

4 入学者に関する受け入れ方針および入学者の数、収容定員および在学する学生の数、卒業又は修了した者の数並びに就職者数その他進学および就職等の情報に関すること

4-1 入学者受入方針（アドミッション・ポリシー）

### ○美術学部美術学科

（受入れの基本方針）

秋田公立美術大学は、次のような目的意識を持った学生を受け入れます。

- (1) 芸術の未知の領域に強い関心を持つ人
- (2) 自ら問題を発見し、積極的に学ぶ意欲のある人
- (3) 芸術分野で自立する意欲のある人
- (4) 芸術を通して、地域社会の発展に貢献する意欲のある人

（入学前に修得しておくことを期待する内容）

- (1) 形態や空間などを観察し把握する力や描写力、構成力
- (2) 文章などを読み解く読解力や思考力
- (3) 自身の考えを整理し、的確に伝えることのできる表現力
- (4) 国内外で活躍するために必要な教養や異文化への理解
- (5) 数理科学や自然科学に対する基礎知識や論理的思考力
- (6) 他者と積極的に関わることのできるコミュニケーション能力

（多様な選抜で求める人材像）

(1) 一般選抜（前期日程）

十分な基礎学力を持ち、物事を観察し捉えた特徴を正確に表現する能力と与えられたテーマの内容を理解した上で、自ら考え、独創的な発想力を自身の得意とする媒体を通じて表現できる能力を備えた人を求めます。

(2) 一般選抜（中期日程）

十分な基礎学力を持ち、物事を観察し捉えた特徴を正確に表現する能力と自身の発想力を的確に表現できる能力を備えた人を求めます。

(3) 推薦選抜Ⅰ

高等学校等において学業・課外活動に優れた成績を修め、コミュニケーション能力と美術分野で優れた能力を有し、未知の芸術領域や新しい表現技法を探求する意欲のある人を求めます。

(4) 推薦選抜Ⅱ

十分な基礎学力を持ち、高等学校等において学業・課外活動に優れた成績を修め、論理的思考力やコミュニケーション能力を有し、芸術分野に興味・関心があり芸術を用いた活動を通して地域や社会に貢献する意欲のある人を求めます。

4. 入学者に関する受け入れ方針および入学者の数、収容定員および在学する学生の数、卒業又は修了した者の数並びに就職者数その他進学および就職等の情報に関すること

(5) 社会人特別選抜

十分な基礎学力を持ち、社会人としての経験を活かし、物事を捉える視点と表現力、コミュニケーション能力を備えた人を求めます。

(6) 編入学（3年次）

短期大学および専修学校の卒業者等で、大学で学ぶために必要な基礎学力を持ち、さらに高度な専門教育・研究を希望するとともに、未知の芸術領域や新しい表現技法を探求しながら自ら問題を発見・解決し、積極的に学ぶ意欲のある人を求めます。

○大学院複合芸術研究科

(受入れの基本方針)

**【修士課程】**

本研究科は、次のような目的意識を持った学生を受け入れます。

1. 新しい芸術を探求する意欲のある人
2. グローバルな視野と地域への視点を併せ持つ人
3. 他者と協働しながら主体的に制作や研究に取り組める人

(入学前に修得しておくことを期待する内容)

1. 自身の専門分野における知識や動向に関する理解
2. 研究内容を的確に他者へ伝えることのできる表現力
3. 地域や社会で生じている課題に対する思考力

(求める人材像)

1. 一般入試

芸術を通じて、新たな価値や社会的課題に取り組む意欲のある人を求めます。

2. 推薦入試

大学等において優れた成績を修め、芸術を通じて、新たな価値や社会的課題に取り組む意欲のある人を求めます。

**【博士課程】**

本課程は、現代芸術を「複合の視点」から理論化を試みる研究を行うことで、現代芸術領域及び社会に新鮮な視点や思考の転換を発信し、新たな道筋を示しながら現代芸術領域の拡張と持続可能な社会の構築に広く貢献する表現者、リーダー及び研究者を育成することを教育目的とする。

