

別表1 (第2条関係)

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 取得すべき単位数 |
|-------|---------------|----------|-----|----|----|----------------------------|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 教養科目 | 人間と社会 | 哲学 | 1・2 | | 2 | |
| | 法学 (日本国憲法) | 1・2 | | 2 | | |
| | 科学と人間 | 1・2 | | 2 | | |
| | 心理学 | 1・2 | | 2 | | |
| | 日本文学 | 1・2 | | 2 | | |
| | 国際関係論 | 2・3 | | 2 | | |
| | 環境と生態 | 2・3 | | 2 | | |
| | 文芸特論 | 2・3 | | 2 | | |
| | 小計(8科目) | | 0 | 16 | 0 | 「人間と社会」「情報」「保健体育」科目から8単位以上 |
| 歴史と文化 | 日本史 | 1・2 | | 2 | | |
| | 東北生活文化論 | 1・2 | | 2 | | |
| | 東北造形史 | 1 | 2 | | | |
| | 素材と表現・デザイン | 2 | | 2 | | |
| | 文化人類学 | 2 | 2 | | | |
| | 文化人類学特論 | 3・4 | | 2 | | |
| | 異文化コミュニケーション論 | 3・4 | | 2 | | |
| | 小計(7科目) | | 4 | 10 | 0 | 「歴史と文化」科目から6単位以上 |
| 外国語 | 英語総合講座 1 | 1 | 2 | | | |
| | 英語総合講座 2 | 1 | 2 | | | |
| | 英語総合講座 3 | 2・3 | | 2 | | |
| | 英会話 A | 1・2 | | 2 | | |
| | 英会話 B | 1・2 | | 2 | | |
| | 韓国語 A | 1・2 | | 2 | | |
| | 韓国語 B | 1・2 | | 2 | | |
| | 中国語 A | 2・3 | | 2 | | |
| | 中国語 B | 2・3 | | 2 | | |
| | フランス語 A | 1 | | 2 | | |
| | フランス語 B | 2 | | 2 | | |
| | | 小計(11科目) | | 4 | 18 | 0 |
| 情報 | 情報リテラシー論 1 | 1 | 2 | | | |
| | 情報リテラシー論 2 | 1 | | 2 | | |
| | プログラミング入門 | 2・3 | | 2 | | |
| | プログラミング演習基礎 | 2・3 | | 2 | | |
| | CGプログラミング | 2・3 | | 2 | | |
| | 情報数学入門 | 2・3 | | 2 | | |
| | 小計(6科目) | | 2 | 10 | 0 | 「人間と社会」「情報」「保健体育」科目から8単位以上 |
| 保健体育 | スポーツと健康 1 | 1・2 | | 1 | | |
| | スポーツと健康 2 | 1・2 | | 1 | | |
| | 小計(2科目) | | 0 | 2 | 0 | 「人間と社会」「情報」「保健体育」科目から8単位以上 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 取得すべき単位数 |
|------------------|---------------|-----------------------|-----|----|------------------|---|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | |
| キャリア教育科目 | アカデミック・リテラシー1 | 1・2 | | 2 | | |
| | アカデミック・リテラシー2 | 1・2 | | 2 | | |
| | 知的財産と運用 | 1・2 | | 2 | | |
| | インターンシップ | 1・2・3 | | 1 | | |
| | キャリアデザイン1 | 2 | 2 | | | |
| | キャリアデザイン2 | 3 | | 2 | | |
| | 小計 (6科目) | | 2 | 9 | 0 | |
| 合計 (40科目) | | | 12 | 65 | 0 | 「教養科目」 「キャリア教育科目」 から32単位以上 |
| 専門科目 | 総合科目 | 現代芸術論1 | 1 | 4 | | 現代芸術演習 (計5科目) から 4単位 (2科目) 以上 選択必修 |
| | | 現代芸術論2 | 1 | 4 | | |
| | | 現代芸術演習(アーツ&ルーツ) | 2 | | 2 | |
| | | 現代芸術演習(景観デザイン) | 2 | | 2 | |
| | | 現代芸術演習(ものづくりデザイン) | 2 | | 2 | |
| | | 現代芸術演習(ビジュアルアーツ) | 2 | | 2 | |
| | | 現代芸術演習(コミュニケーションデザイン) | 2 | | 2 | |
| | 小計 (7科目) | | 8 | 10 | 0 | 総合科目から 12単位以上 |
| | 導入科目 | 素描表現演習1 | 1 | 2 | | 計5科目から 2単位 (1科目) 以上 選択必修 |
| | | 塑造彫刻表現1 | 1 | | 2 | |
| | | 基礎演習 | 1 | | 2 | |
| | | 色彩論 | 1 | 2 | | |
| | | 図学と製図 | 1 | | 2 | |
| | | 素描表現演習2 | 1 | | 2 | |
| | | 色彩基礎演習 | 1 | | 2 | |
| | | 塑造彫刻表現2 | 1 | | 2 | |
| | | 彫刻造形原論 | 1 | | 2 | |
| | | 立体造形基礎演習 | 1 | | 2 | |
| | | コンピュータデザイン基礎 | 1 | | 2 | |
| | | 建築環境・設備 | 1 | | 2 | |
| | | 建築構造 | 1 | | 2 | |
| | | 建築生産 | 1 | | 1 | |
| | | 建築法規 | 1 | | 1 | |
| | | 描画材料演習 | 1 | | 2 | |
| | | 構成論 | 1 | | 2 | |
| | | デザイン演習入門 | 1 | | 2 | |
| | | コンピュータデザイン演習 | 1 | | 2 | |
| | | 工芸演習A(教職課程) | 1 | | 2 | |
| | | 工芸演習B(教職課程) | 1 | | 2 | |
| | | 工芸演習C(教職課程) | 1 | | 2 | |
| | | 複合芸術基礎演習A | 1 | | 2 | |
| | | 複合芸術基礎演習B | 1 | | 2 | |
| | | 地域プロジェクト演習A | 1・2 | | 2 | |
| 地域プロジェクト演習B | | 1・2 | | 2 | | |
| グラフィック・レコーディング演習 | 2・3 | | 2 | | | |
| 構成基礎演習 | 2 | | 2 | | | |
| 色彩計画 | 3 | | 2 | | | |
| 建築一般構造 | 3 | | 2 | | | |
| 建築材料 | 3 | | 2 | | | |
| 小計 (31科目) | | 4 | 56 | 0 | 導入科目から 12単位以上 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 取得すべき単位数 |
