

開設科目一覧（令和6年度入学者適用）

（秋田公立美術大学 美術学部美術学科）

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数					授業形態			備考	
			必修	選択	自由	専攻必修	専攻選択	講義	演習	実習・実技		
教養科目	人間と社会	哲学	1・2		2				○			
		法学（日本国憲法）	1・2		2				○			
		科学と人間	1・2		2				○			
		心理学	1・2		2				○			
		日本文学	1・2		2				○	○		
		国際関係論	2・3		2				○			
		環境と生態	2・3		2				○			
		文芸特論	2・3		2				○			
		小計（8科目）										
		歴史と文化	日本史	1・2		2				○		
			東北生活文化論	1・2		2				○		
			東北造形史	1	2					○		
			素材と表現・デザイン	2		2				○		
			文化人類学	2	2					○		
			文化人類学特論	3・4		2				○		
			異文化コミュニケーション論	3・4		2				○		
			小計（7科目）									
		外国語	英語総合講座1	1	2					○		
			英語総合講座2	1	2					○		
			英語総合講座3	2・3	2					○		
			英会話A	1・2	2						○	
			英会話B	1・2	2						○	
			韓国語A	1・2	2						○	
			韓国語B	1・2	2						○	
			中国語A	2・3	2						○	
			中国語B	2・3	2						○	
			フランス語A	1	2						○	
			フランス語B	2	2						○	
			小計（11科目）									
		情報	情報リテラシー論1	1	2					○	○	
			情報リテラシー論2	1	2					○	○	
			プログラミング入門	2・3	2					○		
			プログラミング演習基礎	2・3	2						○	
			CGプログラミング	2・3	2						○	
		情報数学入門	2・3	2					○			
		小計（6科目）										
	保健体育	スポーツと健康1	1・2		1				○		○	
		スポーツと健康2	1・2		1				○		○	
		小計（2科目）										
		合計（34科目）										
キャリア教育科目		アカデミック・リテラシー1	1・2		2					○		
		アカデミック・リテラシー2	1・2		2					○		
		知的財産と運用	1・2		2				○			
		インターンシップ	1・2・3		1						○	
		キャリアデザイン1	2	2					○			
		キャリアデザイン2	3	2					○			
		合計（6科目）										

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数					授業形態			備考		
			必修	選択	自由	専攻必修	専攻選択	講義	演習	実習・実技			
専門科目	総合科目	現代芸術論 1	1	4					○				
		現代芸術論 2	1	4					○				
		現代芸術演習(アーツ&ルーツ)	2	2	}					○			
		現代芸術演習(景観デザイン)	2	2						○			
		現代芸術演習(ものづくりデザイン)	2	2					2科目以上選択必修	○	○		
		現代芸術演習(ビジュアルアーツ)	2	2						○	○		
		現代芸術演習(コミュニケーションデザイン)	2	2						○			
小計(7科目)													
専門科目	導入科目	素描表現演習 1	1	2						○	○		
		塑造彫刻表現 1	1	2							○	○	
		基礎演習	1	2							○		
		色彩論	1	2						○			
		図学と製図	1	2							○	○	
		素描表現演習 2	1	2	}						○	○	
		色彩基礎演習	1	2							○	○	
		塑造彫刻表現 2	1	2					1科目以上選択必修		○	○	
		彫刻造形原論	1	2							○	○	
		立体造形基礎演習	1	2							○	○	
		コンピュータデザイン基礎	1	2							○		
		建築環境・設備	1	2						○			
		建築構造	1	2						○			
		建築生産	1	1						○			
		建築法規	1	1						○			
		描画材料演習	1	2							○	○	
		構成論	1	2						○			
		デザイン演習入門	1	2							○		
		コンピュータデザイン演習	1	2							○		
		工芸演習 A(教職課程)	1	2							○	○	
		工芸演習 B(教職課程)	1	2							○	○	
		工芸演習 C(教職課程)	1	2							○	○	
		複合芸術基礎演習A	1	2							○		
		複合芸術基礎演習B	1	2							○		
		地域プロジェクト演習 A	1・2	2							○	○	
		地域プロジェクト演習 B	1・2	2							○	○	
		グラフィック・レコーディング演習	2・3	2							○	○	
		構成基礎演習	2	2							○		
		色彩計画	3	2							○		
		建築一般構造	3	2							○		
		建築材料	3	2							○		
小計(31科目)													
専門科目	美術理論・美術史科目	美術理論・美術史	1	2						○			
		東洋美術史	1・2	2						○			
		日本美術史	1・2	2						○			
		工芸概論	1・2	2						○			
		デザイン史	1・2	2						○			
		西洋美術史	1・2	2						○			
		現代アート概論	1・2	2						○			
		デザイン史特講	2・3	2						○			
		建築史 1	2・3	2						○			
		日本彫刻史	2・3	2						○			
		建築史 2	2・3	2						○			
		近代装飾デザイン史	3・4	2						○			
		シルクロード図像学 1	3・4	2						○			
		近代デザイン史特講	3・4	2						○			
		シルクロード図像学 2	3・4	2						○			
小計(15科目)													
専門科目	専門基礎科目	油画演習	2	2						○	○		
		ものづくり作図演習	2	2						○	○		
		映像デザイン基礎演習	2	2						○	○		
		写真技術基礎	2	2						○	○		
		写真表現演習	2	2						○	○		
		テキスタイル表現演習	2・3	2						○	○		

