | 9 教員の充実度          |
| 2 学校の所在地       | 10 入試難易度・入試科目     |
| 3 資格の取得        | 11 担任や進路指導教員の意見   |
| 4 就職実績         | 12 家族（親や兄弟）の意見    |
| 5 設置形態（国・公・私立） | 13 在学生や卒業生等の意見    |
| 6 校舎・施設の充実度    | 14 特色ある教育研究       |
| 7 学費（入学金・授業料）  | 15 クラブ活動・学生生活の充実度 |
| 8 学校の伝統・知名度    | 16 その他（具体的に )     |


問5 （仮称）秋田公立美術大学美術学部美術学科の概要について（別紙）をご覧ください。あなたは本大学に進学したいと思いますか。次の中から**1つだけ**選んでください。

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| 1 進学を希望する         | 4 全く進学を希望しない |
| 2 一応進学を考える        | 5 わからない      |
| 3 受験先の候補の一つとして考える | 6 その他（具体的に ) |

--

問6 美術学部美術学科は、以下の5つの専攻で構成する計画です。各専攻の概要は別紙をご覧ください。あなたは下記の各専攻に興味を持ちましたか。下記の選択肢1～5より**専攻ごとに1つだけ**選んでください。

- |                         |     |
|-------------------------|-----|
| (1) アート&ルーツ専攻について       | (1) |
| (2) ビジュアルアーツ専攻について      | (2) |
| (3) ものづくりデザイン専攻について     | (3) |
| (4) コミュニケーションデザイン専攻について | (4) |
| (5) 地域文化計画専攻について        | (5) |
- 
- |            |                |
|------------|----------------|
| 1 大変興味を感じた | 4 あまり興味を感じなかった |
| 2 興味を感じた   | 5 わからない        |
| 3 少し興味を感じた |                |


問7 美術学部美術学科の5つの専攻のうち、興味を感じたものを次の中から**第2希望まで**選んでください。

- |                   |
|-------------------|
| 1 アート&ルーツ専攻       |
| 2 ビジュアルアーツ専攻      |
| 3 ものづくりデザイン専攻     |
| 4 コミュニケーションデザイン専攻 |
| 5 地域文化計画専攻        |

第1希望
第2希望

問8 （仮称）秋田公立美術大学について、ご意見等がありましたらご自由にお書きください。

--

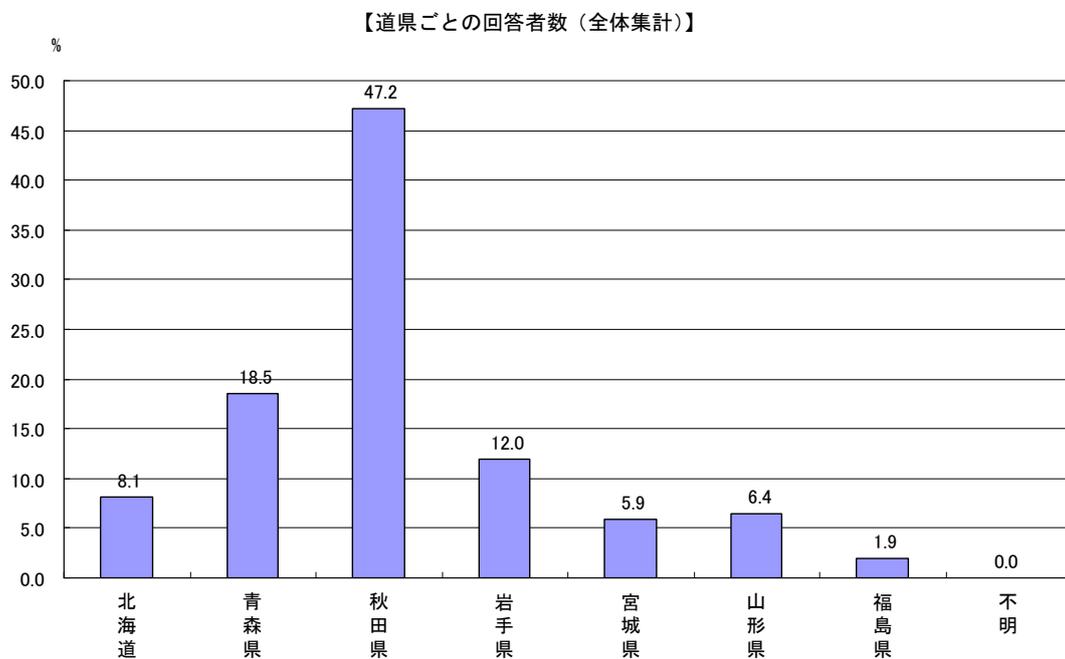
\*\*\* これでアンケートは終わりです。ご協力ありがとうございました。 \*\*\*

## アンケート調査結果

## ■ 道県ごとの回答者数

道県ごとの回答者数が多いほうから順に

- ① 秋田県 47.2% (3,915 件)
- ② 青森県 18.5% (1,536 件)
- ③ 岩手県 12.0% (994 件)
- ④ 北海道 8.1% (673 件)
- ⑤ 山形県 6.4% (531 件)
- ⑥ 宮城県 5.9% (488 件)
- ⑦ 福島県 1.9% (157 件) となっている。



(単位 上段：人 下段：%)

	合計	北海道	青森県	秋田県	岩手県	宮城県	山形県	福島県	不明
全体	8294	673	1536	3915	994	488	531	157	0
	100.0	8.1	18.5	47.2	12.0	5.9	6.4	1.9	0.0
男性	3586	291	636	1752	399	280	172	56	0
	100.0	8.1	17.7	48.9	11.1	7.8	4.8	1.6	0.0
女性	4708	382	900	2163	595	208	359	101	0
	100.0	8.1	19.1	45.9	12.6	4.4	7.6	2.1	0.0

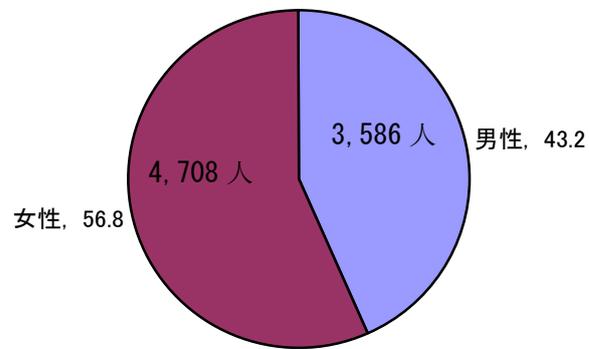
## ■ 問1 性別

問1 あなたの性別についておたずねします。

回答者（8,294人）の性別は

- ・男性 43.2%（3,586人）
- ・女性 56.8%（4,708人）となっている。

### 【性別】



## ■ 問2 高校卒業後の進路

問2 あなたの進路についておたずねします。

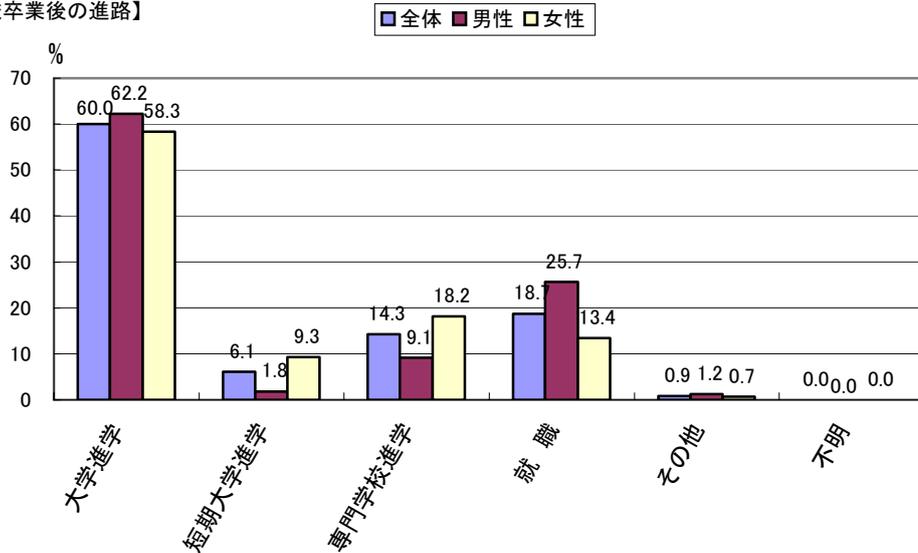
あなたは高校卒業後どのような進路を希望していますか。次の中からもっとも希望に近い進路を**1つだけ**選んでください。

回答者（8,294人）の高校卒業後の希望進路は、

- ・「大学進学」 60.0%（4,976人）
- ・「短期大学進学」 6.1%（502人）
- ・「専門学校進学」 14.3%（1,187人）
- ・「就職」 18.7%（1,551人）
- ・「その他」 0.9%（78人）となっている。

「大学進学」「短期大学進学」「専門学校進学」を合計すると、回答者（8,294人）の80.4%（6,665人）が進学を希望している。

【高校卒業後の進路】



（単位 上段：人 下段：%）

	合計	大学進学	短期大学進学	専門学校進学	就職	その他	不明
全体	8294	4976	502	1187	1551	78	0
	100.0	60.0	6.1	14.3	18.7	0.9	0.0
男性	3586	2230	64	328	920	44	0
	100.0	62.2	1.8	9.1	25.7	1.2	0.0
女性	4708	2746	438	859	631	34	0
	100.0	58.3	9.3	18.2	13.4	0.7	0.0

### ■ 問3 進学したい分野

問3 あなたが進学したいと考えている分野はどれですか。次の中から**第2希望まで**選んでください。

(問2で「大学進学」「短期大学進学」「専門学校進学」のいずれかを選択した者のみ回答。以下、問7まで同様)。

#### 1 第1希望について

問2で「大学進学」「短期大学進学」「専門学校進学」を選択した者(6,665人)に進学したい分野について尋ねた(次ページグラフ参照)。

回答者全体で見ると、回答率の高いほうから順に①「教育学・保育学関係」15.2%(1,016人)、②「文学・外国語関係(史学・哲学含む)」13.4%(890人)、③「看護学関係」8.7%(577人)となっている。

男女別に見ると、男性回答者においては「商学・経済学・経営学関係」(12.9%)、「工学関係」(10.7%)の選択率も高く、また「看護学関係」は特に女性回答者において選択率が高い(11.9%)。

