

修士1年生															後期																	
前期															9月~2月																	
1week	2week	3week	4week	5week	6week	7week	8week	9week	10week	11week	12week	13week	14week	15week	1week	2week	3week	4week	5week	6week	7week	8week	9week	10week	11week	12week	13week	14week	15week			
導入科目 5コマ× 6日	スタートアップ (研究計画書) 2単位																															
複合芸術 科目	複合芸術論 2単位 15コマ															複合芸術応用論A(アートマネジメント) 2単位 15コマ																
複合芸術 演習 8単位 月曜・ 木曜 3限・4限	地域プロ ジェクト 批評	地域研究	メディア・ リテラ シー	総合デ ザイン	インフォ グラフィ クス	メディア 表現・ 電子工 作	プロタ イピング メソッド	言語表現 ・アート ライティング	ワークショッ プ開発 I	ワークショッ プ開発 II																						
複合芸術 実習 月・水・金 3限・4限																複合芸術実習 I (プロジェクト) 2単位 45コマ(7週)							複合芸術実習 II (プロジェクト) 2単位 45コマ(7週)									
特別研究 火曜 5限	特別研究 I (修了制作・修士論文に向けた指導) 2単位 15コマ(隔週)															研究 テーマ 発表	特別研究 I (修了制作・修士論文に向けた指導)															年次制作 研究発表
制作技術 実習 水曜5限 (隔週)	制作技術実習A1~E1(技術を高める) 1単位 15コマ(隔週)															制作技術実習A1~E1(技術を高める)																

修士2年生															後期															
前期															9月~2月															
1week	2week	3week	4week	5week	6week	7week	8week	9week	10week	11week	12week	13week	14week	15week	1week	2week	3week	4week	5week	6week	7week	8week	9week	10week	11week	12week	13week	14week	15week	
複合芸術 実習 単位 火曜3限 金曜 3限・4限	複合芸術実習Ⅲ 2単位 45コマ																													
特別研究 火曜 5限	後期博士 課程手 上げ	修士研究 構想 発表	特別研究 II (修了制作・修士論文に向けた指導) 4単位 30コマ										中間報告 制作・論 文	予備審査 1	論文 中間発表	特別研究 II 修了制作・修士論文に に向けた指導					予備審査 2	修了制作 論文審査	修了制作 論文発表 会							
制作技術 実習 水曜5限 (隔週)	制作技術実習A2~E2(技術を高める) 1単位 15コマ(隔週)															制作技術実習A2~E2(技術を高める)														