|------------|---------------------|------|-----|-----|----|--------------------|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 美術理論・美術史科目 | 美術理論・美術史 | 1 | 2 | | | |
| | 東洋美術史 | 1・2 | | 2 | | |
| | 日本美術史 | 1・2 | 2 | | | |
| | 工芸概論 | 1・2 | | 2 | | |
| | デザイン史 | 1・2 | | 2 | | |
| | 西洋美術史 | 1・2 | | 2 | | |
| | 現代アート概論 | 1・2 | | 2 | | |
| | デザイン史特講 | 2・3 | | 2 | | |
| | 建築史1 | 2・3 | | 2 | | |
| | 日本彫刻史 | 2・3 | | 2 | | |
| | 建築史2 | 2・3 | | 2 | | |
| | 近代装飾デザイン史 | 3・4 | | 2 | | |
| | シルクロード図像学1 | 3・4 | | 2 | | |
| | 近代デザイン史特講 | 3・4 | | 2 | | |
| | シルクロード図像学2 | 3・4 | | 2 | | |
| 小計 (15科目) | | | 4 | 26 | 0 | 美術理論・美術史科目から12単位以上 |
| 専門基礎科目 | 油画演習 | 2 | | 2 | | |
| | ものづくり作図演習 | 2 | | 2 | | |
| | 映像デザイン基礎演習 | 2 | | 2 | | |
| | 写真技術基礎 | 2 | | 2 | | |
| | 写真表現演習 | 2 | | 2 | | |
| | テキスタイル表現演習 | 2・3 | | 2 | | |
| | イラストレーション演習 | 2・3 | | 2 | | |
| | フィールド・スタディーズ | 2・3 | | 2 | | |
| | 空間表現演習1 | 2・3 | | 2 | | |
| | 空間表現演習2 | 2・3 | | 2 | | |
| | 日本建築史演習 | 2・3 | | 2 | | |
| | 彫刻演習 | 2 | | 2 | | |
| | コミュニケーションデザイン・デルタ演習 | 2 | | 2 | | |
| | シルクスクリーン版画基礎 | 2 | | 2 | | |
| | ブランディングデザイン演習 | 2 | | 2 | | |
| | プロダクトデザイン演習 | 2 | | 2 | | |
| | 2D・3D CAD演習 | 2 | | 2 | | |
| | 日本画演習 | 2 | | 2 | | |
| | 3D・CG表現演習1 | 2 | | 2 | | |
| | 人物画演習(教職課程) | 2 | | 2 | | |
| | 絵画技法演習(教職課程) | 2 | | 2 | | |
| | 錯視表現演習(教職課程) | 2 | | 2 | | |
| | 漫画表現演習A | 2 | | 2 | | |
| | 漫画表現演習B | 2 | | 2 | | |
| | インスタレーション演習A | 2 | | 2 | | |
| | インスタレーション演習B | 2 | | 2 | | |
| | 現代絵画演習 | 2・3 | | 2 | | |
| | メディアアート導入演習 | 2・3 | | 2 | | |
| | Web Design基礎 | 2・3 | | 2 | | |
| | グラフィックデザイン基礎演習 | 2・3 | | 2 | | |
| | 空間計画演習 | 2・3 | | 2 | | |
| | 静物素描演習(教職課程) | 2・3 | | 2 | | |
| | 着色面演習(教職課程) | 2・3 | | 2 | | |
| 3D・CG表現演習2 | 3 | | 2 | | | |
| 製本とブックデザイン | 3 | | 2 | | | |
| 小計 (35科目) | | | 0 | 70 | 0 | 専門基礎科目から14単位以上 |
| 合計 (88科目) | | | 16 | 162 | 0 | 専門共通科目から58単位以上 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 取得すべき単位数 |
|---------------|--------------------------|------|-----|----|----|---------------------------------|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 専門専攻科目 | アート&ルーツ導入演習 | 3 | 8 | | | 専攻内必修 |
| | アート&ルーツ基礎演習 | 3 | 6 | | | |
| | アートプロジェクト演習 | 3 | 2 | | | |
| | アート&ルーツ応用演習 | 4 | 8 | | | |
| | 小計（4科目） | | 24 | 0 | 0 | 専攻内で24単位 |
| ビジュアルアート専攻科目 | ビジュアルアート演習A | 3 | 8 | | | 専攻内必修 |
| | 美術作品研究 | 3 | 2 | | | |
| | ビジュアルアート演習B | 3 | 8 | | | |
| | ビジュアルアート演習C | 4 | 6 | | | |
| | 小計（4科目） | | 24 | 0 | 0 | 専攻内で24単位 |
| ものづくりデザイン専攻科目 | ものづくりデザイン演習1(彫金) | 3 | | 3 | | 演習1（計8科目） から6単位（2科目） 選択必修 |
| | ものづくりデザイン演習1(ガラス) | 3 | | 3 | | |
| | ものづくりデザイン演習1(陶芸) | 3 | | 3 | | |
| | ものづくりデザイン演習1(漆) | 3 | | 3 | | |
| | ものづくりデザイン演習1(木工) | 3 | | 3 | | |
| | ものづくりデザイン演習1(染) | 3 | | 3 | | |
| | ものづくりデザイン演習1(プロダクトデザインA) | 3 | | 3 | | |
| | ものづくりデザイン演習1(プロダクトデザインB) | 3 | | 3 | | |
| | 地域産業研究 | 3 | 2 | | | 専攻内必修 |
| | プレゼンテーション演習 | 3 | 2 | | | |
| | ものづくりデザイン演習2(彫金) | 3 | | 4 | | 演習2（計8科目） から8単位（2科目） 選択必修 |
| | ものづくりデザイン演習2(ガラス) | 3 | | 4 | | |
| | ものづくりデザイン演習2(陶芸) | 3 | | 4 | | |
| | ものづくりデザイン演習2(漆) | 3 | | 4 | | |
| | ものづくりデザイン演習2(木工) | 3 | | 4 | | |
| | ものづくりデザイン演習2(染) | 3 | | 4 | | |
| | ものづくりデザイン演習2(プロダクトデザインA) | 3 | | 4 | | |
| | ものづくりデザイン演習2(プロダクトデザインB) | 3 | | 4 | | |
| | ものづくりデザイン演習3(グループ制作) | 4 | 6 | | | 専攻内必修 |
| | 小計（19科目） | | 10 | 56 | 0 | 専攻内で24単位以上 |

| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 取得すべき 単位数 | |
|----------|-------------------|-----------------|--------|--------|--------|--------------|-----------------------|
| | | | 必 修 | 選 択 | 自 由 | | |
| | コミュニケーションデザイン論 1 | 3 | 2 | | | 専攻内必修 | |
| | コミュニケーションデザイン論 2 | 3 | 2 | | | | |
| | コミュニケーションデザイン演習 1 | 3 | 8 | | | | |
| | コミュニケーションデザイン演習 2 | 3 | 6 | | | | |
| | コミュニケーションデザイン演習 3 | 4 | 6 | | | | |
| | 小計 (5科目) | | 24 | 0 | 0 | 専攻内で24単位 | |
| | 景観デザイン専攻科目 | 景観デザイン演習 1 (基礎) | 3 | 4 | | | 専攻内必修 |
| | | 都市デザイン論 | 3 | 2 | | | |
| | | 景観デザイン論 | 3 | 2 | | | |
| | | 空間設計演習 1 | 3 | 2 | | | |
| | | 空間設計演習 2 | 3 | 2 | | | |
| | | 近代建築史 | 3 | 2 | | | |
| | | 景観デザイン演習 2 (応用) | 3 | 5 | | | |
| | | 景観デザイン演習 3 (実践) | 4 | 5 | | | |
| | 小計 (8科目) | | 24 | 0 | 0 | 専攻内で24単位 | |
| | 卒業研究 | 卒業研究 (各専攻毎) | 4 | 10 | | | |
| | | 小計 (1科目) | | 10 | 0 | 0 | |
| | | 合計 (41科目) | | 116 | 56 | 0 | 専門専攻科目から34単位以上 |
| | | | | | | | 必修科目と選択科目を合わせて124単位以上 |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 取得すべき単位数 |
|------------|----------------|-------|-----|----|----|------------------|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 教職課程科目 | 教職論 | 1・2 | | | 2 | ※別表2-1、2-2、2-3参照 |
| | 道徳教育 | 1・2 | | | 2 | |
| | 教職入門 | 1・2 | | | 1 | |
| | 教育制度論 | 1・2 | | | 2 | |
| | 教育方法と総合的な学習の時間 | 1・2 | | | 2 | |
| | 教育におけるICT活用概論 | 1・2 | | | 1 | |
| | 教育課程論 | 1・2 | | | 1 | |
| | 特別支援教育論 | 1・2 | | | 1 | |
| | 学校体験実習1 | 1・2 | | | 1 | |
| | 教育心理学1 | 2・3 | | | 2 | |
| | 美術科教育法概論 | 1・2 | | | 2 | |
| | 工芸科教育法概論 | 1・2 | | | 2 | |
| | 教育原理 | 2・3 | | | 2 | |
| | 美術科指導法 | 1・2 | | | 2 | |
| | 美術科教具・教材研究演習 | 2・3 | | | 2 | |
| | 美術科指導法演習 | 2・3 | | | 2 | |
| | 工芸科指導法 | 1・2 | | | 2 | |
| | 介護等体験実習 | 2・3 | | | 1 | |
| | 学校体験実習2 | 2・3 | | | 1 | |
| | 教育相談 | 2・3 | | | 2 | |
| | 生徒指導・進路指導 | 2・3 | | | 2 | |
| | 特別活動の理論と方法 | 2 | | | 1 | |
| | 教育実習事前事後指導 | 3・4 | | | 1 | |
| | 教育実習1 | 3・4 | | | 2 | |
| | 教育実習2 | 3・4 | | | 2 | |
| | 教職実践演習(中・高) | 4 | | | 2 | |
| | 合計(26科目) | | 0 | 0 | 43 | |
| 博物館学芸員課程科目 | 生涯学習概論 | 1・2・3 | | | 2 | ※別表3参照 |
| | 博物館概論 | 1・2・3 | | | 2 | |
| | 博物館教育論 | 1・2・3 | | | 2 | |
| | 博物館資料論 | 2・3・4 | | | 2 | |
| | 博物館資料保存論 | 2・3・4 | | | 2 | |
| | 博物館情報・メディア論 | 2・3・4 | | | 2 | |
| | 博物館経営論 | 2・3 | | | 2 | |
| | 博物館展示論 | 2・3 | | | 2 | |
| | 博物館実習 | 3・4 | | | 3 | |
| | 合計(9科目) | | 0 | 0 | 19 | |