科目 区分	授業科目の名称	配当年次	単位数					授業形態			備考	
			必 修	選 択	自 由	専 攻 必 修	専 攻 選 択	講 義	演 習	実 習 ・ 実 技		
	イラストレーション演習	2・3		2					○	○		
	フィールド・スタディーズ	2・3		2					○	○		
	空間表現演習 1	2・3		2					○	○		
	空間表現演習 2	2・3		2					○	○		
	日本建築史演習	2・3		2					○	○		
	彫刻演習	2		2					○	○		
	エモーションデザイン・ディレクション演習	2		2					○	○		
	シルクスクリーン版画基礎	2		2					○	○		
	ブランディングデザイン演習	2		2					○	○		
	プロダクトデザイン演習	2		2					○	○		
	2D・3D CAD演習	2		2					○	○		
	日本画演習	2		2					○	○		
	3D・CG表現演習 1	2		2					○	○		
	人物画演習 (教職課程)	2		2					○	○		
	絵画技法演習 (教職課程)	2		2					○	○		
	錯視表現演習 (教職課程)	2		2					○	○		
	漫画表現演習A	2		2					○	○		
	漫画表現演習B	2		2					○	○		
	インスタレーション演習A	2		2					○	○		
	インスタレーション演習B	2		2					○	○		
	現代絵画演習	2・3		2					○	○		
	メディアアート導入演習	2・3		2					○	○		
	Web Design基礎	2・3		2					○	○		
	グラフィックデザイン基礎演習	2・3		2					○	○		
	空間計画演習	2・3		2					○	○		
	静物素描演習(教職課程)	2・3		2					○	○		
	着彩画演習(教職課程)	2・3		2					○	○		
	3D・CG表現演習 2	3		2					○	○		
	製本とブックデザイン	3		2					○	○		
	小計 (35科目)											
	合計 (88科目)											
専門 専攻 科目	アーツ&ルーツ導入演習	3					8		○	○		
	アーツ&ルーツ基礎演習	3					6		○	○		
	アートプロジェクト演習	3					2		○	○	通年	
	アーツ&ルーツ応用演習	4					8		○	○		
	小計 (4科目)											
	ビ ジ ュ ア ル ア ー ツ 専 攻 科 目	ビジュアルアーツ演習 A	3					8		○	○	
		美術作品研究	3					2		○		通年
		ビジュアルアーツ演習 B	3					8		○	○	
		ビジュアルアーツ演習 C	4					6		○	○	
		小計 (4科目)										

科目 区分	授業科目の名称	配当年次	単位数					授業形態			備考
			必 修	選 択	自 由	専 攻 必 修	専 攻 選 択	講 義	演 習	実 習 ・ 実 技	
もの づ くり デ ザ イン 専 攻 科 目	ものづくりデザイン演習1(彫金)	3	}				3		○	○	
	ものづくりデザイン演習1(ガラス)	3					3		○	○	
	ものづくりデザイン演習1(陶芸)	3					3		○	○	
	ものづくりデザイン演習1(漆)	3		2科目選択必修			3		○	○	
	ものづくりデザイン演習1(木工)	3					3		○	○	
	ものづくりデザイン演習1(染)	3					3		○	○	
	ものづくりデザイン演習1(7'ロカクデザインA)	3					3		○	○	
	ものづくりデザイン演習1(7'ロカクデザインB)	3					3		○	○	
	地域産業研究	3					2		○		通年
	プレゼンテーション演習	3				2		○	○		
	ものづくりデザイン演習2(彫金)	3	}				4		○	○	
	ものづくりデザイン演習2(ガラス)	3					4		○	○	
	ものづくりデザイン演習2(陶芸)	3					4		○	○	
	ものづくりデザイン演習2(漆)	3		2科目選択必修			4		○	○	
	ものづくりデザイン演習2(木工)	3					4		○	○	
	ものづくりデザイン演習2(染)	3					4		○	○	
	ものづくりデザイン演習2(7'ロカクデザインA)	3					4		○	○	
	ものづくりデザイン演習2(7'ロカクデザインB)	3					4		○	○	
	ものづくりデザイン演習3(グループ制作)	4					6		○	○	
小計(19科目)											
コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン デ ザ イン 専 攻 科 目	コミュニケーションデザイン論1	3				2		○			
	コミュニケーションデザイン論2	3				2		○			
	コミュニケーションデザイン演習1	3				8		○	○		
	コミュニケーションデザイン演習2	3				6		○	○		
	コミュニケーションデザイン演習3	4				6		○	○		
小計(5科目)											
景 観 デ ザ イン 専 攻 科 目	景観デザイン演習1(基礎)	3				4		○	○		
	都市デザイン論	3				2		○			
	景観デザイン論	3				2		○			
	空間設計演習1	3				2		○	○		
	空間設計演習2	3				2		○	○		
	近代建築史	3				2		○			
	景観デザイン演習2(応用)	3				5		○	○		
	景観デザイン演習3(実践)	4				5		○	○		
小計(8科目)											
卒 業 研 究	卒業研究(各専攻毎)	4				10		○	○		
	小計(1科目)										
	合計(41科目)										

