

入学者の構成、収容定員および学生の構成

1 入学者の構成

(1) 美術学部美術学科（出身高校等所在地別）（単位：人）

北海道	青森	岩手	宮城	秋田	山形	福島	茨城	栃木	群馬
9	9	12	10	18	2	2	2	0	1
埼玉	千葉	東京	神奈川	新潟	富山	石川	福井	山梨	長野
0	2	0	2	5	2	0	0	0	0
岐阜	静岡	愛知	三重	滋賀	京都	大阪	兵庫	奈良	和歌山
1	3	2	1	0	1	4	5	0	0
鳥取	島根	岡山	広島	山口	徳島	香川	愛媛	高知	福岡
1	0	1	2	0	1	0	1	0	2
佐賀	長崎	熊本	大分	宮崎	鹿児島	沖縄	合計		
0	0	0	0	0	2	0	103		

(2) 大学院複合芸術研究科

修士課程	本学出身	他大学出身	外国大学出身	合計
男	0	1	1	2
女	1	2	5	8
合計	1	3	6	10
博士課程	本学出身	他大学出身	外国大学出身	合計
男	0	1	0	1
女	0	1	0	1
合計	0	2	0	2

2 収容定員（単位：人）

学部・研究科名	学生数	
	収容定員	実員
美術学部美術学科	400	433
複合芸術研究科(修士課程)	20	19
複合芸術研究科(博士課程)	6	9
合計	426	461

3 学生の構成（年次別、男女別）（単位：人）

(1) 美術学部美術学科

	1 年	2 年	3 年	4 年	合計
男	20	16	17	15	68
女	85	91	86	103	365
合計	105	107	103	118	433

(2) 大学院複合芸術研究科

	修士課程		博士課程			合計
	1 年	2 年	1 年	2 年	3 年	
男	2	3	1	2	5	13
女	8	6	1	0	0	15
合計	10	9	2	2	5	28