



2 / 14 Fri. 18 Tue. 10 時 19 時
 ※初日は13時から ※最終日は16時まで
 展示会場 ※16日(日)のみ休館 秋田アトリオン 2F 美術展示ホール第1・2展示室
 イベント会場 ※15日(土)・16日(日)に開催 秋田市にぎわい交流館AU 3F 多目的ホール

入場無料 admission free

EVENT

複合芸術研究科とは？

秋田公立美術大学大学院 複合芸術研究科は、新設の大学院として 2017 年 4 月に開学しました。複合芸術研究科では、事象の成り立ちについて複合的に考える視点を持つことを基本とし、複数の既存の領域を横断した先に新しい領域を切り開き、アートや社会における諸問題に対してこれまでにない回答を提示することのできる研究・表現を目指します。本研究科は少人数制で、アートやデザイン、社会学、情報学、アーバン・スタディーズなどの領域で個別の表現手法を修めた学生が集まり、それぞれが自身の専門性を活かしながら、いくつかの領域を横断し、それらを独自の方法で再構築することを試みています。また、カリキュラムにおいては複合芸術の実践として、グループワークでの実習の中で、領域の異なる学生同士が対話を重ねて得た結論を実践へと結び付けることが求められます。



ゲストプロフィール

芹沢高志 Takashi Serizawa

東京生まれ。1989 年 P3 art and environment を設立。現代美術、環境計画分野で数々のプロジェクトを展開。「横浜トリエンナーレ 2005」、「混浴温泉世界」、「さいたまトリエンナーレ 2016」など、地域のアートプロジェクトに関わるのと同時に、2012 年からはデザイン・クリエイティブセンター神戸のセンター長を務める。秋田公立美術大学客員教授。

相馬千秋 Chiaki Soma

NPO 法人芸術公社 代表理事/アートプロデューサー、「急な坂スタジオ」初代ディレクター (2006-10)、国際舞台芸術祭「フェスティバル/トーキョー」副代表プログラム・ディレクター (F/T09 春~F/T13)、文化庁文化審議会文化政策部会委員 (2012-15)、2014 年仲間とともに NPO 法人芸術公社を設立。2015 年フランス共和国芸術文化勲章シュヴァリエ受賞。2016 年より立教大学現代心理学部映像身体学科特任准教授。2017 年より「シアター・コムモンズ」実行委員長兼ディレクター。「あいちトリエンナーレ 2019」のキュレーター(舞台芸術)も務めた。秋田公立美術大学特任准教授。

交通アクセス

お車でお越しの方は、各会場(秋田アトリオン、エリアなかいち)に有料駐車場がありますので、そちらをご利用ください。



2 / 14

(金) オープニングセレモニー

13:00-13:30 会場 秋田市にぎわい交流館 AU 3F 多目的ホール MAP ②
 主催 秋田公立美術大学 美術学部美術学科・大学院複合芸術研究科

2 / 15

(土) 公開講評会

12:30-15:30 本学客員教授と特任准教授による講評会です。修了展会場にて大学院生がそれぞれの修了研究についてプレゼンテーションを行います。
 会場 秋田アトリオン 2F 美術展示ホール第 1、2 展示室 MAP ①
 ゲスト 芹沢高志、相馬千秋
 主催 大学院複合芸術研究科

16:30-18:00 トークイベント
「芸術は今後、どう観客を信頼できるか」

芸術と観客の間に様々な亀裂が生じた 2019 年。今後芸術作品を発表する上で、作家・運営はどのようなアプローチが可能か、キュレーションの立場で最前線に立つ相馬千秋氏をお招きし、トークを行います。

会場 秋田市にぎわい交流館 AU 3F 多目的ホール MAP ②
 ゲスト 相馬千秋ほか
 主催 ビジュアルアーツ専攻・大学院複合芸術研究科

2 / 16

(日) 公開座談会 ※2月16日(日)は秋田アトリオン休館日となります

17:30-19:30 卒業・修了制作作品について学生たちによる座談会を開催します。またゲストとして本学客員教授である芹沢高志氏にご参加いただけます。
 会場 秋田市にぎわい交流館 AU 3F 多目的ホール MAP ②
 ゲスト 芹沢高志
 主催 景観デザイン専攻・大学院複合芸術研究科



本学大学院の HP、Facebook、Twitter で随時情報を公開していますので ぜひご覧ください

学部生による卒業展も同時開催しておりますので ぜひ合わせてご覧ください

秋田公立美術大学卒業・修了展 2020 ブルーオーシャン・ビュー

会場 秋田市にぎわい交流館 AU 秋田市中通一丁目 4-1 MAP ② 秋田県立美術館 秋田市中通一丁目 4-2 MAP ③