

令和7年度入学生用カリキュラムマップ

科目区分			1年次		2年次		3年次		4年次		必修	選択	主 要 授 業 科 目	ディプロマポリシー					
			前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期				(1)従来の 芸術を理解 し、それを 新しい芸術 として再創 造できる能 力	(2)文化の 多様性を受 け容れ、芸 術において 異文化と共 存できる能 力	(3)グロー バルな視野 に立ち、国 際的な舞台 に挑戦でき る能力	(4)芸術の 新しい知見 によって、 地域社会の 発展に貢献 できる能力		
教養科目 (32単位以上)	「教養科目」は人間の歴史や文化、自然科学の考え方や成り立ち、環境と人間の関わり、外国語や情報等について幅広く学ぶ事によって教養を培い、専門科目で必要となるグローバルな視野や多元的な視点で物事を捉えるための基礎となる力を養う事を目標としている。以下の5分野から構成され、「歴史と文化」科目は、大学の基本理念である「秋田の伝統・文化をいかし発展させる大学」、教育研究上の目的としての「土地の歴史文化に根ざした芸術の創造」を実現する基礎教育として、「文化人類学」的な視点とともに「東北造形史」、「東北生活文化論」などで東北と秋田の造形や歴史・文化を学ぶことで、その後の専攻の素地に繋がるカリキュラムとしている。	人間と社会	哲学									2		△	△	△	△		
			法学(日本国憲法)										2		△	△	△	△	
			科学と人間										2		△	△	△	△	
				心理学									2		△	△	△	△	
				日本文学									2		△	△	△	△	
					国際関係論								2		△	△	△	△	
		歴史と文化				環境と生態							2		△	△	△	△	
							文芸特論						2		△	△	△	△	
			日本史										2		◎			○	
			東北生活文化論									2		○	◎				
				東北造形史								2		○	△			△	
						素材と表現・デザイン 文化人類学						2		○	○				
		外国語		英語総合講座1 英会話A 韓国語A								2		○		○		◎	
					英語総合講座2 英会話B 韓国語B フランス語A							2		○			◎		
						英語総合講座3 中国語A フランス語B							2				◎		
													2				◎		
													2				◎		
													2				◎		
													2				◎		
													2				◎		
			情報		情報リテラシー論1								2		○	△	△	△	△
						情報リテラシー論2								2		△	△	△	△
					プログラミング入門 プログラミング演習基礎								2		○		○		
						CGプログラミング 情報数学入門							2		○		○		
													2		○	△		△	
													2		△	△	△	△	
		保健体育		スポーツと健康1									2		△	△	△	△	
					スポーツと健康2								2		△	△	△	△	
												2		△	△	△	△		
												2		△	△	△	△		
												2		△	△	△	△		
												2		△	△	△	△		
	キャリア教育科目 (5単位以上)	現代社会に生きる社会人・職業人として求められる教養やスキルを養い、卒業後アーティスト、デザイナーとなるために作品・プラン等をプレゼンテーションできる能力を身に付けるなど、自らの将来をデザインするためにやるべきことを、具体的に創造できるような教育、動機付けを行う		知的財産と運用 アカデミック・リテラシー1								2		△	△	△	△		
					インターンシップ							1		△	△	△	△		
					アカデミック・リテラシー2							2		△	△	△	△		
						キャリアデザイン1					2		○	△	△	△	△		
							キャリアデザイン2					2		△	△	△	△		
												2		△	△	△	△		
		導入科目は大学に入学した学生に対する導入学習を担い、円滑に専門技法の学習へと適応するために、基礎・基本的な技法を修得するとともに、自らの美術・デザイン分野における適正を見出す役割を果たす科目群である。	総合科目(12単位以上)		現代芸術論1							4		○	△	△	△	△	
					現代芸術論2							4		○	△	△	△	△	
							現代芸術演習AR						2		○			◎	
							現代芸術演習LD						2		○	○		○	
					現代芸術演習MD						2		○	○	△	△			
					現代芸術演習VA						2		○	○					
					現代芸術演習CD						2		○	△	△	△			
導入科目(12単位以上)										2		○	◎						
平面			素描表現演習1									2		◎					
			塑造彫刻表現1									2		◎					
			基礎演習									2		△	△	△	△		
平面			色彩論									2		○	◎				
				素描表現演習2								2		◎					
				色彩基礎演習								2		◎					
立体				塑造彫刻表現2								2		◎					
				彫刻造形原論								2		◎					
				立体造形基礎演習								2		◎					
デザイン			コンピュータデザイン基礎									2		◎					
			建築環境・設備									2		◎					
			建築構造									2		◎					
			建築生産									1		◎					
			建築法規									1		◎					
平面				図学と製図								2		◎					
				描画材料演習								2		◎					
				構成論								2		◎					
デザイン			デザイン演習入門									2		△	△	△	△		
				コンピュータデザイン演習								2		◎					
				工芸演習A(教職課程)								2		◎					
(資格科目)				工芸演習B(教職課程)								2		◎					
				工芸演習C(教職課程)								2		◎					
												2		◎					
プロジェクト・ワークショップ			地域プロジェクト演習A									2		△	△	△	△		
				地域プロジェクト演習B								2		△	△	△	△		
					グラフィック・レコーディング演習							2		◎					
平面				構成基礎演習								2		△	△	△	△		
												2		◎					
												2		◎					
(資格科目)												2		◎					
												2		◎					
												2		◎					
			複合芸術基礎演習A									2		△	△	△	△	△	
				複合芸術基礎演習B								2		△	△	△	△	△	