別表2-1 (第3条関係)

中学校教諭一種免許状 (美術)

| 教育職員免許法に規定する区分 | | 本学における開講科目 | 単位数 | 配当年次 | 修得すべき単位数 | 備考 | | |
|------------------------|---------------------|------------------------|----------|------|----------|----|--|---|
| 教科及び教科の指導法に関する科目 | 絵画 (映像メディア表現を含む。) | 素描表現演習 1 | 2 | 1 | | 2 | | |
| | | 日本画演習 | 2 | 2 | | | | |
| | | 油画演習 | 2 | 2 | | | | |
| | | 現代絵画演習 | 2 | 2・3 | | | | |
| | | イラストレーション演習 | 2 | 2・3 | | | | |
| | | コンピュータデザイン基礎 | 2 | 1 | | | | |
| | | コンピュータデザイン演習 | 2 | 1 | | | | |
| | | 静物素描演習 (教職課程) | 2 | 2・3 | | | | |
| | | 着彩画演習 (教職課程) | 2 | 2・3 | | | | |
| | | 人物画演習 (教職課程) | 2 | 2 | | | | |
| | | 絵画技法演習 (教職課程) | 2 | 2 | | | | |
| | | 錯視表現演習 (教職課程) | 2 | 2 | | | | |
| | | 彫刻 | 彫刻造形原論 | 2 | 1 | | | 2 |
| | | | 塑造彫刻表現 1 | 2 | 1 | | | |
| | 塑造彫刻表現 2 | | 2 | 1 | | | | |
| | 彫刻演習 | | 2 | 2 | | | | |
| | デザイン (映像メディア表現を含む。) | 色彩論 | 2 | 1 | | 2 | | |
| | | 色彩基礎演習 | 2 | 1 | | | | |
| | | デザイン演習入門 | 2 | 1 | | | | |
| | | 構成基礎演習 | 2 | 2 | | | | |
| | | 構成論 | 2 | 1 | | | | |
| | | 映像デザイン基礎演習 | 2 | 2 | | | | |
| | | Web Design基礎 | 2 | 2・3 | | | | |
| | 色彩計画 | 2 | 3 | | | | | |
| | 工芸 | 工芸概論 | 2 | 1・2 | | 2 | | |
| | | 工芸演習 A (教職課程) | 2 | 1 | | | | |
| | | 工芸演習 B (教職課程) | 2 | 1 | | | | |
| | | 工芸演習 C (教職課程) | 2 | 1 | | | | |
| | | ものづくりデザイン演習 1 (彫金) | 3 | 3 | | | | |
| | | ものづくりデザイン演習 1 (ガラス) | 3 | 3 | | | | |
| | | ものづくりデザイン演習 1 (陶芸) | 3 | 3 | | | | |
| | | ものづくりデザイン演習 1 (漆) | 3 | 3 | | | | |
| | | ものづくりデザイン演習 1 (木工) | 3 | 3 | | | | |
| | | ものづくりデザイン演習 1 (染) | 3 | 3 | | | | |
| | | ものづくりデザイン演習 1 (ブ`グ`トA) | 3 | 3 | | | | |
| | | ものづくりデザイン演習 1 (ブ`グ`トB) | 3 | 3 | | | | |
| | | ものづくりデザイン演習 2 (彫金) | 4 | 3 | | | | |
| | | ものづくりデザイン演習 2 (ガラス) | 4 | 3 | | | | |
| | | ものづくりデザイン演習 2 (陶芸) | 4 | 3 | | | | |
| | | ものづくりデザイン演習 2 (漆) | 4 | 3 | | | | |
| | | ものづくりデザイン演習 2 (木工) | 4 | 3 | | | | |
| | | ものづくりデザイン演習 2 (染) | 4 | 3 | | | | |
| ものづくりデザイン演習 2 (ブ`グ`トA) | | 4 | 3 | | | | | |
| ものづくりデザイン演習 2 (ブ`グ`トB) | | 4 | 3 | | | | | |