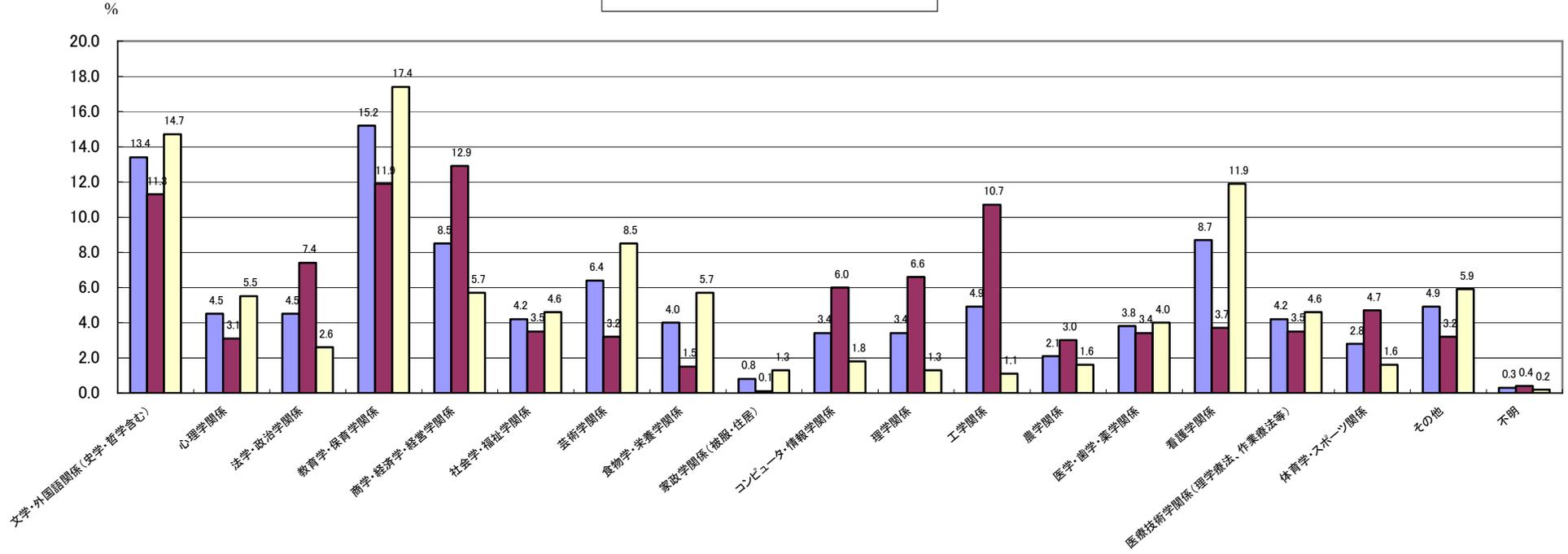
なお、「芸術学関係」は6.4%(429人)となっている。「芸術学関係」は男性よりも女性の選択率が比較的高めである(男性:3.2%、女性:8.5%)。

#### 2 第2希望について

15 ページグラフ参照。

【進学したい分野：第1希望】

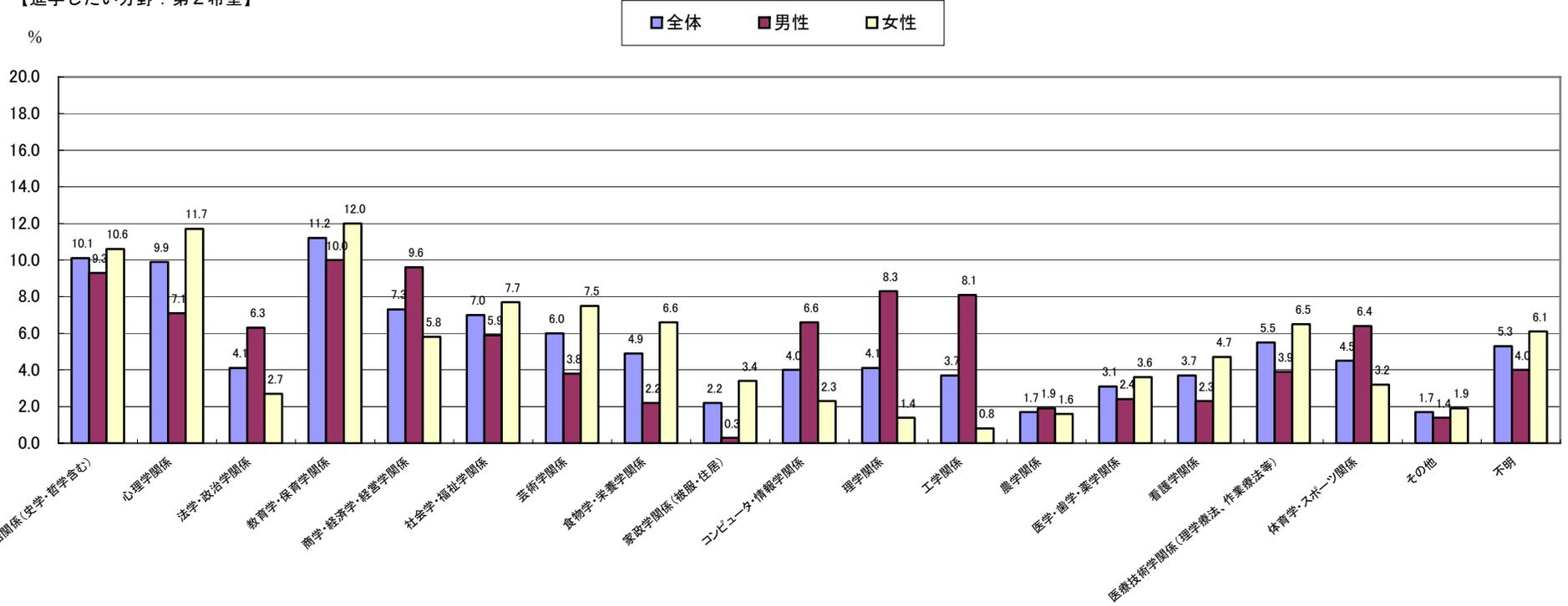
■全体 ■男性 □女性



(単位 上段：人 下段：%)

	合計	文学・外国語関係(史学・哲学含む)	心理学関係	法学・政治学関係	教育学・保育学関係	商学・経済学・経営学関係	社会学・福祉学関係	芸術学関係	食物学・栄養学関係	家政学関係(被服・住居)	コンピュータ・情報学関係	理学関係	工学関係	農学関係	医学・歯学・薬学関係	看護学関係	医療技術学関係(理学療法、作業療法等)	体育学・スポーツ関係	その他	不明
全体	6665	890	301	302	1016	568	278	429	268	54	229	224	327	142	250	577	279	186	325	20
	100.0	13.4	4.5	4.5	15.2	8.5	4.2	6.4	4.0	0.8	3.4	3.4	4.9	2.1	3.8	8.7	4.2	2.8	4.9	0.3
男性	2622	296	80	195	313	337	91	85	39	2	157	172	281	78	90	96	93	122	85	10
	100.0	11.3	3.1	7.4	11.9	12.9	3.5	3.2	1.5	0.1	6.0	6.6	10.7	3.0	3.4	3.7	3.5	4.7	3.2	0.4
女性	4043	594	221	107	703	231	187	344	229	52	72	52	46	64	160	481	186	64	240	10
	100.0	14.7	5.5	2.6	17.4	5.7	4.6	8.5	5.7	1.3	1.8	1.3	1.1	1.6	4.0	11.9	4.6	1.6	5.9	0.2

【進学したい分野：第2希望】



(単位 上段：人 下段：%)

	合計	文学・外国語関係 (史学・哲学含む)	心理学関係	法学・政治学関係	教育学・保育学関係	商学・経済学・経営学関係	社会学・福祉学関係	芸術学関係	食物学・栄養学関係	家政学関係 (被服・住居)	コンピュータ・情報学関係	理学関係	工学関係	農学関係	医学・歯学・薬学関係	看護学関係	医療技術学関係 (理学療法、作業療法等)	体育学・スポーツ関係	その他	不明
全体	6665	674	659	276	749	484	467	402	326	145	266	275	245	113	208	249	366	297	111	353
	100.0	10.1	9.9	4.1	11.2	7.3	7.0	6.0	4.9	2.2	4.0	4.1	3.7	1.7	3.1	3.7	5.5	4.5	1.7	5.3
男性	2622	245	186	166	262	251	156	100	58	9	172	218	213	50	64	59	103	169	36	105
	100.0	9.3	7.1	6.3	10.0	9.6	5.9	3.8	2.2	0.3	6.6	8.3	8.1	1.9	2.4	2.3	3.9	6.4	1.4	4.0
女性	4043	429	473	110	487	233	311	302	268	136	94	57	32	63	144	190	263	128	75	248
	100.0	10.6	11.7	2.7	12.0	5.8	7.7	7.5	6.6	3.4	2.3	1.4	0.8	1.6	3.6	4.7	6.5	3.2	1.9	6.1

#### ■ 問4 進学先を決定する際に重視すること（複数回答）

問4 あなたが進学先を決定する際に重視することはどれですか。

次の中から**3つまで**選んでください。

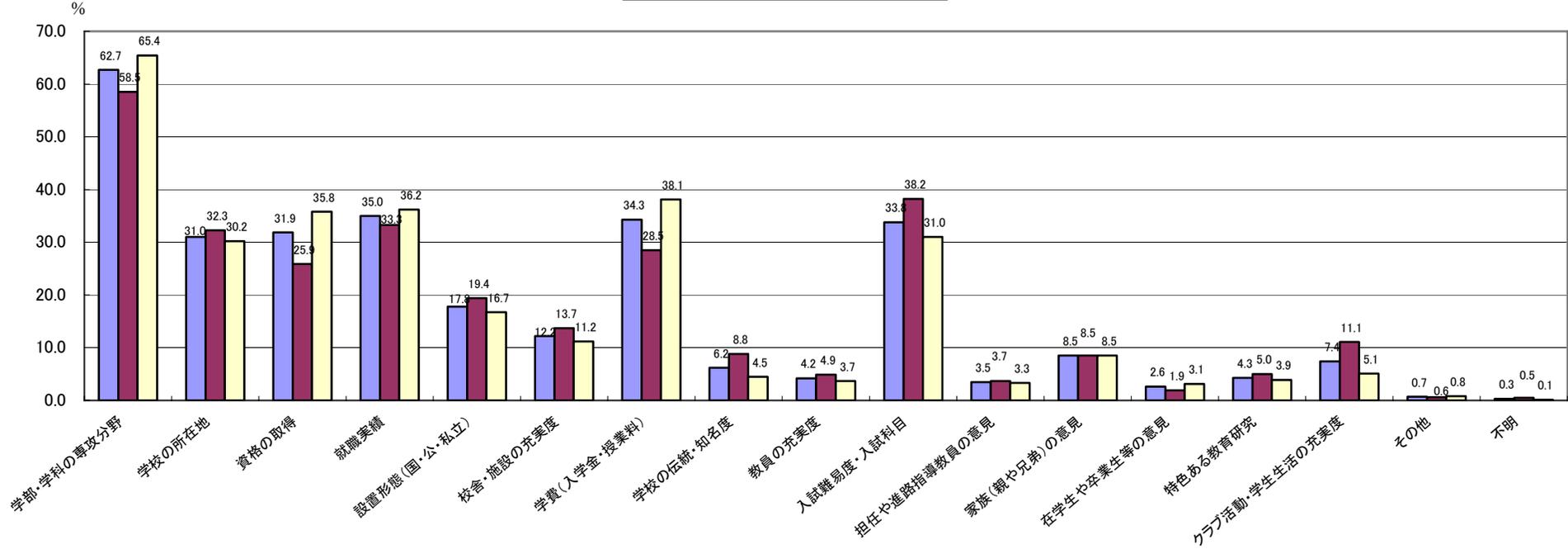
回答者（6,665人）が進学先を決定する際に重視する事項について、回答率の高いほうから順に①「学部・学科の専攻分野」62.7%（4,179人）、②「就職実績」35.0%（2,335人）、③「学費（入学金・授業料）」34.3%（2,285人）、④「入試難易度・入試科目」33.8%（2,255人）、⑤「資格の取得」31.9%（2,124人）、⑥「学校の所在地」31.0%（2,066人）となっている。

「学部・学科の専攻分野」は回答者の6割強が選択している。その他に回答者は「就職実績」「資格の取得」といった卒業後に関する事項、「入試難易度・入試科目」という入学の可否に関する事項、及び「学費（入学金・授業料）」といった経済的な事項を重視していると言える。