科目区分			1年次		2年次		3年次		4年次		必修	選択	主要 授業 科目	ディプロマポリシー									
			前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期				(1)従来の 芸術を理解 し、それを 新しい芸術 として再創 造できる能 力	(2)文化の 多様性を受 け容れ、芸 術において 異文化と共 存できる能 力	(3)グロー バルな視野 に立ち、国 際的な舞台 に挑戦でき る能力	(4)芸術の 新しい知見 によって、 地域社会の 発展に貢献 できる能力						
専門共通科目 (58単位以上)	「専門共通科目」は 学生が最終的な専 攻を選択する前に、 美術に関連する基 礎的な理論・技術だ けではなく、学生が 各「専攻」の専門教 育に自己完結する 事なく、横断的に他 領域を学び、互い の分野から刺激を 受けて、表現の広 がりや発想へと繋 げることを目的とす る。	美術理論・美術史(12単位以上)	美術理論・美術史							2		○	△	○	△								
		美術理論・美術史科目は教養科目(歴史と文化)と対をな す科目群であり、美術・デザイン・工芸などの専門理論を 学ぶとともに、日本、東洋、西洋の美術史について体系的 に学び、多角的・時間的な視点を獲得事で、とグローバル 人材に必要な視野や、価値に多様性を認め共有できる柔軟 な思考の基礎となる芸術・文化に対する深い理解育で、 その後の専門科目に繋がるより深い理解に至る土台とし て位置づけられる科目群である。	東洋美術史								2	2		△	△	○							
			日本美術史									2		○	△	△	△						
			美学										2		△	△	△	△					
			工芸概論									2		○	△	△		△					
			西洋美術史									2		△	△	○							
				現代アート概論								2		△	○	△							
				デザイン概論								2		△	△	○							
				西洋絵画史								2		○	△	△	△						
				日本彫刻史								2		○	△	△	△						
					建築史1							2		○	△	△	△						
						建築史2						2		○	△	△	△						
						西洋美術史特講						2		○	△	△	△						
						東洋美術史特講						2		○	△	△	△						
						日本美術史特講						2		○	△	△	△						
			専門基礎科目(14単位以上)			油画演習						2		◎									
					ものづくり作図演習						2		◎										
					映像デザイン基礎演習						2		◎										
					写真技術基礎						2		○		△		△						
					テキスタイル表現演習						2		◎										
					イラストレーション演習						2		◎										
					フィールド・スタディーズ						2		△		○		△						
					空間表現演習1						2		○		○								
					空間表現演習2						2		○		○								
						日本建築史演習					2		◎										
						現代絵画演習					2		◎										
						メディアアート導入演習					2		○		△		△						
						Web Design基礎					2		△		△		△	△					
						グラフィックデザイン基礎演習					2		◎										
						空間計画演習					2		○		○								
						静物素描演習(教職課程)					2		◎										
						着彩画演習(教職課程)					2		◎										
						彫刻演習					2		◎										
						コミュニケーションデザイン・デルクシオン演習					2				○			○					
						シルクスクリーン版画基礎					2		○		△		△						
						ブランディングデザイン演習					2		△		△		△	△					
					プロダクトデザイン演習						2		○					○					
						2D・3D CAD演習					2		◎										
						日本画演習					2		◎										
						3D・CG表現演習1					2		○		△		△						
							3D・CG表現演習2				2		○		△		△						
					人物画演習(教職課程)						2		◎										
					絵画技法演習(教職課程)						2		◎										
							製本とブックデザイン				2		○					○					
							錯視表現演習(教職課程)				2		◎										
							写真表現演習				2		○		△		△						
											2		◎										
					漫画表現演習A						2		◎										
							漫画表現演習B				2		◎										
					インスタレーション演習A						2		○		○								
							インスタレーション演習B				2		○		○								
		専門専攻科目(24単位以上)										8		○	○	○							
		専門科目は、専門基礎科目を学んだ上で、各専攻に分かれ、それぞれの専攻で必修とするより専門性が高い知識や技術、実践的・発展的な知識や技法までを体系的に学習することができるように構成されている。								アーツ&ルーツ導入演習			2		○	○	△		△				
										アートプロジェクト演習(通)					6		○		△		△	○	
											アーツ&ルーツ基礎演習					8		○	△		△	△	△
												アーツ&ルーツ応用演習			8		○	○	○				
												ビジュアルアーツ演習A					2		○	○	○		
												美術作品研究(通)					8		○	○	○		
										ビジュアルアーツ演習B			6		○	△	△	△	△				
											ビジュアルアーツ演習C												
										ものづくりデザイン演習1			6		○	◎							
											ものづくりデザイン演習2					8		○	○	△		△	
																2		○	△		△	○	
										地域産業研究(通)			2		○	△		△	○				
																2		○	○		○		
											プレゼンテーション演習					6		○	○		○		
											ものづくりデザイン演習3			6		○	△	△	△	△			
																	2		○	△	△	△	△
																	4		○	△	△	△	△
																	6		○	△	△	△	△
																	6		○	△	△	△	△
											コミュニケーションデザイン論1												
											コミュニケーションデザイン演習1												
												コミュニケーションデザイン論2											
												コミュニケーションデザイン演習2											
													コミュニケーションデザイン演習3										
											景観デザイン演習1(基礎)			4		○	○			○			
												都市デザイン論			2		○	△		△		△	△
												景観デザイン論			2		○	△		△		△	△
			空間設計演習1										2		○	○					○		
			近代建築史										2		○	△		○		△			
													2		○	○					○		
			空間設計演習2										2		○	○					○		
			景観デザイン演習2(応用)										5		○	○					○		
											景観デザイン演習3(応用)			5		○	△		△		△		
卒業研究(10単位)								卒業研究(各専攻)	10		○	△	△	△	△								