

令和5年度 秋田公立美術大学大学院 複合芸術研究科

# 博士論文 公聴会

発表者 / 論文題目

宮本一行

「音環境と協奏する芸術実践：聴取のための複合芸術研究」

■ 日時：2024年2月16日（金）13:00 - 14:30

■ 場所：大学院棟1階 G1S（予約不要）

オンライン配信あり（要予約）

公開講評会のため、どなたでもご参加いただけます。

■ 審査員：主査：岩井成昭 本学大学院教授  
副査：石倉敏明 本学大学院准教授  
唐澤太輔 本学大学院准教授  
大森正夫 嵯峨美術大学名誉教授  
岸健太 本学大学院教授（研究科長）

## ■ 作品展示

あわせて発表者の修了作品を展示しています。ぜひご覧ください。

日時：2月15日（木）～18日（日）13:00～18:00

\*2月16日（公聴会当日）のみ12:00から開場しますので、公聴会開始前のご鑑賞をお勧めします。

場所：秋田公立美術大学 アトリエももさだ 多目的ホール



オンライン視聴予約フォーム  
2月14日17時