

令和8年度入学生用 カリキュラムマップ

◎:大きく関連がある、○:関連がある、△:やや関連がある

科目区分	1年次		2年次		3年次		4年次		必修	選択	主要 授業 科目	ディプロマポリシー				
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期				(1)従来の 芸術を理解 し、それを 新しい芸術 として再創 造できる能 力	(2)文化の 多様性を受 け容れ、芸 術において 異文化と共 存できる能 力	(3)グロー バルな視野 に立ち、国 際的な舞台 に挑戦でき る能力	(4)芸術の 新しい知見 によって、 地域社会 の発展に貢 献できる能 力	
教養科目 (32単位以上)	人間と社会	法学(日本国憲法)								2		△	△	△	△	
		科学と人間								2		△	△	△	△	
		心理学								2		△	△	△	△	
			哲学							2		△	△	△	△	
			日本文学							2		△	△	△	△	
				国際関係論						2		△	△	△	△	
				環境と生態						2		△	△	△	△	
					文芸特論					2		△	△	△	△	
										2		△	△	△	△	
										2		△	△	△	△	
	歴史と文化	日本史								2		◎				
		東北生活文化論								2			○		○	
			東北造形史							2	○		◎			
						文化人類学				2	○		○	○		
						素材と表現・デザイン				2		○	△		△	
						異文化コミュニケーション論1				2			○	○		
							文化人類学特論			2		○	○			
							異文化コミュニケーション論2			2			○	○		
	外国語	英語総合講座1								2	○			◎		
		英会話A								2				◎		
		韓国語A								2				◎		
			英語総合講座2							2	○			◎		
			英会話B							2				◎		
			韓国語B							2				◎		
			フランス語A							2				◎		
				英語総合講座3						2				◎		
				中国語A						2				◎		
				フランス語B						2				◎		
情報	情報リテラシー論1								2	○	△	△	△	△		
		情報リテラシー論2							2		△	△	△	△		
					プログラミング入門				2		○	○	○	○		
保健体育	スポーツと健康1								1		△	△	△	△		
		スポーツと健康2							1		△	△	△	△		
キャリア教育科目 (5単位以上)	現代社会に生きる社会人・職業人として求められる教養やスキルを養い、卒業後アーティスト、デザイナーとなるために作品・プラン等をプレゼンテーションできる能力を身に付けるなど、自らの将来をデザインするためにやるべきことを、具体的に創造できるような教育、動機付けを行う	知的財産と運用							2		△	△	△	△		
		アカデミック・リテラシー1							2		△	△	△	△		
		基礎ゼミナール							2		△	△	△	△		
		アカデミック・リテラシー2							2		△	△	△	△		
		インターンシップ							1		△	△	△	△		
			キャリアデザイン1						2	○	△	△	△	△		
総合科目(12単位以上)	現代芸術論1								4	○	△	△	△	△		
	現代芸術論2								4	○	△	△	△	△		
			現代芸術演習AR						2	○				◎		
			現代芸術演習LD						2	○	○			○		
			現代芸術演習MD						2	○	○	△		△		
			現代芸術演習VA						2	○	○	○				
			現代芸術演習CD						2	○	△	△	△	△		
	導入科目(12単位以上)	基礎演習1								2	○	◎				
		色彩基礎演習1								2		◎				
			素描表現演習							2		◎				
			色彩基礎演習2							2		◎				
						色彩計画				2		◎				
										2		◎				
		平面	塑造彫刻表現1								2		◎			
			基礎演習3								2	○	◎			
				塑造彫刻表現2							2		◎			
				彫刻造形原論							2		◎			
	立体	基礎演習2								2	○	◎				
		基礎演習4								2	○	◎				
			コンピュータデザイン演習							2		◎				
			図学と製図							2		◎				
	デザイン		描画材料演習(教職課程)							2		◎				
			デザイン演習入門							2		△	△	△	△	
				グラフィック・レコーディング演習						2		◎				
										2		◎				
	資格科目	建築環境・設備								2		◎				
		建築構造								2		◎				
		建築生産								1		◎				
建築法規									1		◎					
		工芸演習A(教職課程)							2		◎					
		工芸演習B(教職課程)							2		◎					
		工芸演習C(教職課程)							2		◎					
									2		◎					
								2		◎						
								2		◎						