男女別に見ると「入試難易度・入試科目」は男性のほうが女性よりも選択率が比較的高い（男性38.2%、女性31.0%）。他方、「学費（入学金・授業料）」「資格の取得」は女性のほうが男性よりも選択率が比較的高い（「学費（入学金・授業料）」男性28.5%：女性38.1%、「資格の取得」男性25.9%：女性35.8%）

【進学先を決定する際に重視すること】

■全体 ■男性 □女性



17

(単位 上段：人 下段：%)

	合計	学部・学科の専攻分野	学校の所在地	資格の取得	就職実績	設置形態(国・公・私立)	校舎・施設の充実度	学費(入学金・授業料)	学校の伝統・知名度	教員の充実度	入試難易度・入試科目	担任や進路指導教員の意見	家族(親や兄弟)の意見	在学生や卒業生等の意見	特色ある教育研究	クラブ活動・学生生活の充実度	その他	不明
全体	6665	4179	2066	2124	2335	1185	813	2285	414	278	2255	230	566	175	289	496	48	18
	100.0	62.7	31.0	31.9	35.0	17.8	12.2	34.3	6.2	4.2	33.8	3.5	8.5	2.6	4.3	7.4	0.7	0.3
男性	2622	1535	847	678	873	509	360	746	232	128	1001	97	224	51	131	290	17	13
	100.0	58.5	32.3	25.9	33.3	19.4	13.7	28.5	8.8	4.9	38.2	3.7	8.5	1.9	5.0	11.1	0.6	0.5
女性	4043	2644	1219	1446	1462	676	453	1539	182	150	1254	133	342	124	158	206	31	5
	100.0	65.4	30.2	35.8	36.2	16.7	11.2	38.1	4.5	3.7	31.0	3.3	8.5	3.1	3.9	5.1	0.8	0.1

■ 問5（仮称）秋田公立美術大学への進学希望

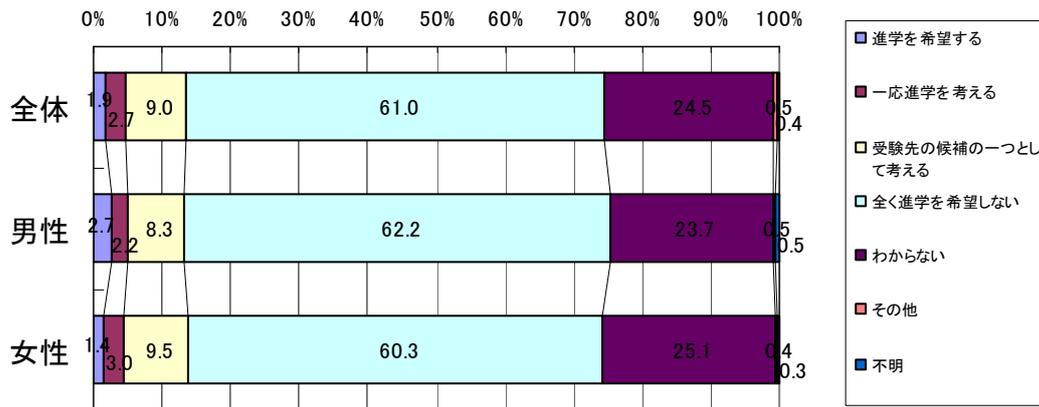
問5 あなたは本大学に進学したいと思いますか。

（仮称）秋田公立美術大学への進学希望について、回答者 6,665 人のうち「進学を希望する」1.9%（127 人）、「一応進学を考える」2.7%（180 人）、「受験先の候補の一つとして考える」9.0%（600 人）となっており、選択率としては低いものの、「進学を希望する」と回答した者のみで 100 名を超える結果となった。

また、「進学を希望する」「一応進学を考える」を合計すると 307 名の回答者が本学への進学を検討しているといえる。

男女別に見ると、男性のほうが女性よりも「進学を希望する」と回答した者が多い（男性 71 人、女性 56 人）。

【（仮称）秋田公立美術大学への進学希望】



（単位 上段：人 下段：%）

	合計	進学を希望する	一応進学を考える	受験先の候補の一つとして考える	全く進学を希望しない	わからない	その他	不明
全体	6665	127	180	600	4068	1635	30	25
	100.0	1.9	2.7	9.0	61.0	24.5	0.5	0.4
男性	2622	71	58	217	1630	622	12	12
	100.0	2.7	2.2	8.3	62.2	23.7	0.5	0.5
女性	4043	56	122	383	2438	1013	18	13
	100.0	1.4	3.0	9.5	60.3	25.1	0.4	0.3

■ 問6 各専攻に対する興味（各専攻ごとに回答）

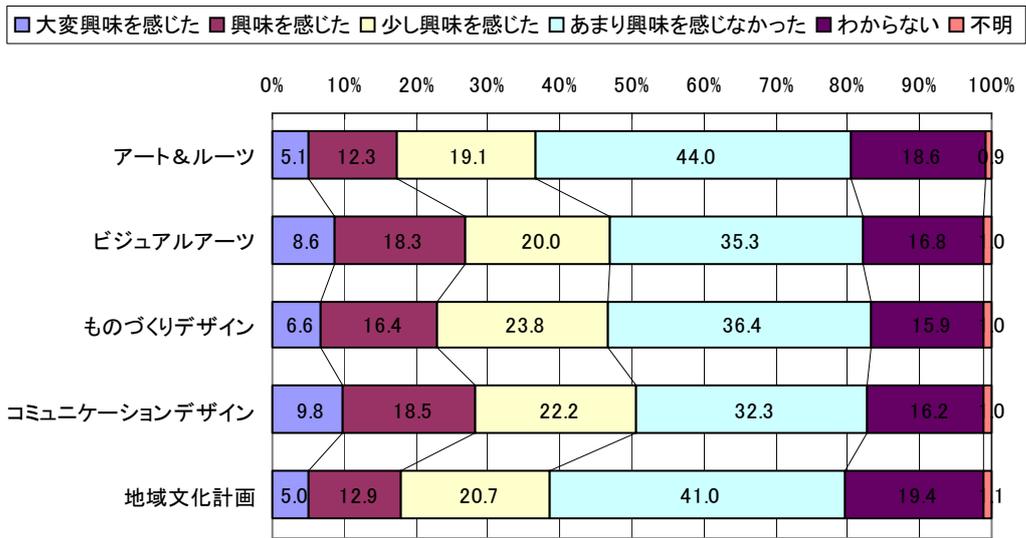
問6 あなたは下記の各専攻に興味を持ちましたか。下記の選択肢1～5より**専攻ごとに1つだけ**選んでください。

1 大変興味を感じた                      2 興味を感じた                      3 少し興味を感じた  
 4 あまり興味を感じなかった          5 わからない

1 全体集計

回答者 6,665 人の各専攻に対する興味の有無について、興味の高いものから順に①コミュニケーションデザイン専攻（「大変興味を感じた」9.8%、「興味を感じた」18.5%）、②ビジュアルアーツ専攻（「大変興味を感じた」8.6%、「興味を感じた」18.3%）、③ものづくりデザイン専攻（「大変興味を感じた」6.6%、「興味を感じた」16.4%）となっている。

【各専攻に対する興味（専攻ごと）】



（単位 上段：人 下段：％）

	大変興味を感じた	興味を感じた	少し興味を感じた	あまり興味を感じなかった	わからない	不明	合計
アート&ルーツ	338	820	1271	2932	1242	62	6665
	5.1	12.3	19.1	44.0	18.6	0.9	100.0
ビジュアルアーツ	576	1219	1330	2351	1123	66	6665
	8.6	18.3	20.0	35.3	16.8	1.0	100.0
ものづくりデザイン	438	1092	1584	2424	1063	64	6665
	6.6	16.4	23.8	36.4	15.9	1.0	100.0
コミュニケーションデザイン	656	1233	1478	2153	1081	64	6665
	9.8	18.5	22.2	32.3	16.2	1.0	100.0
地域文化計画	336	859	1377	2732	1291	70	6665
	5.0	12.9	20.7	41.0	19.4	1.1	100.0

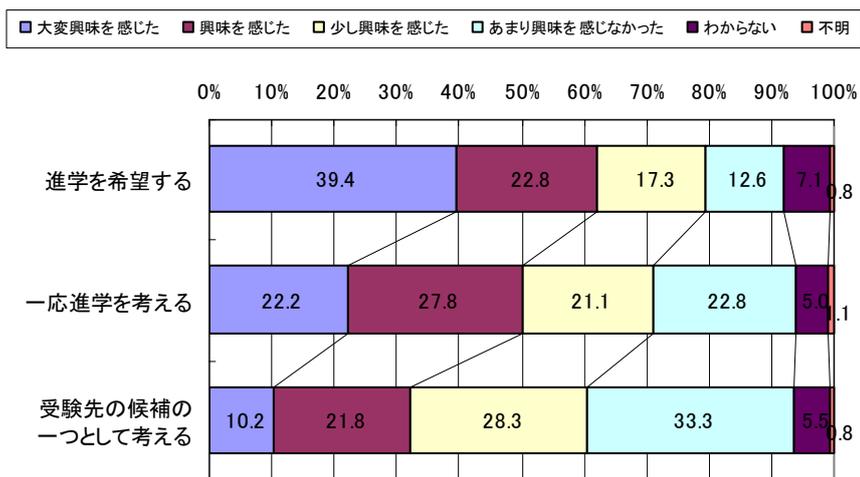
## 2 秋田公立美術大学進学希望者の各専攻への興味

問6は秋田公立美術大学への進学希望の有無に関わらず回答を求めたものであるため、全体集計では本学に関心のない回答者についても調査対象になっている。そこで、ここでは本大学への進学に関心を持っている回答者のみに限定して各専攻への興味について集計した。

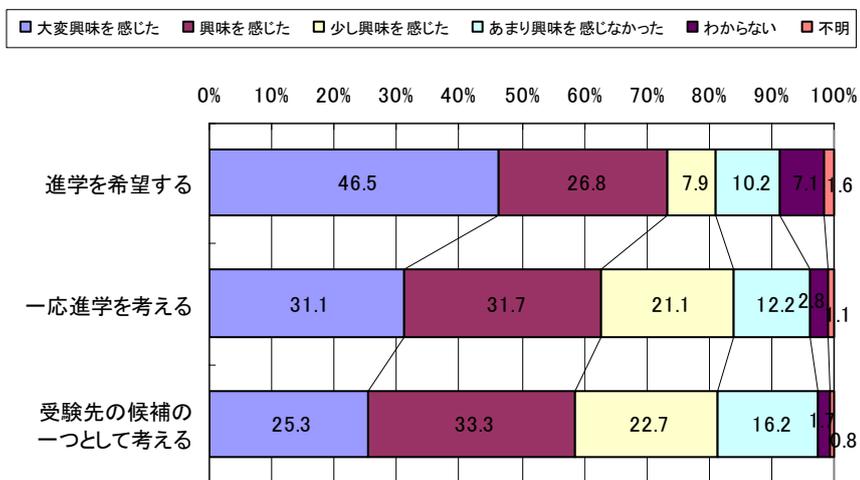
その結果、本学への「進学を希望する」学生（問5、127人）が「大変興味を感じた」専攻を選択率の多いほうから順に並べると、①ビジュアルアート専攻（46.5%、59人）、②コミュニケーションデザイン専攻（45.7%、58人）、③アート&ルーツ専攻（39.4%、50人）、④ものづくりデザイン専攻（37.0%、47人）、⑤地域文化計画専攻（33.9%、43人）という結果となった。実数については22ページの表参照。