「教科及び教科の指導法に関する科目」から28単位以上修得。

中学校教諭一種免許状（美術）

| 教育職員免許法に規定する区分 | | 本学における開講科目 | 単位数 | 配当年次 | 修得すべき単位数 | 備考 | | |
|--|-------------------------------------|---|---------------|----------------|----------|-----|--------------------------------|---|
| 美術理論・美術史 (鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。) | | 美術理論・美術史 | 2 | 1 | 2 | | | |
| | | 日本美術史 | 2 | 1・2 | 2 | | | |
| | | 東洋美術史 | 2 | 1・2 | 2 | | | |
| | | 西洋美術史 | 2 | 1・2 | | | | |
| | | 建築史 1 | 2 | 2・3 | | | | |
| | | 建築史 2 | 2 | 2・3 | | | | |
| | | 現代アート概論 | 2 | 1・2 | | | | |
| | | 日本彫刻史 | 2 | 2・3 | | | | |
| | | 現代芸術論 1 | 4 | 1 | | | | |
| | | 現代芸術論 2 | 4 | 1 | | | | |
| | | 各教科の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。） | | 美術科教育法概論 | 2 | | 1・2 | 2 |
| | | | | 美術科指導法 | 2 | | 1・2 | 2 |
| | | | | 美術科教具・教材研究演習 | 2 | | 2・3 | 2 |
| | | | | 美術科指導法演習 | 2 | | 2・3 | 2 |
| 小計（58科目） | | | 144 | | 28 | | | |
| 教育の基礎的理解に関する科目等 | 教育の基礎的理解に関する科目 | 教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想 | 教育原理 | 2 | 2・3 | 2 | 「教育の基礎的理解に関する科目等」のうち、27単位以上修得。 | |
| | | 教職の意義及び教員の役割・職務内容（チーム学校運営への対応を含む。）に関する科目 | 教職論 | 2 | 1・2 | 2 | | |
| | | 教育に関する社会的、制度的又は経営的事項（学校と地域との連携及び学校安全への対応を含む。） | 教育制度論 | 2 | 1・2 | 2 | | |
| | | 幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程 | 教育心理学 1 | 2 | 2・3 | 2 | | |
| | | 特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解 | 特別支援教育論 | 1 | 1・2 | 1 | | |
| | | 教育課程の意義及び編成の方法（カリキュラム・マネジメントを含む。） | 教育課程論 | 1 | 1・2 | 1 | | |
| | 道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目 | 道徳、総合的な学習の時間等の指導法 | 道徳の理論及び指導法 | 道徳教育 | 2 | 1・2 | | 2 |
| | | | 総合的な学習の時間の指導法 | 教育方法と総合的な学習の時間 | 2 | 1・2 | | 2 |
| | | 教育の方法及び技術 | | | | | | |
| | | 情報通信技術を活用した教育の理論及び方法 | 教育におけるICT活用概論 | 1 | 1・2 | 1 | | |
| | | 特別活動の指導法 | 特別活動の理論と方法 | 1 | 2 | 1 | | |
| | | 生徒指導の理論及び方法 | 生徒指導・進路指導 | 2 | 2・3 | 2 | | |
| | | 進路指導及びキャリア教育の理論及び方法 | | | | | | |
| | | 教育相談（カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。）の理論及び方法 | 教育相談 | 2 | 2・3 | 2 | | |

中学校教諭一種免許状（美術）

| 教育職員免許法に規定する区分 | | 本学における開講科目 | 単位数 | 配当年次 | 修得すべき単位数 | 備考 |
|----------------|--------------|------------|-----|-------|----------|--------------------------|
| 教育実践に関する科目 | 教育実習 | 教育実習事前事後指導 | 1 | 3・4 | 1 | |
| | | 教育実習 1 | 2 | 3・4 | 2 | |
| | | 教育実習 2 | 2 | 3・4 | 2 | |
| | | 教職実践演習 | 2 | 4 | 2 | |
| | 小計（16科目） | | 27 | | 27 | |
| 大学が独自に設定する科目 | | 介護等体験実習 | 1 | 2・3 | 1 | 「大学が独自に設定する科目」から4単位以上修得。 |
| | | 生涯学習概論 | 2 | 1・2・3 | | |
| | | 教職入門 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | | 学校体験実習 1 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | | 学校体験実習 2 | 1 | 2・3 | 1 | |
| | 小計（5科目） | | 6 | | 4 | |
| その他の科目 | 日本国憲法 | 法学（日本国憲法） | 2 | 1・2 | 2 | |
| | 体育 | スポーツと健康 1 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | | スポーツと健康 2 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | 外国語コミュニケーション | 英語総合講座 1 | 2 | 1 | 2 | |
| | | 英語総合講座 2 | 2 | 1 | | |
| | | 英語総合講座 3 | 2 | 2・3 | | |
| | 情報機器の操作 | 情報リテラシー論 1 | 2 | 1 | 2 | |
| | | 情報リテラシー論 2 | 2 | 1 | | |
| 小計（8科目） | | 14 | | 8 | | |