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数					授業形態			備考
			必修	選択	自由	専攻必修	専攻選択	講義	演習	実習・実技	
教職課程科目	教職論	1・2			2			○			
	道徳教育	1・2			2			○			
	教職入門	1・2			1					○	
	教育制度論	1・2			2			○			
	教育方法と総合的な学習の時間	1・2			2			○			
	教育におけるICT活用概論	1・2			1			○			
	教育課程論	1・2			1			○			
	特別支援教育論	1・2			1			○			
	学校体験実習 1	1・2			1					○	
	教育心理学 1	2・3			2			○			
	美術科教育法概論	1・2			2			○			
	工芸科教育法概論	1・2			2			○			
	教育原理	2・3			2			○			
	美術科指導法	1・2			2			○			
	美術科教具・教材研究演習	2・3			2				○	○	
	美術科指導法演習	2・3			2				○		
	工芸科指導法	1・2			2			○			
	介護等体験実習	2・3			1					○	通年
	学校体験実習 2	2・3			1					○	
	教育相談	2・3			2			○			
	生徒指導・進路指導	2・3			2			○			
	特別活動の理論と方法	2			1			○			
	教育実習事前事後指導	3・4			1			○			通年
	教育実習 1	3・4			2					○	通年
	教育実習 2	3・4			2					○	通年
	教職実践演習(中・高)	4			2				○		
合計(26科目)											
博物館学芸員課程科目	生涯学習概論	1・2・3			2			○			
	博物館概論	1・2・3			2			○			
	博物館教育論	1・2・3			2			○			
	博物館資料論	2・3・4			2			○			
	博物館資料保存論	2・3・4			2			○			
	博物館情報・メディア論	2・3・4			2			○			
	博物館経営論	2・3			2			○			
	博物館展示論	2・3			2			○			
	博物館実習	3・4			3					○	通年
	合計(9科目)										
卒業要件及び履修方法											
<ul style="list-style-type: none"> ・教養科目およびキャリア教育科目から32単位以上修得(うち教養科目から必修10単位、キャリア教育科目から必修2単位)(うち「人間と社会」「情報」「保健体育」科目から8単位以上修得(うち必修2単位)、「歴史と文化」科目から6単位以上修得(うち必修4単位)、「外国語」科目から8単位以上修得(うち必修4単位)、キャリア教育科目から5単位以上修得(うち必修2単位)) ・専門共通科目から58単位以上修得(うち必修16単位)(うち総合科目では、現代芸術演習の各科目から2科目以上を選択した上で計12単位以上修得(うち必修8単位)。導入科目から12単位以上修得(うち必修4単位、選択必修の中から1科目(2単位)以上)、美術理論・美術史科目から12単位以上修得(うち必修4単位)、専門基礎科目から14単位以上修得) ・各専攻でそれぞれの専門専攻科目を専攻内必修として24単位以上修得(下記の※についてのみ専攻内で選択) ※ものづくりデザイン専攻は、ものづくりデザイン演習1および同演習2の各科目からそれぞれ2科目ずつ選択 ・卒業研究10単位は必修 ・卒業所要単位として124単位以上(履修科目の登録の上限44単位(年間) ※自由科目を含まない) ※選択必修科目および専攻選択必修科目は、選択科目として分類している。 ※教員免許に関する科目については、「秋田公立美術大学履修規程別表2」を参照すること。 ※博物館学芸員資格については、博物館学芸員課程科目をすべて履修する必要がある。 											