【秋田公立美術大学進学希望者の各専攻への興味】

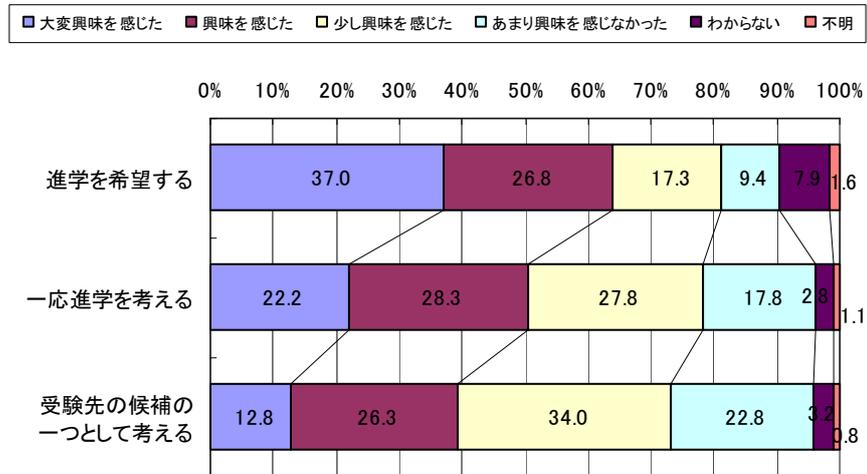
### 【アート &ルーツ】



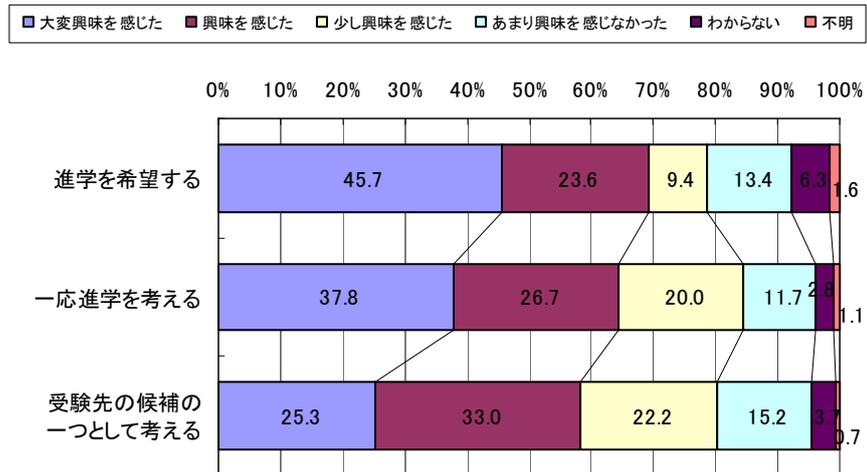
### 【ビジュアル アート】



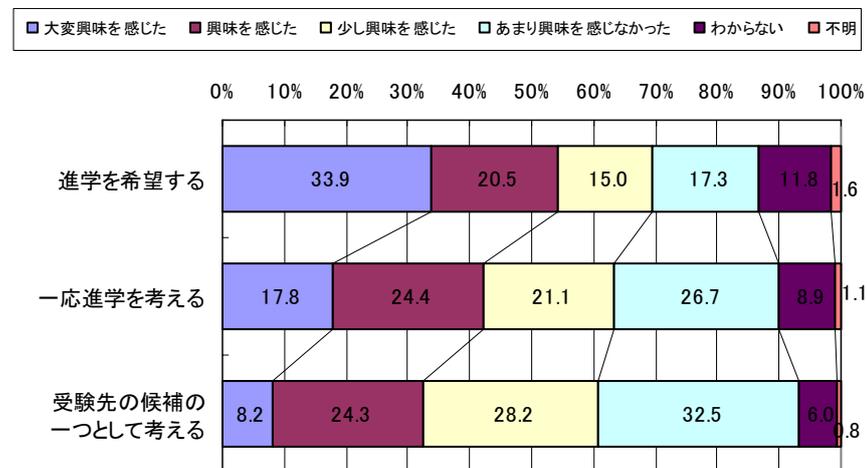
【ものづくり  
デザイン】



【コミュニケーション  
デザイン】



【地域文化  
計画】



## 【アート&amp;ルーツ専攻】

(単位 上段:人 下段:%)

	合計	大変興味を感じた	興味を感じた	少し興味を感じた	あまり興味を感じなかった	わからない	不明
進学を希望する	127	50	29	22	16	9	1
	100.0	39.4	22.8	17.3	12.6	7.1	0.8
一応進学を考える	180	40	50	38	41	9	2
	100.0	22.2	27.8	21.1	22.8	5.0	1.1
受験先の候補の一つとして考える	600	61	131	170	200	33	5
	100.0	10.2	21.8	28.3	33.3	5.5	0.8

## 【ビジュアルアート専攻】

(単位 上段:人 下段:%)

	合計	大変興味を感じた	興味を感じた	少し興味を感じた	あまり興味を感じなかった	わからない	不明
進学を希望する	127	59	34	10	13	9	2
	100.0	46.5	26.8	7.9	10.2	7.1	1.6
一応進学を考える	180	56	57	38	22	5	2
	100.0	31.1	31.7	21.1	12.2	2.8	1.1
受験先の候補の一つとして考える	600	152	200	136	97	10	5
	100.0	25.3	33.3	22.7	16.2	1.7	0.8

## 【ものづくりデザイン専攻】

(単位 上段:人 下段:%)

	合計	大変興味を感じた	興味を感じた	少し興味を感じた	あまり興味を感じなかった	わからない	不明
進学を希望する	127	47	34	22	12	10	2
	100.0	37.0	26.8	17.3	9.4	7.9	1.6
一応進学を考える	180	40	51	50	32	5	2
	100.0	22.2	28.3	27.8	17.8	2.8	1.1
受験先の候補の一つとして考える	600	77	158	204	137	19	5
	100.0	12.8	26.3	34.0	22.8	3.2	0.8

## 【コミュニケーションデザイン専攻】

(単位 上段:人 下段:%)

	合計	大変興味を感じた	興味を感じた	少し興味を感じた	あまり興味を感じなかった	わからない	不明
進学を希望する	127	58	30	12	17	8	2
	100.0	45.7	23.6	9.4	13.4	6.3	1.6
一応進学を考える	180	68	48	36	21	5	2
	100.0	37.8	26.7	20.0	11.7	2.8	1.1
受験先の候補の一つとして考える	600	152	198	133	91	22	4
	100.0	25.3	33.0	22.2	15.2	3.7	0.7

## 【地域文化計画専攻】

(単位 上段:人 下段:%)

	合計	大変興味を感じた	興味を感じた	少し興味を感じた	あまり興味を感じなかった	わからない	不明
進学を希望する	127	43	26	19	22	15	2
	100.0	33.9	20.5	15.0	17.3	11.8	1.6
一応進学を考える	180	32	44	38	48	16	2
	100.0	17.8	24.4	21.1	26.7	8.9	1.1
受験先の候補の一つとして考える	600	49	146	169	195	36	5
	100.0	8.2	24.3	28.2	32.5	6.0	0.8

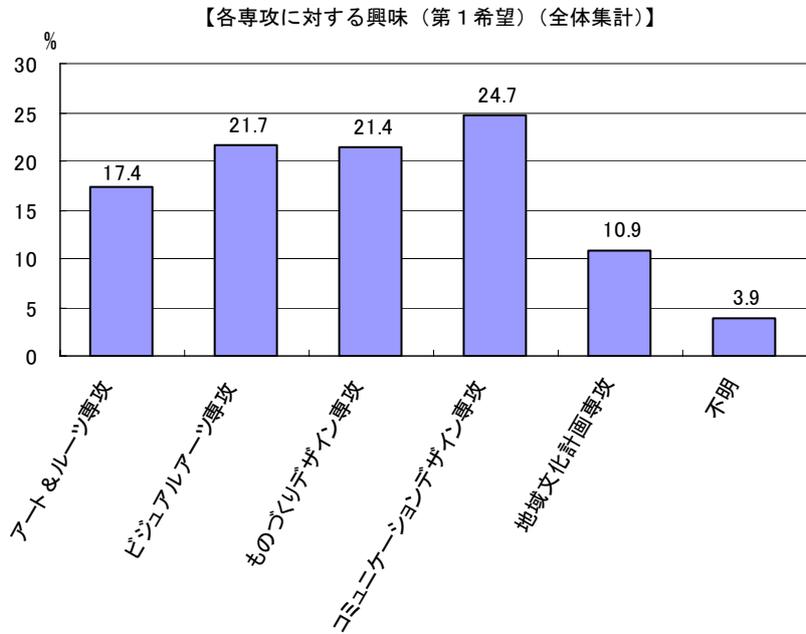
■ 問7 各専攻に対する興味（第1希望・第2希望）

問7 美術学部美術学科の5つの専攻のうち、興味を感じたものを次の中から**第2希望**まで選んでください。

1 全体集計

(1) 第1希望について

回答者 6,665 人のうち、第1希望の専攻として選択率の高いものから順に①コミュニケーションデザイン専攻（24.7%）、②ビジュアルアート専攻（21.7%）、③ものづくりデザイン専攻（21.4%）、④アート&ルーツ専攻（17.4%）、⑤地域文化計画専攻（10.9%）となっている。

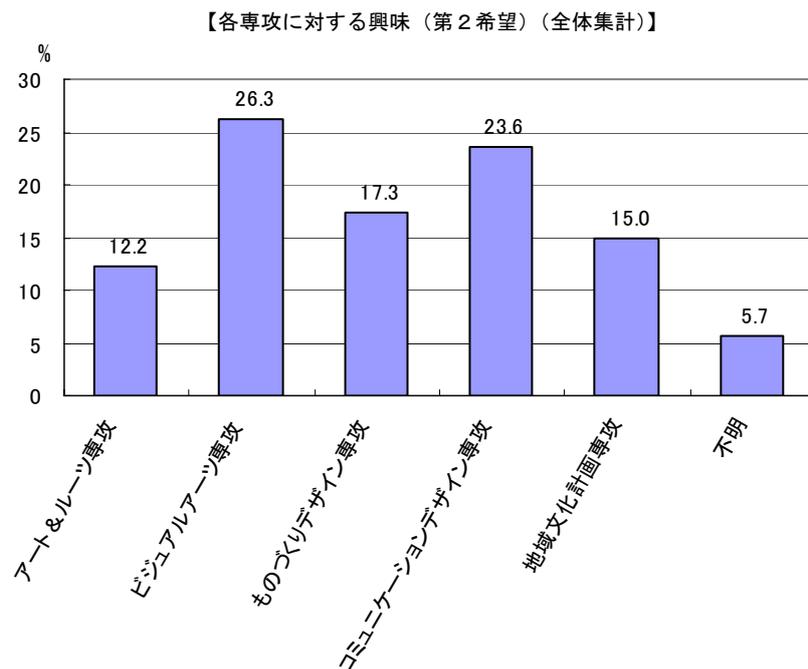


(単位 上段：人 下段：%)

	合計	アート&ルーツ専攻	ビジュアルアート専攻	ものづくりデザイン専攻	コミュニケーションデザイン専攻	地域文化計画専攻	不明
全体	6665	1161	1444	1429	1644	729	258
	100.0	17.4	21.7	21.4	24.7	10.9	3.9
男性	2622	504	449	621	564	355	129
	100.0	19.2	17.1	23.7	21.5	13.5	4.9
女性	4043	657	995	808	1080	374	129
	100.0	16.3	24.6	20.0	26.7	9.3	3.2