科目区分	1年次		2年次		3年次		4年次		必修	選択	主要 授業 科目	ディプロマポリシー				
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期				(1)従来の 芸術を理解 し、それを 新しい芸術 として再創 造できる能 力	(2)文化の 多様性を受 け容れ、芸 術において 異文化と共 存できる能 力	(3)グロー バルな視野 に立ち、国 際的な舞台 に挑戦でき る能力	(4)芸術の 新しい知見 によって、 地域社会 の発展に貢 献できる能 力	
												△	○	△	△	△
美術理論・美術史(12単位以上)	美術理論・美術史								2		○	△	○	△		
	工芸概論								2	2	○	○	△	△		
		日本美術史							2	2	○	△	△	△		
		東洋美術史							2	2	○	△	△	○		
		西洋美術史							2	2	○	△	△	○		
		現代アート概論							2	2	○	△	○	△		
		美学							2	2	○	△	△	△	△	
			西洋絵画史						2	2	○	△	△	△		
			日本彫刻史						2	2	○	△	△	△		
				デザイン概論					2	2	○	△	△	○		
			建築史A					2	2	○	△	△	△			
				建築史B				2	2	○	△	△	△			
				建築史C				2	2	○	△	○	△			
				東洋美術史特講				2	2	○	△	△	△			
				西洋美術史特講				2	2	○	△	△	△			
					日本美術史特講			2	2	○	△	△	△			
専門基礎科目(14単位以上)		地域プロジェクト演習A							2		○	△	△	△	△	
<p>「専門共通科目」は学生が最終的な専攻を選択する前に、美術に関連する基礎的な理論・技術だけではなく、学生が各「専攻」の専門教育に自己完結する事なく、横断的に他領域を学び、互いの分野から刺激を受けて、表現の広がりや発想へと繋げることを目的とする。</p> <p>本学の専門教育では、学生が各「専攻」の専門教育に自己完結することなく、横断的に他の領域学び、互いの分野から刺激を受けて表現の広がりや新たな発想へと繋げることを目的に、専門基礎科目を設定している。これらの科目は各専攻に至るためのアート・デザイン等の理論的・実践的基礎となる専門知識を培い、かつ視野を広げ、確実に基礎を身に付けるとともに、複数の分野にまたがる科目を履修する事で、幅広い分野に対応する事が出来る能力を養う科目群である。</p>		複合芸術基礎演習A							2		○	△	△	△	△	
			地域プロジェクト演習B							2		○	△	△	△	△
			複合芸術基礎演習B							2		○	△	△	△	△
			絵本表現演習A							2		○	△	△	△	△
			建築デザイン演習							2		◎				
				油画演習						2		◎				
				ものづくり作図演習						2		◎				
				テキスタイル表現演習						2		◎				
				映像デザイン基礎演習						2		◎				
				イラストレーション演習						2		◎				
				フィールド・スタディーズ						2		△	○	△		
				デザインアイデア演習						2			○			○
				空間表現演習1						2		○	○			
				空間表現演習2						2		○	○			
				写真技術基礎						2		○	△	△		
				人物画演習(教職課程)						2		◎				
				絵画技法演習(教職課程)						2		◎				
				プロダクトデザイン演習						2		○				○
				シルクスクリーン版画基礎						2		○	△	△		
				漫画表現演習A						2		◎				
				インスタレーション演習A						2		○	○			
				メディア表現演習A						2		○	△	△		
				絵本表現演習B						2		△	△	△	△	△
				都市デザイン演習						2		○				○
					現代絵画演習					2		◎				
					Web Design基礎					2		△	△	△	△	△
					グラフィックデザイン基礎演習					2		◎				
					空間計画演習					2		○	○			
					着彩画演習(教職課程)					2		◎				
					彫刻演習					2		◎				
			ブランディングデザイン演習					2		△	△	△	△	△		
			3D・CG表現演習1					2		○	△	△				
			日本画演習					2		◎						
			2D・3D CAD演習					2		◎						
			建築史演習					2		◎						
			漫画表現演習B					2		◎						
			インスタレーション演習B					2		○	○					
			メディア表現演習B					2		○			○			
			写真表現演習					2		○	△	△				
			インストール演習					2		○		○	○			
			フィールドワーク演習					2			○	△	△	△		
				製本とブックデザイン				2		○				○		
				3D・CG表現演習2				2		○	△	△				
専門専攻科目(24単位以上)									8		○	○	○			
									2		○	△	△	△	△	
									6		○	△	△	△	△	
									8		○	△	△	△	△	
									8		○	○	○			
									8		○	○	○			
									6		○	△	△	△	△	
									6	6	○	◎				
									8		○	○	△		△	
									2		○	○	○			
									2		○	△	△	△	△	
									2		○	△	△	△	△	
									8		○	△	△	△	△	
									8		○	○	○			
									6		○	△	△	△	△	
									6		○	△	△	△	△	
									6		○	△	△	△	△	
									4		○	○			○	
									2		○	△	△	△	△	
									4		○	○			○	
									4		○	○			○	
									4		○	○			○	
									5		○	○			○	
									5		○	△	△	△	△	
卒業研究(10単位)									10		○	△	△	△	△	