別表 2-2 (第3条関係)

高等学校教諭一種免許状 (美術)

| 教育職員免許法に規定する区分 | | 本学における開講科目 | 単位数 | 配当年次 | 修得すべき単位数 | 備考 | | |
|------------------|-------------------------------------|---------------|----------|------|----------|----|--|---|
| 教科及び教科の指導法に関する科目 | 絵画 (映像メディア表現を含む。) | 素描表現演習 1 | 2 | 1 | | 2 | | |
| | | 日本画演習 | 2 | 2 | | | | |
| | | 油画演習 | 2 | 2 | | | | |
| | | 現代絵画演習 | 2 | 2・3 | | | | |
| | | イラストレーション演習 | 2 | 2・3 | | | | |
| | | コンピュータデザイン基礎 | 2 | 1 | | | | |
| | | コンピュータデザイン演習 | 2 | 1 | | | | |
| | | 静物素描演習 (教職課程) | 2 | 2・3 | | | | |
| | | 着彩画演習 (教職課程) | 2 | 2・3 | | | | |
| | | 人物画演習 (教職課程) | 2 | 2 | | | | |
| | | 絵画技法演習 (教職課程) | 2 | 2 | | | | |
| | | 錯視表現演習 (教職課程) | 2 | 2 | | | | |
| | | 彫刻 | 彫刻造形原論 | 2 | 1 | | | 2 |
| | | | 塑造彫刻表現 1 | 2 | 1 | | | |
| | | | 塑造彫刻表現 2 | 2 | 1 | | | |
| | 彫刻演習 | | 2 | 2 | | | | |
| | デザイン (映像メディア表現を含む。) | 色彩論 | 2 | 1 | | 2 | | |
| | | 色彩基礎演習 | 2 | 1 | | | | |
| | | デザイン演習入門 | 2 | 1 | | | | |
| | | 構成基礎演習 | 2 | 2 | | | | |
| | | 構成論 | 2 | 1 | | | | |
| | | 映像デザイン基礎演習 | 2 | 2 | | | | |
| | | Web Design基礎 | 2 | 2・3 | | | | |
| | 色彩計画 | 2 | 3 | | | | | |
| | 美術理論・美術史 (鑑賞並びに日本の伝統美術及びアジアの美術を含む。) | 美術理論・美術史 | 2 | 1 | 2 | | | |
| | | 日本美術史 | 2 | 1・2 | 2 | | | |
| | | 東洋美術史 | 2 | 1・2 | 2 | | | |
| | | 西洋美術史 | 2 | 1・2 | | | | |
| | | 建築史 1 | 2 | 2・3 | | | | |
| | | 建築史 2 | 2 | 2・3 | | | | |
| | | 現代アート概論 | 2 | 1・2 | | | | |
| | | 日本彫刻史 | 2 | 2・3 | | | | |
| | | 現代芸術論 1 | 4 | 1 | | | | |
| | | 現代芸術論 2 | 4 | 1 | | | | |
| | 各教科の指導法 (情報機器及び教材の活用を含む。) | 美術科教育法概論 | 2 | 1・2 | 2 | | | |
| | | 美術科指導法 | 2 | 1・2 | 2 | | | |
| | | 美術科教具・教材研究演習 | 2 | 2・3 | | | | |
| 美術科指導法演習 | | 2 | 2・3 | | | | | |
| 小計 (37科目) | | | 80 | | 20 | | | |

「教科及び教科の指導法に関する科目」から24単位以上修得。

高等学校教諭一種免許状（美術）

| 教育職員免許法に規定する区分 | | 本学における開講科目 | 単位数 | 配当年次 | 修得すべき単位数 | 備考 | |
|-----------------|-------------------------------------|---|----------------|------|----------|----|--------------------------------|
| 教育の基礎的理解に関する科目等 | 教育の基礎的理解に関する科目 | 教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想 | 教育原理 | 2 | 2・3 | 2 | 「教育の基礎的理解に関する科目等」のうち、23単位以上修得。 |
| | | 教職の意義及び教員の役割・職務内容（チーム学校運営への対応を含む。）に関する科目 | 教職論 | 2 | 1・2 | 2 | |
| | | 教育に関する社会的、制度的又は経営的事項（学校と地域との連携及び学校安全への対応を含む。） | 教育制度論 | 2 | 1・2 | 2 | |
| | | 幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程 | 教育心理学 1 | 2 | 2・3 | 2 | |
| | | 特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解 | 特別支援教育論 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | | 教育課程の意義及び編成の方法（カリキュラム・マネジメントを含む。） | 教育課程論 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | 道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目 | 総合的な探求の時間の指導法 | 教育方法と総合的な学習の時間 | 2 | 1・2 | 2 | |
| | | 教育の方法及び技術 | | | | | |
| | | 情報通信技術を活用した教育の理論及び方法 | 教育におけるICT活用概論 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | | 特別活動の指導法 | 特別活動の理論と方法 | 1 | 2 | 1 | |
| | | 生徒指導の理論及び方法 | 生徒指導・進路指導 | 2 | 2・3 | 2 | |
| | | 進路指導及びキャリア教育の理論及び方法 | | | | | |
| | 教育相談（カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。）の理論及び方法 | 教育相談 | 2 | 2・3 | 2 | | |
| | 教育実践に関する科目 | 教育実習 | 教育実習事前事後指導 | 1 | 3・4 | 1 | |
| | | | 教育実習 1 | 2 | 3・4 | 2 | |
| 教育実習 2 | | | 2 | 3・4 | | | |
| 教職実践演習 | | 教職実践演習（中・高） | 2 | 4 | 2 | | |
| 小計（15科目） | | | 25 | | 23 | | |