## (2) 第2希望について

回答者 6,665 人のうち、第2希望の専攻として選択率の高いものから順に①ビジュアルアート専攻 (26.3%)、②コミュニケーションデザイン専攻 (23.6%)、③ものづくりデザイン専攻 (17.3%)、④地域文化計画専攻 (15.0%)、⑤アート&ルーツ専攻 (12.2%) となっている。



(単位 上段：人 下段：%)

	合計	アート&ルーツ専攻	ビジュアルアート専攻	ものづくりデザイン専攻	コミュニケーションデザイン専攻	地域文化計画専攻	不明
全体	6665	812	1755	1151	1572	997	378
	100.0	12.2	26.3	17.3	23.6	15.0	5.7
男性	2622	346	690	450	552	392	192
	100.0	13.2	26.3	17.2	21.1	15.0	7.3
女性	4043	466	1065	701	1020	605	186
	100.0	11.5	26.3	17.3	25.2	15.0	4.6

## 2 秋田公立美術大学進学希望者の各専攻への興味（第1希望、第2希望）

問7は秋田公立美術大学への進学希望の有無に関わらず回答を求めたものであるため、全体集計では本学に関心のない回答者についても調査対象になっている。そこで、ここでは本大学への進学に関心を持っている回答者のみに限定して各専攻への興味（第1希望、第2希望）について集計した。

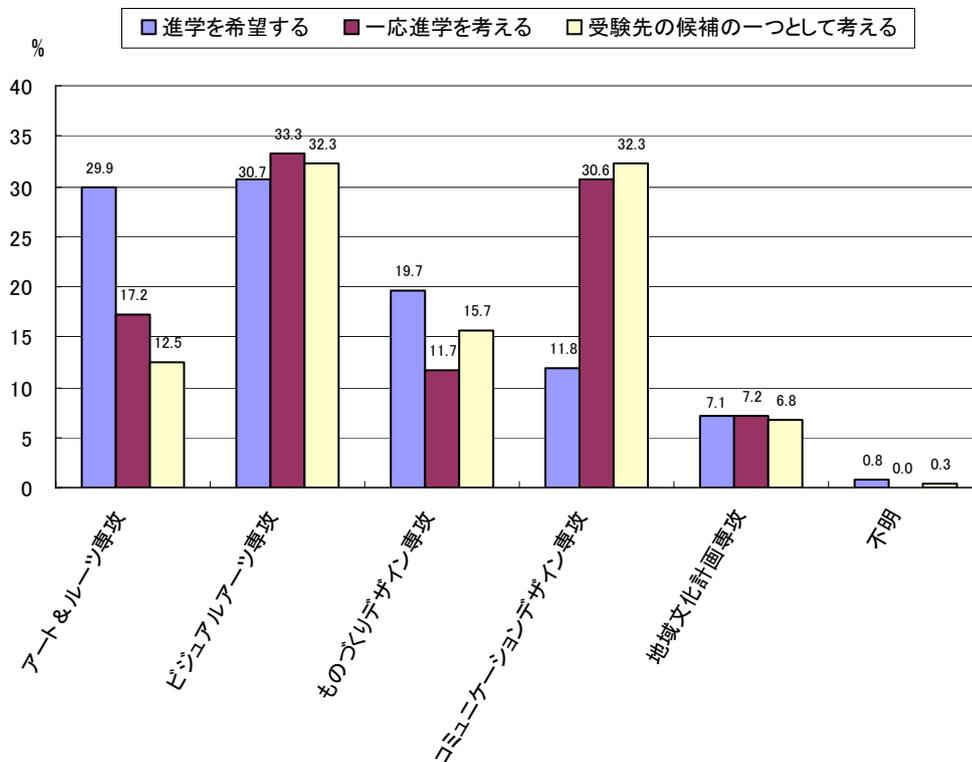
### （1）第1希望について（次ページ表参照）

本学への「進学を希望する」学生（127人）について、第1希望の専攻として最も選択率の高いものから順に①ビジュアルアート専攻（30.7%、39人）、②アート&ルーツ専攻（29.9%、38人）、③ものづくりデザイン専攻（19.7%、25人）、④コミュニケーションデザイン専攻（11.8%、15人）、⑤地域文化計画専攻（7.1%、9人）となった。

ビジュアルアート専攻は「進学を希望する」「一応進学を考える」「受験先の候補の一つとして考える」を選択した者のいずれにおいても選択率が高い。

アート&ルーツ専攻については「進学を希望する」と回答した者の選択率が高いが、「一応進学を考える」「受験先の候補の一つとして考える」と回答した者の選択率は低めである。他方、コミュニケーションデザイン専攻については「進学を希望する」と回答した者の選択率は低めだが、「一応進学を考える」「受験先の候補の一つとして考える」と回答した者の選択率が高い。

【秋田公立美術大学進学希望者の各専攻への興味（第1希望）】



(単位 上段：人 下段：%)

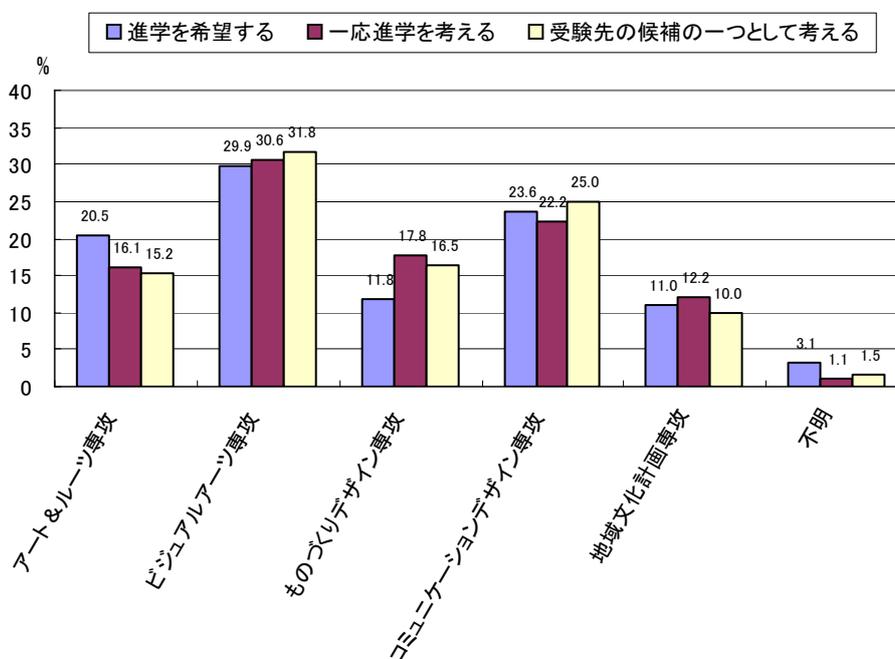
	合計	アート&ルーツ専攻	ビジュアルアート専攻	ものづくりデザイン専攻	コミュニケーションデザイン専攻	地域文化計画専攻	不明
進学を希望する	127	38	39	25	15	9	1
	100.0	29.9	30.7	19.7	11.8	7.1	0.8
一応進学を考える	180	31	60	21	55	13	0
	100.0	17.2	33.3	11.7	30.6	7.2	0.0
受験先の候補の一つとして考える	600	75	194	94	194	41	2
	100.0	12.5	32.3	15.7	32.3	6.8	0.3

## (2) 第2希望について

本学への「進学を希望する」学生（127人）について、第2希望の専攻として最も選択率の高いものから順に①ビジュアルアート専攻（29.9%、38人）、②コミュニケーションデザイン専攻（23.6%、30人）、③アート&ルーツ専攻（20.5%、26人）、④ものづくりデザイン専攻（11.8%、15人）、⑤地域文化計画専攻（11.0%、14人）となった。

ビジュアルアート専攻は第1希望の場合と同様、「進学を希望する」「一応進学を考える」「受験先の候補の一つとして考える」を選択した者のいずれにおいても選択率が高い。また、コミュニケーションデザイン専攻は第1希望の場合においては「進学を希望する」と回答した者の選択率は低かったが、第2希望においては「進学を希望する」と回答した者の選択率は比較的高めである。

【秋田公立美術大学進学希望者の各専攻への興味（第2希望）】



(単位 上段：人 下段：%)

	合計	アート&ルーツ専攻	ビジュアルアート専攻	ものづくりデザイン専攻	コミュニケーションデザイン専攻	地域文化計画専攻	不明
進学を希望する	127	26	38	15	30	14	4
	100.0	20.5	29.9	11.8	23.6	11.0	3.1
一応進学を考える	180	29	55	32	40	22	2
	100.0	16.1	30.6	17.8	22.2	12.2	1.1
受験先の候補の一つとして考える	600	91	191	99	150	60	9
	100.0	15.2	31.8	16.5	25.0	10.0	1.5

# 教育課程のイメージ図

1年前期

1年後期

2年前期

2年後期

3年前期

3年後期

4年前期

4年後期

**教養科目** (人間と社会、歴史と文化、外国語、情報、保健体育)

**キャリア教育科目**

**専門科目**

卒業に必要な単位数:  
合計124単位

**専門共通科目**

**導入科目**

**総合科目**

現代芸術論A・B  
(アーツ&ルーツ・景観  
デザイン、ものづくり)

現代芸術論C・D  
(ビジュアルアーツ、コミュ  
ニケーションデザイン)

現代芸術演習  
(5専攻分のうち、  
2専攻分を選択)

**専門基礎科目**

**美術理論・美術史科目**

**専門専攻科目**  
(アーツ&ルーツ科目、ビジュアルアーツ科目、ものづくりデザイン  
科目、コミュニケーションデザイン科目、景観デザイン科目)

**卒業  
研究**

**教職課程科目**

**博物館学芸員課程科目**

# 秋田公立美術大学の学びの構成

卒業



卒業研究

キャリア教育科目

専門共通科目

専門専攻科目

- アート&ルーツ科目
- ビジュアルアート科目
- ものづくりデザイン科目
- コミュニケーションデザイン科目
- 景観デザイン科目

専門共通科目

専門基礎科目 (各専攻に至る基礎的な科目)

総合科目 (現代芸術論、現代芸術演習)

導入科目 (素描表現、西洋美術史など)

美術理論・美術史科目

教養科目  
(人間と社会、歴史と文化、外国語、情報、保健体育)

