

研究者名：石倉 敏明（アート&ルーツ専攻 准教授）

研究課題名：冬に訪れる仮面・仮装の精霊たち：人類学者と写真家の協働によるジオカルチャー研究

研究種目：基盤研究(C)

研究期間：令和7年度～令和10年度

【研究概要】

本研究は、各地の自然環境の基盤となる「大地性 (Geos)」と人間を中心として構築されてきた「文化 (Culture)」を一貫した視野のもとに探究する「ジオカルチャー研究」の方法論を用いて、特に日本の北東北とヨーロッパに伝わる「冬に訪れる精霊」の行事を比較し、仮面・仮装のイメージやパフォーマンスに秘められたコスモロジーと景観や季節、気象といった自然環境との関係性を調査・考察するものである。写真家との協働調査を行うことにより、芸術実践と人類学という二つの領域の「間」に生起する研究調査の方法を交換・共有し、テキストと写真の複合によって記録から表現に至るマルチモーダルな芸術人類学の方法を探究する。