高等学校教諭一種免許状（美術）

| 教育職員免許法に規定する区分 | | 本学における開講科目 | 単位数 | 配当年次 | 修得すべき単位数 | 備考 |
|----------------|--------------|------------|-----|-------|----------|--|
| 大学が独自に設定する科目 | | 介護等体験実習 | 1 | 2・3 | | 「大学が独自に設定する科目」の選択科目又は最低修得単位を超えて履修した「教科及び教科の指導法に関する科目」又は「教育の基礎的理解に関する科目」「道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談に関する科目」「教育実践に関する科目」について、併せて9単位以上を修得。 |
| | | 生涯学習概論 | 2 | 1・2・3 | | |
| | | 道徳教育 | 2 | 1・2 | | |
| | | 教職入門 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | | 学校体験実習 1 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | | 学校体験実習 2 | 1 | 2・3 | 1 | |
| | | 小計（6科目） | 8 | | 3 | |
| その他の科目 | 日本国憲法 | 法学（日本国憲法） | 2 | 1・2 | 2 | |
| | 体育 | スポーツと健康 1 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | | スポーツと健康 2 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | 外国語コミュニケーション | 英語総合講座 1 | 2 | 1 | 2 | |
| | | 英語総合講座 2 | 2 | 1 | | |
| | | 英語総合講座 3 | 2 | 2・3 | | |
| | 情報機器の操作 | 情報リテラシー論 1 | 2 | 1 | 2 | |
| | | 情報リテラシー論 2 | 2 | 1 | | |
| | 小計（8科目） | 14 | | 8 | | |

別表2-3 (第3条関係)

高等学校教諭一種免許状(工芸)

| 教育職員免許法に規定する区分 | | 本学における開講科目 | 単位数 | 配当年次 | 修得すべき単位数 | 備考 | | |
|------------------|-------------|---|--------------------------|----------|----------|-----|-------------------------------|---|
| 教科及び教科の指導法に関する科目 | 教科に関する専門的事項 | 図学・製図 | 図学と製図 | 2 | 1 | 2 | 「教科及び教科の指導法に関する科目」から24単位以上修得。 | |
| | | デザイン | 色彩論 | 2 | 1 | | | |
| | | | 色彩基礎演習 | 2 | 1 | | | |
| | | | デザイン演習入門 | 2 | 1 | 2 | | |
| | | | 構成基礎演習 | 2 | 2 | | | |
| | | | 構成論 | 2 | 1 | | | |
| | | | 映像デザイン基礎演習 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | | Web Design基礎 | 2 | 2・3 | | | |
| | | | 色彩計画 | 2 | 3 | | | |
| | | 工芸制作(プロダクト制作を含む。) | 工芸演習A(教職課程) | 2 | 1 | | | |
| | | | 工芸演習B(教職課程) | 2 | 1 | | | |
| | | | 工芸演習C(教職課程) | 2 | 1 | | | |
| | | | ものづくりデザイン演習1(彫金) | 3 | 3 | | | |
| | | | ものづくりデザイン演習1(ガラス) | 3 | 3 | | | |
| | | | ものづくりデザイン演習1(陶芸) | 3 | 3 | | | |
| | | | ものづくりデザイン演習1(漆) | 3 | 3 | | | |
| | | | ものづくりデザイン演習1(木工) | 3 | 3 | | | |
| | | | ものづくりデザイン演習1(染) | 3 | 3 | | | |
| | | | ものづくりデザイン演習1(ブローグA) | 3 | 3 | 4 | | |
| | | | ものづくりデザイン演習1(ブローグB) | 3 | 3 | | | |
| | | | ものづくりデザイン演習2(彫金) | 4 | 3 | | | |
| | | | ものづくりデザイン演習2(ガラス) | 4 | 3 | | | |
| | | | ものづくりデザイン演習2(陶芸) | 4 | 3 | | | |
| | | | ものづくりデザイン演習2(漆) | 4 | 3 | | | |
| | | | ものづくりデザイン演習2(木工) | 4 | 3 | | | |
| | | | ものづくりデザイン演習2(染) | 4 | 3 | | | |
| | | | ものづくりデザイン演習2(ブローグA) | 4 | 3 | | | |
| | | ものづくりデザイン演習2(ブローグB) | 4 | 3 | | | | |
| | | 工芸理論・デザイン理論・美術史(鑑賞並びに日本の伝統工芸及びアジアの工芸を含む。) | 美術理論・美術史 | 2 | 1 | 2 | | |
| | | | 工芸概論 | 2 | 1・2 | 2 | | |
| | | | 東洋美術史 | 2 | 1・2 | 2 | | |
| | | | 日本美術史 | 2 | 1・2 | 2 | | |
| | | | 西洋美術史 | 2 | 1・2 | | | |
| | | | デザイン史 | 2 | 1・2 | | | |
| | | | 日本彫刻史 | 2 | 2・3 | | | |
| | | | 建築史1 | 2 | 2・3 | | | |
| | | | 建築史2 | 2 | 2・3 | | | |
| | | | 現代アート概論 | 2 | 1・2 | | | |
| | | | 現代芸術論1 | 4 | 1 | | | |
| | | | 現代芸術論2 | 4 | 1 | | | |
| | | | 各教科の指導法(情報機器及び教材の活用を含む。) | 工芸科教育法概論 | 2 | 1・2 | | 2 |
| | | | | 工芸科指導法 | 2 | 1・2 | | 2 |
| 小計(42科目) | | | 112 | | 22 | | | |