美術学部美術学科の履修モデル

①美術学部美術学科アート&ルーツ専攻の履修モデル

…必修科目

…履修モデル上、各専攻共通で選択している科目

履修年次	1年次		2年次		3年次		4年次		計
	前期 科目名	後期 科目名	前期 科目名	後期 科目名	前期 科目名	後期 科目名	前期 科目名	後期 科目名	
共通教育科目	人間と社会	哲学 2		国際関係論 2					
	歴史と文化	東北造形史 2		文化人類学 2		異文化コミュニケーション論 2			
		東北生活文化論 2		食文化論 2					
	外国語	総合英語1 1 英会話1 1	総合英語2 1 英会話2 1	総合英語3 1	総合英語4 1				
				アロケラミンク入門 2					
	情報								
	保健体育	スポーツと健康1 1	スポーツと健康2 1						
小計	9	3	9	1	2	0	0	0	
キャリア教育科目	情報リテラシー1 1	情報リテラシー2 1		キャリアデザイン1 2	地域プロジェクト演習 1				
	美術の社会実践論 2			プレゼンテーション演習1 1	キャリアデザイン2 2				
小計	3	1	0	3	3	0	0	0	
合計	12	4	9	4	5	0	0	0	
専門科目	総合科目		現代芸術論A (7-7&8-7、景観デザイン) 2 現代芸術論B (ものづくりデザイン) 2	現代芸術論C (ビジュアル7&7-7) 2 現代芸術論D (コミュニケーションデザイン) 2	現代芸術演習A1 (7-7&8-7) 1 現代芸術演習C (ビジュアル7&7-7) 1				
	導入科目	色彩論 2	デザインスケッチ演習 1						
		素描表現 1	絵画材料演習 1						
		写真基礎演習 (又はコンピュータ表現基礎) 1	工業演習1 (教職課程) (又は構成演習) 2						
		塑像表現1 2	工業演習2 (教職課程) (又はデザイン基礎演習) 2						
		(又は図学・製図演習) 2							
	英語による現代美術評論1 2								
	美術理論・美術史 2	日本美術史 2	工芸概論 2	デザイン史 2	日本彫刻史 2				
	東洋美術史 2	西洋美術史 2		近代絵画史 2					
	専門基礎科目			英語による現代美術評論2 2	塑像表現2 2		イラストレーション基礎演習 1		
			油画基礎演習 1	彫刻素材基礎演習 1					
			構成論 2	現代絵画基礎演習 1					
			素材と表現 2	イラストレーション基礎演習 1					
			彫刻基礎演習 1	パフォーマンス基礎演習 1					
小計	12	14	15	12	2	1	0		
アート&ルーツ専攻科目					7-7&8-7演習1 8	7-7&8-7演習2 (アートプロジェクト演習) 2	7-7&8-7演習3 8		
卒業研究								卒業研究 10	
小計	0	0	0	0	8	8	8	10	
合計	12	14	15	12	10	9	8	10	
総計	24	18	24	16	15	9	8	10	

卒業要件単位数：【教養科目】「人間と社会」「情報」「保健体育」から8単位以上、「歴史と文化」から6単位以上、「外国語」から6単位以上を含め、計24単位以上  
 【キャリア教育科目】10単位以上  
 【専門共通科目】総合科目から10単位以上、導入科目から12単位以上、美術理論・美術史科目から12単位以上、専門基礎科目から14単位以上を含め、計56単位以上  
 【専門専攻科目】34単位以上  
 【合計】124単位以上

②美術学部美術学科ビジュアルアーツ専攻の履修モデル

…必修科目

…履修モデル上、  
各専攻共通で  
選択している科目

履修年次	1年次		2年次		3年次		4年次		計				
	前期 科目名	後期 科目名	前期 科目名	後期 科目名	前期 科目名	後期 科目名	前期 科目名	後期 科目名					
共通教育科目	人間と社会	哲学	2	国際関係論	2								
		東北造形史	2	文化人類学	2	異文化 コミュニケーション論	2						
	歴史と文化	東北生活文化論	2	食文化論	2								
		総合英語 1	1	総合英語 2	1	総合英語 3	1	総合英語 4	1				
	外国語	英会話 1	1	英会話 2	1								
	情報			アロガラミン入門	2								
	保健体育	スポーツと健康 1	1	スポーツと健康 2	1								
	小計	9	3	9	1	2	0	0	0	24			
	キャリア教育科目	情報リテラシー 1	1	情報リテラシー 2	1	キャリアデザイン 1	2	地域プロジェクト 演習	1				
美術の社会 実践論		2			プレゼンテーション 演習 1	1	キャリアデザイン 2	2					
小計		3	1	0	3	3	0	0	0	10			
合計	12	4	9	4	5	0	0	0	34				
専門科目	総合科目	現代芸術論 A (7-7&8-7、 景観デザイン)	2	現代芸術論 C (ビジュアル7-7)	2	現代芸術演習 C (ビジュアル7-7)	1						
		現代芸術論 B (ものづくり デザイン)	2	現代芸術論 D (コミュニケーション デザイン)	2	現代芸術演習 A 1 (7-7&8-7)	1						
	導入科目	色彩論	2	デザインスケッチ演習	1								
		素描表現	1	絵画材料演習	1								
		写真基礎演習 (又はコンピュータ 表現演習)	1	(又はコンピュータ 表現演習)	(1)								
		工芸演習 1 (教職課程)	(1)	工芸演習 1 (又は構成演 習)	2								
		工芸演習 2 (教職課程)	(2)	工芸演習 2	2								
	美術理論・ 美術史科目	英語による 現代美術評論 1	2	美術理論・ 美術史	2	工芸概論	2	デザイン史	2				
		東洋美術史	2	西洋美術史	2			近代絵画史	2				
	専門基礎科目			英語による 現代美術評論 2	2	現代絵画 基礎演習	1						
			油画基礎演習	1	イラストレーション 基礎演習	1							
			構成論	2	パフォーマンス 基礎演習	1							
			素材と表現	2	デジタル表現 基礎演習	1							
			日本画基礎演習	1	イラストレーション 基礎演習	1							
小計	12	14	14	16	0	0	0	0	56				
専門専攻科目	ビジュアルアーツ 専攻科目					ビジュアル7-7 演習 1	8	ビジュアル7-7 演習 2 古美術研究	8 2	ビジュアル7-7 演習 3	6		
	卒業研究											卒業研究	10
小計	0	0	0	0	8	10	6	10	34				
合計	12	14	14	16	8	10	6	10	90				
総計	24	18	23	20	13	10	6	10	124				

卒業要件単位数：【教養科目】「人間と社会」「情報」「保健体育」から8単位以上、「歴史と文化」から6単位以上、「外国語」から6単位以上を含め、計24単位以上  
 【キャリア教育科目】10単位以上  
 【専門共通科目】総合科目から10単位以上、導入科目から12単位以上、美術理論・美術史科目から12単位以上、専門基礎科目から14単位以上を含め、計56単位以上  
 【専門専攻科目】34単位以上  
 【合計】124単位以上

③美術学部美術学科ものづくりデザイン専攻の履修モデル

…必修科目

…履修モデル上、各専攻共通で選択している科目

履修年次	1年次		2年次		3年次		4年次		計
	前期 科目名	後期 科目名	前期 科目名	後期 科目名	前期 科目名	後期 科目名	前期 科目名	後期 科目名	
共通教育科目	人間と社会	哲学 2		国際関係論 2					
	歴史と文化	東北造形史 2		文化人類学 2		異文化コミュニケーション論 2			
		東北生活文化論 2		食文化論 2					
	外国語	総合英語 1 1	総合英語 2 1	総合英語 3 1	総合英語 4 1				
		英会話 1 1	英会話 2 1						
	情報			プログラミング入門 2					
	保健体育	スポーツと健康 1 1	スポーツと健康 2 1						
	小計	9	3	9	1	2	0	0	0 24
	キャリア教育科目	情報リテラシー 1	情報リテラシー 2 1		キャリアデザイン 1 2	地域プロジェクト演習 1			
		美術の社会実践論 2			プレゼンテーション演習 1 1	キャリアデザイン 2 2			
小計		3	1	0	3	3	0	0	0 10
合計	12	4	9	4	5	0	0	0 34	
専門科目	総合科目	現代芸術論 A (7-7&8-7、景観デザイン) 2	現代芸術論 C (ビジュアル7-7) 2	現代芸術演習 B (ものづくりデザイン) 1					
		現代芸術論 B (ものづくりデザイン) 2	現代芸術論 D (コミュニケーションデザイン) 2	現代芸術演習 A 2 (景観デザイン) 1					
	導入科目	色彩論 2	デザインスケッチ演習 1						
		素描表現 1	絵画材料演習 1						
		写真基礎演習 (又はコンピュータ表現演習) 1	工芸演習 1 (教職課程) (又は構成演習) 2						
		塑像表現 1 (又は図学・製図演習) 2	工芸演習 2 (教職課程) (又はデザイン基礎演習) 2						
		英語による現代美術評論 1 2	日本美術史 2	工芸概論 2	デザイン史 2	近代装飾デザイン史 2			
	美術理論・美術史科目	東洋美術史 2	西洋美術史 2						
	専門基礎科目	英語による現代美術評論 2	商品計画演習 2	地域産業とデザイン 2	色彩演習 1				
		油画基礎演習 1	構成論 2	デザインカーベイ 1					
素材と表現 2		ものづくり製図演習 1	知的財産と運用 2						
DTPデザイン演習 1		彫刻基礎演習 1							
小計		12	14	16	11	3	0	0	0 56
専門専攻科目		ものづくりデザイン専攻科目				地域産業研究プロジェクトデザイン演習 1	ものづくりデザイン演習 2 4	ものづくりデザイン演習 3 6	
					ものづくりデザイン演習 2 4				
					ものづくりデザイン演習 1 3				
卒業研究							卒業研究 10		
小計	0	0	0	0	10	8	6	10 34	
合計	12	14	16	11	13	8	6	10 90	
総計	24	18	25	15	18	8	6	10 124	

卒業要件単位数：【教養科目】「人間と社会」「情報」「保健体育」から8単位以上、「歴史と文化」から6単位以上、「外国語」から6単位以上を含め、計24単位以上  
 【キャリア教育科目】10単位以上  
 【専門共通科目】総合科目から10単位以上、導入科目から12単位以上、美術理論・美術史科目から12単位以上、専門基礎科目から14単位以上を含め、計56単位以上  
 【専門専攻科目】34単位以上  
 【合計】124単位以上

④美術学部美術学科コミュニケーションデザイン専攻の履修モデル

…必修科目

…履修モデル上、各専攻共通で選択している科目

履修年次	1年次		2年次		3年次		4年次		計
	前期 科目名	後期 科目名	前期 科目名	後期 科目名	前期 科目名	後期 科目名	前期 科目名	後期 科目名	
共通教育科目	人間と社会	哲学 2		国際関係論 2					
	歴史と文化	東北造形史 2		文化人類学 2		異文化コミュニケーション論 2			
		東北生活文化論 2		食文化論 2					
	外国語	総合英語 1 1	総合英語 2 1	総合英語 3 1	総合英語 4 1				
		英会話 1 1	英会話 2 1						
	情報			プログラミング入門 2					
	保健体育	スポーツと健康 1 1	スポーツと健康 2 1						
	小計	9	3	9	1	2	0	0	0
	キャリア科目	情報リテラシー 1 1	情報リテラシー 2 1		キャリアデザイン 1 2	地域プロジェクト演習 1 1			
		美術の社会実践論 2			プレゼンテーション演習 1 1	キャリアデザイン 2 2			
小計		3	1	0	3	0	0	0	
合計	12	4	9	3	5	0	0	0	
専門科目	総合科目	現代芸術論 A (7-7&8-7、景观デザイン) 2	現代芸術論 C (ヒシ、7&7-7) 2	現代芸術演習 D (コミュニケーションデザイン) 1					
		現代芸術論 B (ものづくりデザイン) 2	現代芸術論 D (コミュニケーションデザイン) 2	現代芸術演習 B (ものづくりデザイン) 1					
	導入科目	色彩論 2	デザインスケッチ演習 1 1						
		素描表現 1	絵画材料演習 1						
		写真基礎演習 (又はコンピュータ表現基礎) (1) 1	工芸演習 1 (教職課程) (又は構成演習) (2) 2						
		塑像表現 1 (又は図学・製図演習) (2) 2	工芸演習 2 (教職課程) (又はデザイン基礎演習) (2) 2						
		英語による現代美術評論 1 2							
	美術理論・美術史科目	美術理論・美術史 2	日本美術史 2	工芸概論 2	デザイン史 2	近代装飾デザイン史 2			
		東洋美術史 2	西洋美術史 2						
	専門基礎科目			英語による現代美術評論 2 2	ウェブデザイン基礎演習 1 1	色彩演習 1 1	ブックデザイン 1 1		
			油画基礎演習 1 1	タイポグラフィ基礎演習 1 1					
			構成論 2 2	商品計画演習 1 1					
			素材と表現 2 2	地域産業とデザイン 2 2					
			DTPデザイン演習 1 1	デザインサバイ 1 1					
			映像デザイン基礎ものづくり製図演習 1 1						
小計	12	14	16	10	3	1	0		
専門専攻科目	コミュニケーションデザイン専攻科目				コミュニケーションデザイン論 2	コミュニケーションデザイン演習 1 D 2	コミュニケーションデザイン演習 2 5		
					コミュニケーションデザイン演習 1 A 2	コミュニケーションデザイン演習 1 E 2			
					コミュニケーションデザイン演習 1 B 2	コミュニケーションデザイン演習 1 F 2			
					コミュニケーションデザイン演習 1 C 2	3D・CG表現演習 2 1			
			ウェブデザイン論 2						
			映像デザイン演習 1 1						
			3D・CG表現演習 1 1						
卒業研究							卒業研究 10		
小計	0	0	0	0	12	7	5	10	
合計	12	14	16	10	15	8	5	10	
総計	24	18	25	14	20	8	5	10	

