

複合芸術研究科は、秋田公立美術大学卒業・修了展2023にて、複合芸術研究科第5期生による修了研究展を開催します。本研究科において、異なる専門性を持つわたしたちは自らの専門領域の外に越境して他領域の実践の方法や思想を学んできました。それらを自らの活動に組み込み、既存の事物や現象を構成する諸要素の関係性を見直しながら自身の研究を深めています。

このたび修了研究展をおこなう第5期生は、アートプロジェクトやアートマネジメント、彫刻やメディアアートなど各々が多様な研究をおこなっています。世の中の状況や問題意識を日々共有しあうなかで、個人の研究を進めるだけでなく、協働して展覧会を企画したりアートプロジェクトを実施するなど、幅広く領域を行き来するような活動をしてきました。その経験を通して個人の研究を深め、世界に新たな視座をもたらす試みをおこなっています。

わたしたち一人一人の成果を、ご高覧ください。
(複合芸術研究科第5期生一同)

複合芸術研究科とは

秋田公立美術大学大学院複合芸術研究科は、社会との関係性を深めながら領域を拡大している現代芸術に対して「複合芸術(Transdisciplinary Arts)」の視座と実践をととして研究する美術系の大学院です。「複合」とは、単に二つ以上のものが集まって一つになるだけでなく、異なる領域への越境や手法の併用によって価値の相乗効果を生み、それまでに存在しなかった新たな次元を創造することを指します。自らの専門の外部に越境して異なる領域の実践の方法や思想を学ぶこと、そこで得られた知識と経験を自らの活動に組み込むこと、そして既存の事物や現象の構成要素の関係性を点検してそれを未来へ向けて再配置することの全体を、本研究科では表現領域と社会の新たな可能性を拓く「複合芸術」の活動であると考えます。

会期

2023年2月16日(木)~20日(月)

時間

- 2月16日(木) 13:00~18:00
- 2月17日(金)~19日(日) 10:00~18:00
- 2月20日(月) 10:00~17:00

*秋田公立美術大学ギャラリー
BIYONG POINTのみ9:00~17:30

入場無料

会場

秋田公立美術大学(アトリエももさだ、大学院棟G1S)
秋田公立美術大学ギャラリー BIYONG POINT
(CNA 秋田ケーブルテレビ社屋内)
秋田市文化創造館
(全4箇所)

シャトルバス

秋田市文化創造館と秋田公立美術大学間の無料シャトルバスを運行します。
運行状況などの詳細はこちらから▶
本学大学院 HP(展覧会情報を公開中)



お問い合わせ

秋田公立美術大学事務局 学生課
TEL 018-888-8105(平日 8:30~17:15)
WEB <https://linktr.ee/akibigrad>

★学外からゲストを招いた関連イベントも開催予定です。
詳細は本学大学院のホームページよりご覧ください。

[主催] 秋田公立美術大学卒業・修了展2023実行委員会 / 秋田公立美術大学
[後援] 秋田市 / 秋田魁新報社 / NHK秋田放送局 / ABS秋田放送 / AKT秋田テレビ / AAB秋田朝日放送 / CNA秋田ケーブルテレビ / あきびネット
ご来場時のお願い
1. ご来場の際は、マスクの着用と手指の消毒にご協力ください。
2. 新型コロナウイルス感染症の影響で展覧会・イベント内容が変更となる場合がございます。
3. 入場規制を行う場合がございます。あらかじめご了承ください。

参加作家

金田 麻梨香 Kaneta Marika

『排除への抵抗』
—「ノイズ」を主題としたサウンド・インスタレーションの制作—
(サウンド・インスタレーション)

岩瀬 海 Iwase Umi

『多元化された性のための彫刻』
—ドリス・サルセドの作品との比較において—
(彫刻)

易 前焱 Eki Zenitu

『日本酒の文化イメージと役割の再考』
—日本酒をテーマにした新しい地域アートプロジェクトの提案—
(地域文化研究 アートプロジェクト)

乙戸 将司 Otsuto Masashi

『身体とデバイスを用いて対話を生み出す試み』
—公共の場での実験をもとに—
(メディアアート)

栗原 李佳 Kurihara Momoka

『精神と肉体の関係を探る写真表現』
—異なるメディアを取り入れた写真表現の可能性—
(写真)

坂口 聖英 Sakaguchi Masahide

『箱庭の発展的展開』
—アート×ケアからの考察—
(メディアアート)

櫻井 莉菜 Sakurai Rina

『“わたしたちのアートマネジメント”に関する研究』
—インターセクショナル・フェミニズムをベースとした実践者の視点から—
(アートマネジメント)

詹 智慧 Sen Chie

『「走神」状態になる体験型空間の提案』
(インスタレーション)

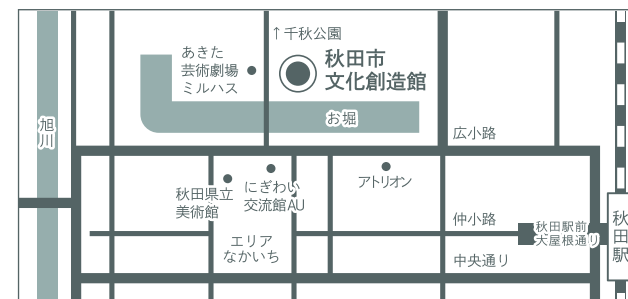
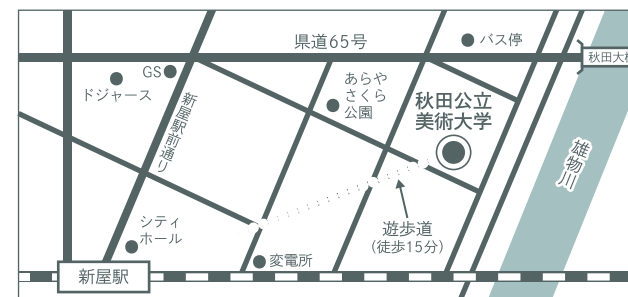
高橋 琴美 Takahashi Kotomi

『現代における場所性の様相に関する研究』
—「のいり」プロジェクトでの実践を手がかりとして—
(アートプロジェクト)

三浦 紗希 Miura Saki

『【御用聞き】プロジェクトの実践』
—学生主体による地域社会とのつながりの形成を目指して—
(地域研究)

会場アクセス



秋田公立美術大学(アトリエももさだ、大学院棟G1S)
〒010-1632 秋田県秋田市新屋大川町12-3 秋田公立美術大学構内
-JR秋田駅より車で約25分
-JR「秋田駅」より秋田中央交通バス新屋線「美術大学前」下車徒歩3分
-駐車場あり アトリエももさだ前駐車場をご利用ください

秋田公立美術大学ギャラリーBIYONG POINT
〒010-0976 秋田県秋田市八橋南1-1-3 CNA秋田ケーブルテレビ社屋内
-JR「秋田駅」より秋田中央交通バス2・3・5番線乗車
「県立体育館前」「秋田市保健所・サンライフ秋田前」下車徒歩3分
-駐車場あり CNAのお客様用駐車場をご利用ください

秋田市文化創造館
〒010-0875 秋田県秋田市千秋明徳町3-16
-JR「秋田駅」より秋田中央交通バス「千秋公園入口」下車徒歩約5分
-駐車場なし 近隣駐車場をご利用ください
(車イスをご利用の方などはお申し出下さい)