高等学校教諭一種免許状（工芸）

| 教育職員免許法に規定する区分 | | 本学における開講科目 | 単位数 | 配当年次 | 修得すべき単位数 | 備考 | |
|-----------------|-------------------------------------|---|----------------|------|----------|----|--------------------------------|
| 教育の基礎的理解に関する科目等 | 教育の基礎的理解に関する科目 | 教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想 | 教育原理 | 2 | 2・3 | 2 | 「教育の基礎的理解に関する科目等」のうち、23単位以上修得。 |
| | | 教職の意義及び教員の役割・職務内容（チーム学校運営への対応を含む。）に関する科目 | 教職論 | 2 | 1・2 | 2 | |
| | | 教育に関する社会的、制度的又は経営的事項（学校と地域との連携及び学校安全への対応を含む。） | 教育制度論 | 2 | 1・2 | 2 | |
| | | 幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程 | 教育心理学 1 | 2 | 2・3 | 2 | |
| | | 特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解 | 特別支援教育論 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | | 教育課程の意義及び編成の方法（カリキュラム・マネジメントを含む。） | 教育課程論 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | 道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目 | 総合的な探求の時間の指導法 | 教育方法と総合的な学習の時間 | 2 | 1・2 | 2 | |
| | | 教育の方法及び技術 | | | | | |
| | | 情報通信技術を活用した教育の理論及び方法 | 教育におけるICT活用概論 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | | 特別活動の指導法 | 特別活動の理論と方法 | 1 | 2 | 1 | |
| | | 生徒指導の理論及び方法 | 生徒指導・進路指導 | 2 | 2・3 | 2 | |
| | | 進路指導及びキャリア教育の理論及び方法 | | | | | |
| | 教育相談（カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。）の理論及び方法 | 教育相談 | 2 | 2・3 | 2 | | |
| | 教育実践に関する科目 | 教育実習 | 教育実習事前事後指導 | 1 | 3・4 | 1 | |
| | | | 教育実習 1 | 2 | 3・4 | 2 | |
| 教育実習 2 | | | 2 | 3・4 | | | |
| 教職実践演習 | | 教職実践演習（中・高） | 2 | 4 | 2 | | |
| 小計（15科目） | | | 25 | | 23 | | |

高等学校教諭一種免許状（工芸）

| 教育職員免許法に規定する区分 | | 本学における開講科目 | 単位数 | 配当年次 | 修得すべき単位数 | 備考 |
|----------------|--------------|------------|-----|-------|----------|--|
| 大学が独自に設定する科目 | | 介護等体験実習 | 1 | 2・3 | | 「大学が独自に設定する科目」の選択科目又は最低修得単位を超えて履修した「教科及び教科の指導法に関する科目」又は「教育の基礎的理 解に関する科目」「道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談に関する科目」「教育実践に関する科目」について、併せて9単位以上を修得。 |
| | | 生涯学習概論 | 2 | 1・2・3 | | |
| | | 道徳教育 | 2 | 1・2 | | |
| | | 教職入門 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | | 学校体験実習 1 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | | 学校体験実習 2 | 1 | 2・3 | 1 | |
| | | 小計（6科目） | 8 | | 3 | |
| その他の科目 | 日本国憲法 | 法学（日本国憲法） | 2 | 1・2 | 2 | |
| | 体育 | スポーツと健康 1 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | | スポーツと健康 2 | 1 | 1・2 | 1 | |
| | 外国語コミュニケーション | 英語総合講座 1 | 2 | 1 | 2 | |
| | | 英語総合講座 2 | 2 | 1 | | |
| | | 英語総合講座 3 | 2 | 2・3 | | |
| | 情報機器の操作 | 情報リテラシー論 1 | 2 | 1 | 2 | |
| | | 情報リテラシー論 2 | 2 | 1 | | |
| | 小計（8科目） | 14 | | 8 | | |

別表 3 (第 4 条関係)

学芸員資格に関する授業科目

| 授業科目の名称 | 単位数 | 配当年次 | 修得すべき単位数 |
|-------------|-----|-------|----------|
| 生涯学習概論 | 2 | 1・2・3 | 2 |
| 博物館概論 | 2 | 1・2・3 | 2 |
| 博物館教育論 | 2 | 1・2・3 | 2 |
| 博物館資料論 | 2 | 2・3・4 | 2 |
| 博物館資料保存論 | 2 | 2・3・4 | 2 |
| 博物館情報・メディア論 | 2 | 2・3・4 | 2 |
| 博物館経営論 | 2 | 2・3 | 2 |
| 博物館展示論 | 2 | 2・3 | 2 |
| 博物館実習 | 3 | 3・4 | 3 |