卒業要件単位数：【教養科目】「人間と社会」「情報」「保健体育」から8単位以上、「歴史と文化」から6単位以上、「外国語」から6単位以上を含め、計24単位以上  
 【キャリア教育科目】10単位以上  
 【専門共通科目】総合科目から10単位以上、導入科目から12単位以上、美術理論・美術史科目から12単位以上、専門基礎科目から14単位以上を含め、計56単位以上  
 【専門専攻科目】34単位以上  
 【合計】124単位以上

⑤美術学部美術学科景観デザイン専攻の履修モデル

…必修科目

…履修モデル上、各専攻共通で選択している科目

履修年次	1年次		2年次		3年次		4年次		計
	前期 科目名	後期 科目名	前期 科目名	後期 科目名	前期 科目名	後期 科目名	前期 科目名	後期 科目名	
共通教育科目	人間と社会	哲学 2		国際関係論 2					
	歴史と文化	東北造形史 2		文化人類学 2		異文化コミュニケーション論 2			
		東北生活文化論 2		食文化論 2					
	外国語	総合英語1 1	総合英語2 1	総合英語3 1	総合英語4 1				
		英会話1 1	英会話2 1						
	情報			プログラミング入門 2					
	保健体育	スポーツと健康1 1	スポーツと健康2 1						
	小計	9	3	9	1	2	0	0	0
	キャリア教育科目	情報リテラシー1 1	情報リテラシー2 1		キャリアデザイン1 2	地域プロジェクト演習 1			
		美術の社会実践論 2			プレゼンテーション演習1 1	キャリアデザイン2 2			
小計		3	1	0	3	3	0	0	0
合計	12	4	9	4	5	0	0	0	
専門科目	総合科目	現代芸術論A (7-7&8-7、景観デザイン) 2	現代芸術論C (7-7&8-7) 2	現代芸術演習A 2	現代芸術演習A 2				
	導入科目	色彩論 2	デザインスケッチ演習 1						
		素描表現 1	絵画材料演習 1						
		写真基礎演習 (又はコンピュータ表現基礎) 1	工芸演習1 (教職課程) 2						
		塑像表現1 2	工芸演習2 (又は構成演習) 2						
		英語による現代美術評論1 2	英語による現代美術評論2 2						
	美術理論・美術史科目	美術理論・美術史 2	日本美術史 2	工芸概論 2	デザイン史 2	日本建築史1 2			
	専門基礎科目			英語による現代美術評論2 2	商品計画演習 1	色彩演習 1			
				油画基礎演習 1	地域産業とデザイン 2				
				構成論 2	デザインサバイバル 1				
			素材と表現 2	知的財産と運用 2					
			DTPデザイン演習 1	ウェブデザイン基礎演習 1					
小計	12	14	15	12	3	0	0	0	
専門専攻科目	景観デザイン専攻科目				景観デザイン演習1 4	CAD演習2 (景観) 2	景観デザイン演習3 5		
	卒業研究				文化行政学 2	景観デザイン演習2 2		卒業研究 10	
小計	0	0	0	0	12	7	5	10	
合計	12	14	15	12	15	7	5	10	
総計	24	18	24	16	20	7	5	10	

卒業要件単位数：【教養科目】「人間と社会」「情報」「保健体育」から8単位以上、「歴史と文化」から6単位以上、「外国語」から6単位以上を含め、計24単位以上  
 【キャリア教育科目】10単位以上  
 【専門共通科目】総合科目から10単位以上、導入科目から12単位以上、美術理論・美術史科目から12単位以上、専門基礎科目から14単位以上を含め、計56単位以上  
 【専門専攻科目】34単位以上  
 【合計】124単位以上

秋田公立美術大学時間割\_前期

	月				火				水			
	1年	2年	3年	4年	1年	2年	3年	4年	1年	2年	3年	4年
1 8:50 ~ 10:20	●総合英語1 大八木 CALL室	●文化人類学 石倉 大講義室			★法学(日本国憲法) 非常勤 大講義室 ○コンピュータ表現基礎 孔 コンピュータ室7	帯授業 ★①(1~4週)油画基礎演 習 大谷、小田 絵画実習室4	▲文化人類学特論 石倉 講義室2 ▲学外実習(インターシップ) コミュニケーションデザイン教員 講義室3		●情報リテラシー1 野村 コンピュータ室1	帯授業 ★①(1~4週)油画基礎 演習 大谷、小田 絵画実習室4		
			●ものづくりデザイン演習 1G(家具) 松本 木工実習室・講義室3 ●コミュニケーションデザイン演 習1C(イラストレーション) 小田 グラフィックデザイン室1				★特別活動の理論と方法 毛内 講義室1 ○近代建築史特講 澤田 講義室4				●ものづくりデザイン演習 1A~1F ものづくりデザイン教員 (松本を除く) 各実習室・講義室3	
2 10:30 ~ 12:00	★塑像表現1 皆川 彫塑実習室	○素材と表現 ものづくりデザイン教員 (松本を除く) 講義室2			▲英会話1 非常勤 CALL室	帯授業 ★①(1~4週)油画基礎演 習 大谷、小田 絵画実習室4	▲地域プロジェクト演習 景観デザイン教員 講義室1	●アーツ&ルーツ演習3 アーツ&ルーツ教員 各実習室・素描室	★道徳教育 毛内 講義室2	帯授業 ★①(1~4週)油画基礎 演習 大谷、小田 絵画実習室4		●アーツ&ルーツ演習3 アーツ&ルーツ教員 各実習室・素描室
			●ものづくりデザイン演習 1G(家具) 松本 木工実習室・講義室3 ●コミュニケーションデザイン演 習1C(イラストレーション) 小田 グラフィックデザイン室1		○コンピュータ表現基礎 阿部 コンピュータ室7	★教育心理学2 非常勤 講義室4	○シルクロード図像学1 井上 大講義室	●ものづくりデザイン演習3 ものづくりデザイン教員 (山岡を除く) 各実習室・講義室3			●ものづくりデザイン演習 1A~1F ものづくりデザイン教員 (松本を除く) 各実習室・講義室3	
3 12:50 ~ 14:20	★塑像表現1 皆川 彫塑実習室	▲プログラミング演習1 野村 コンピュータ室1 ◇博物館情報・メディア論 非常勤 講義室4			▲東北生活文化論 石倉 大講義室 ▲教職論 池亀 講義室1	▲起業論 非常勤 講義室4 ★日本彫刻史 井上 講義室2	★色彩演習 金 共通デザイン室	●アーツ&ルーツ演習3 アーツ&ルーツ教員 各実習室・素描室 ●ビジュアルアーツ演習3 ビジュアルアーツ教員 各実習室	●情報リテラシー1 野村 コンピュータ室1	▲国際関係論 非常勤 講義室4 ◇博物館資料論 志邨 講義室1		●アーツ&ルーツ演習3 アーツ&ルーツ教員 各実習室・素描室 ●ビジュアルアーツ演習3 ビジュアルアーツ教員 各実習室
			●ものづくりデザイン演習 1G(家具) 松本 木工実習室・講義室3					●ものづくりデザイン演習3 ものづくりデザイン教員 (山岡を除く) 各実習室・講義室3 ●コミュニケーションデザイン演習 2 官能・坂本・孔・水田 ●景観デザイン演習3A・B・ C 景観デザイン教員(菅原を 除く) 各デザイン室			●ものづくりデザイン演習 1A~1F ものづくりデザイン教員 (松本・今中を除く) 各実習室・講義室3	
4 14:30 ~ 16:00	▲哲学 非常勤 講義室4 ★工芸概論 非常勤 大講義室	★日本画基礎演習 山本 絵画実習室2	★生徒指導・進路指導 毛内 講義室2 ★絵画表現演習1(教職 課程) 鈴木 絵画実習室4 ○近代装飾デザイン史 天貝 講義室3		▲日本史 非常勤 講義室2 ★東洋美術史 井上 大講義室	★総合英語3 大八木 CALL室	●アーツ&ルーツ演習3 アーツ&ルーツ教員 各実習室 ●ビジュアルアーツ演習3 ビジュアルアーツ教員 各実習室	●色彩論 金 大講義室	★総合英語3 大八木 CALL室	▲キャリアデザイン2 今中 講義室2		●アーツ&ルーツ演習3 アーツ&ルーツ教員 各実習室・素描室 ●ビジュアルアーツ演習3 ビジュアルアーツ教員 各実習室
								●ものづくりデザイン演習3 ものづくりデザイン教員 (山岡・今中を除く) 各実習室・講義室3 ●コミュニケーションデザイン演習 2 官能・坂本・孔・水田 各デザイン室 ●景観デザイン演習3A・B・ C 景観デザイン教員(菅原を 除く) 各デザイン室				●ものづくりデザイン演習3 ものづくりデザイン教員 (山岡・今中を除く) 各実習室・講義室3 ●コミュニケーションデザイン演習 2 官能・坂本・孔・水田 各デザイン室
5 16:10 ~ 17:40	▲科学と人間 非常勤 講義室2	★教育心理学1 非常勤 大講義室	▲異文化コミュニケーション論 非常勤 講義室1 ★教育相談 非常勤3名 講義室3		●東北造形史 澤田、井上、志邨 大講義室	▲環境と生態 非常勤 講義室2	●アーツ&ルーツ演習3 アーツ&ルーツ教員 各実習室 ●ビジュアルアーツ演習3 ビジュアルアーツ教員 各実習室	★スポーツと健康1 非常勤 体育館・グラウンド	★工芸科教育法概論 尾澤 講義室1	★絵画2(教職課程) 鈴木 絵画実習室4		●アーツ&ルーツ演習3 アーツ&ルーツ教員 各実習室・素描室 ●ビジュアルアーツ演習3 ビジュアルアーツ教員 各実習室
							●ものづくりデザイン演習3 ものづくりデザイン教員 (山岡・今中を除く) 各実習室・講義室3 ●コミュニケーションデザイン演習 2 官能・坂本・孔・水田 各デザイン室 ●景観デザイン演習3A・B・ C 景観デザイン教員(菅原を 除く) 各デザイン室		○デザイン史特講 天貝 講義室2		●ものづくりデザイン演習3 ものづくりデザイン教員 (山岡・今中を除く) 各実習室・講義室3	

木				金			
1年	2年	3年	4年	1年	2年	3年	4年
▲韓国語1 非常勤 CALL室 ★図学・製図演習 山内 大講義室・製図実習室	★彫刻基礎演習 芝山 石彫室 ★日本建築史1 澤田 講義室2			●総合英語1 大八木 CALL室	●現代芸術論C(ビジュアル アート) 高嶺、大谷 大講義室		
		●ものづくりデザイン演習 1A~1F ものづくりデザイン教員 (松本・今中を除く) 各実習室・講義室3				●地域産業研究 ものづくりデザイン教員 共通デザイン室	
▲日本語表現演習 非常勤 講義室1	▲プログラミング入門 野村 コンピュータ室1	●アート&ルーツ演習1 アート&ルーツ教員 各実習室・素描室		●総合英語1 大八木 CALL室	●現代芸術論D(コミュニケーション デザイン) べ、水田 大講義室	●アート&ルーツ演習1 アート&ルーツ教員 各実習室・素描室	
★図学・製図演習 山内 大講義室・製図実習室	★美術科教育法概論 尾瀨 講義室2	●ビジュアルアート演習1 ビジュアルアート教員 各実習室				●ビジュアルアート演習1 ビジュアルアート教員 各実習室	
		●ものづくりデザイン演習 1A~1F ものづくりデザイン教員 (松本・今中を除く) 各実習室・講義室3					●ものづくりデザイン演習3 山岡 木工実習室・講義室3
		●コミュニケーションデザイン論 水田 コンピュータ室6				●3D・CG表現演習1 非常勤3名 コンピュータ室7	
						●CAD演習1(建築) 小杉 コンピュータ室1	
●情報リテラシー1 野村 コンピュータ室1	○ものづくり製図演習 今中 製図実習室	●アート&ルーツ演習1 アート&ルーツ教員 各実習室・素描室 ●ビジュアルアート演習1 ビジュアルアート教員 各実習室		●美術理論・美術史 天貝・井上 大講義室	▲中国語1 非常勤 CALL室 ◇博物館資料保存論 志邨 講義室4	●アート&ルーツ演習1 アート&ルーツ教員 各実習室・素描室 ●ビジュアルアート演習1 ビジュアルアート教員 各実習室	
		●ものづくりデザイン演習 1A~1F ものづくりデザイン教員 (松本・今中を除く) 各実習室・講義室3					●ものづくりデザイン演習3 山岡 木工実習室・講義室3
		●ウェブデザイン論 べ コンピュータ室6 ●景観デザイン論 山内 共通デザイン室				●映像デザイン演習 坂本 コンピュータ室7 ●CAD演習1(建築) 小杉 コンピュータ室1	
	▲食文化論 非常勤 講義室4	●アート&ルーツ演習1 アート&ルーツ教員 各実習室・素描室			○ODTPデザイン演習 水田 コンピュータ室4	●アート&ルーツ演習1 アート&ルーツ教員 各実習室・素描室	
●①(1~4週)素描表現 安藤(康) 講義室1		●ビジュアルアート演習1 ビジュアルアート教員 各実習室		●①(1~4週)素描表現 安藤(康) 講義室1		●ビジュアルアート演習1 ビジュアルアート教員 各実習室	
●②(5~8週)素描表現 熊谷 講義室1			●ものづくりデザイン演習3 山岡 木工実習室・講義室3	●②(5~8週)素描表現 熊谷 講義室1		●プレゼンテーション演習2 今中 講義室4	●ものづくりデザイン演習3 山岡 木工実習室・講義室3
●③(9~12週)素描表現 森 講義室1		●コミュニケーションデザイン演習 1A(タイホクワライ) 官能 グラフィックデザイン室1		●③(9~12週)素描表現 森 講義室1		●コミュニケーションデザイン演習 1B(ホスター) 坂本 コンピュータ室7	
		●景観デザイン演習1 景観デザイン教員(菅原を除く) 共通デザイン室				●景観デザイン演習1 景観デザイン教員(菅原を除く) 共通デザイン室	
	○映像デザイン基礎 非常勤2名 コンピュータ室7	●アート&ルーツ演習1 アート&ルーツ教員 各実習室・素描室			○構成論 金 講義室4	●アート&ルーツ演習1 アート&ルーツ教員 各実習室・素描室	
●①(1~4週)素描表現 安藤(康) 講義室1		●ビジュアルアート演習1 ビジュアルアート教員 各実習室		●①(1~4週)素描表現 安藤(康) 講義室1		●ビジュアルアート演習1 ビジュアルアート教員 各実習室	
●②(5~8週)素描表現 熊谷 講義室1		●プロダクトデザイン演習 今中 講義室2	●ものづくりデザイン演習3 山岡 木工実習室・講義室3	●②(5~8週)素描表現 熊谷 講義室1		●2D・3D CAD演習 今中 コンピュータ室1	●ものづくりデザイン演習3 山岡 木工実習室・講義室3
●③(9~12週)素描表現 森 講義室1		●コミュニケーションデザイン演習 1A(タイホクワライ) 官能 グラフィックデザイン室1		●③(9~12週)素描表現 森 講義室1		●コミュニケーションデザイン演習 1B(ホスター) 坂本 コンピュータ室7	
		●景観デザイン演習1 景観デザイン教員(菅原を除く) 共通デザイン室				●景観デザイン演習1 景観デザイン教員(菅原を除く) 共通デザイン室	

集中講義(1年)	▲美術の社会実践論 非常勤 講義室1 ★彫刻原論 非常勤(北郷) 講義室4
集中講義(2年)	○写真基礎演習 非常勤 ハックデザイン室・ スタジオ・暗室 ○英語による 現代美術評論1 非常勤 大講義室 ○英語による 現代美術評論2 非常勤 講義室3
集中講義(3年)	●文化行政学 非常勤 講義室2 ●都市デザイン論 非常勤 共通デザイン室

●必修科目

◎選択必修科目

★教職関係科目  
(必修・選択必修を除く)

○専門科目  
(必修・選択必修・教職関係を除く)

▲教養・キャリア科目  
(必修・選択必修・教職関係を除く)

◇学芸員関係科目



木				金			
1年	2年	3年	4年	1年	2年	3年	4年
▲生活とデザイン 五十嵐 大講義室	○建築モデル演習 石理 共通デザイン室	○シルクロード図像学2 井上 講義室3		★デザイン基礎演習 渡邊 講義室1	★教育学原論2 池亀 講義室2	★絵画表現演習2(教職課 程) 鈴木 絵画実習室4	
★工芸演習1(教職課程) 山岡 講義室1	◇博物館展示論 志邨 講義室2			○コンピュータ表現演習 坂本 コンピュータ室7	○デジタル表現基礎演習 長沢 実習室		
★工芸演習1(教職課程) 山岡 講義室1	商品計画演習 渡邊 共通デザイン室	●アートプロジェクト演習 アート&ルーツ教員 講義室2		★デザイン基礎演習 渡邊 講義室1	▲プログラミング演習2 野村 コンピュータ室1	●アート&ルーツ演習2 アート&ルーツ教員 各実習室・素描室	
◇博物館教育論 (教職課程) 志邨 講義室4	★造形表現基礎(デッサン) (教職課程) 鈴木 絵画実習室4	●ビジュアルアート演習2 ビジュアルアート教員 各実習室			○タイポグラフィ基礎演習 菅原 グラフィックデザイン室1	●ビジュアルアート演習2 ビジュアルアート教員 各実習室	
		●ものづくりデザイン演習 2A~2F ものづくりデザイン教員 (松本を除く) 各実習室・講義室3				●ものづくりデザイン演習 2A~2F ものづくりデザイン教員 (松本・今中を除く) 各実習室・講義室3	
		●CAD演習2(景観) 山内 コンピュータ室3					
●総合英語2 大八木 CALL室	●キャリアデザイン1 渡邊 大講義室			●総合英語2 大八木 CALL室	★絵画1(教職課程) 鈴木 絵画実習室4		
		●アートプロジェクト演習 アート&ルーツ教員 講義室2			○ウェブデザイン基礎演習 ベ コンピュータ室6	●アート&ルーツ演習2 アート&ルーツ教員 各実習室・素描室	
		●ビジュアルアート演習2 ビジュアルアート教員 各実習室				●ビジュアルアート演習2 ビジュアルアート教員 各実習室	
		●ものづくりデザイン演習 2A~2F ものづくりデザイン教員 (松本を除く) 各実習室・講義室3				●ものづくりデザイン演習 2A~2F ものづくりデザイン教員 (松本・今中を除く) 各実習室・講義室3	
		●3D・CG表現演習2 非常勤3名 コンピュータ室6					
		●CAD演習2(景観) 山内 コンピュータ室3				●景観デザイン演習2 景観デザイン教員(菅原を除 く) 共通デザイン室	
●現代芸術論B(ものづく りデザイン) 松本・今中 大講義室				●日本美術史 志邨 大講義室	▲プレゼンテーション演習1 菅原 講義室1		
		●アート&ルーツ演習2 アート&ルーツ教員 各実習室・素描室				●アート&ルーツ演習2 アート&ルーツ教員 各実習室・素描室	
		●ビジュアルアート演習2 ビジュアルアート教員 各実習室				●ビジュアルアート演習2 ビジュアルアート教員 各実習室	
		●ものづくりデザイン演習 2A~2F ものづくりデザイン教員 (松本・今中を除く) 各実習室・講義室3				●ものづくりデザイン演習 2A~2F ものづくりデザイン教員 (松本・今中を除く) 各実習室・講義室3	
		●コミュニケーションデザイン演習1 E(ウェブデザイン) ベ コンピュータ室6				●コミュニケーションデザイン演習1 F(エディトリアルデザイン) 水田 コンピュータ室7	
		●景観デザイン演習2 景観デザイン教員(菅原を除 く) 共通デザイン室				●景観デザイン演習2 景観デザイン教員(菅原を除 く) 共通デザイン室	
★近代絵画史 志邨 大講義室 ○コンピュータ表現演習 孔 コンピュータ室7		●アート&ルーツ演習2 アート&ルーツ教員 各実習室・素描室		★デザイン史 天貝 大講義室		●アート&ルーツ演習2 アート&ルーツ教員 各実習室・素描室	
		●ビジュアルアート演習2 ビジュアルアート教員 各実習室				●ビジュアルアート演習2 ビジュアルアート教員 各実習室	
		●ものづくりデザイン演習 2A~2F ものづくりデザイン教員 (松本・今中を除く) 各実習室・講義室3				●ものづくりデザイン演習 2A~2F ものづくりデザイン教員 (松本・今中を除く) 各実習室・講義室3	
		●コミュニケーションデザイン演習1 E(ウェブデザイン) ベ コンピュータ室6				●コミュニケーションデザイン演習1 F(エディトリアルデザイン) 水田 コンピュータ室7	
		●景観デザイン演習2 景観デザイン教員(菅原を除 く) 共通デザイン室				●景観デザイン演習2 景観デザイン教員(菅原を除 く) 共通デザイン室	

集中講義 (2年)	○知的財産と運用 非常勤 講義室4
集中講義 (3年)	●古美術研究 井上、澤田 講義室2
集中講義 (4年)	★教育実習事前事後指 導 毛内、池亀、尾澤 講義室1

- 必修科目
- ◎選択必修科目
- ★教職関係科目  
(必修・選択必修を除く)
- 専門科目  
(必修・選択必修・教職関係を除く)
- ▲教養・キャリア科目  
(必修・選択必修・教職関係を除く)
- ◇学芸員関係科目