この目的を達成するために本課程が求める人材像は次のとおりとする。

- ① 複合の視点から自立した研究に取り組み、表現手法の拡張や現代芸術の理論化を探求していく人

4. 入学者に関する受け入れ方針および入学者の数、収容定員および在学する学生の数、卒業又は修了した者の数並びに就職者数その他進学および就職等の情報に関すること

- ② モノ・コトの成り立ちを解析し、領域を横断する高い観点から、自らの創造性や思考の転換に基づく成果によって、芸術領域及び社会に新たな価値を提示する人
- ③ 現代芸術の研究を通じて、複合の視点からの理論化に取り組み、「複合芸術」の体系化を担っていく意欲のある人

4-2 入学定員

○美術学部美術学科

100人

○大学院複合芸術研究科

修士課程10人、博士課程2人

4-3 入学者数（令和6年度）

○美術学部美術学科

101人

○大学院複合芸術研究科

修士課程10人、博士課程2人

4-4 入学者の構成（入試方法別）

学部学科	選抜区分		募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数		
美術学部 美術学科	一般選抜	前期日程	40	100	84	40	37		
		中期日程	30	167	84	33	22		
		小計	70	267	168	73	59		
	学校推薦型選抜	推薦選抜Ⅰ	一般推薦	12	46	46	24	24	
			特別推薦	県内枠	5	7	7	5	5
				市内枠	5	6	6	5	5
				指定校枠	3	3	3	3	3
		推薦選抜Ⅱ	5	12	12	5	5		
		小計	30	74	74	42	42		
	社会人特別選抜		若干名	2	2	0	0		
合計		100	343	244	115	101			

4. 入学者に関する受け入れ方針および入学者の数、収容定員および在学する学生の数、卒業又は修了した者の数並びに就職者数その他進学および就職等の情報に関すること

学部学科	選抜区分	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
美術学部 美術学科	編入学	若干名	8	8	3	3

(参照) <https://www.akibi.ac.jp/user/result>

研究科	専攻	入試区分		募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
		推薦選抜	一般推薦					
複合芸術 研究科	修士課程	推薦選抜	一般推薦	若干名	1	1	1	1
		一般選抜	第1期募集	10	42	13	7	5
			第2期募集		85	7	5	4
			小計	10	127	20	12	9
	合計		10	128	21	13	10	
	博士課程	一般選抜	2	7	4	2	2	
		合計	2	7	4	2	2	

(参照) <https://www.akibi.ac.jp/daigakuin/examination/>

#### 4-5 入学者の構成（出身高校等所在地別）

##### ○美術学部美術学科

出身	入学者数(人)	出身	入学者数(人)	出身	入学者数(人)
北海道	3	千葉県	2	香川県	2
青森県	10	東京都	3	福岡県	1
岩手県	11	新潟県	3	長崎県	1
宮城県	6	山梨県	1	熊本県	1
秋田県	12	静岡県	3	宮崎県	2
山形県	4	愛知県	2	鹿児島県	2
福島県	5	三重県	1	沖縄県	1
茨城県	5	大阪府	6	その他	7
栃木県	1	兵庫県	4		
埼玉県	1	山口県	1	合計	101

##### ○大学院複合芸術研究科

	本学出身	他大学出身	外国大学出身	合計
男	1	2	2	5
女	1	3	3	7
合計	1	4	5	12

4. 入学者に関する受け入れ方針および入学者の数、収容定員および在学する学生の数、卒業又は修了した者の数並びに就職者数その他進学および就職等の情報に関すること

4-6 学生数（令和6年度）

○ <u>美術学部美術学科</u> 431人
○ <u>大学院複合芸術研究科</u> 34人（修士課程27人、博士課程7人）

4-7 学生の構成（年次別、男女別）

○美術学部美術学科

	1年	2年	3年	4年	合計
男	16	15	19	19	69
女	85	98	93	86	362
合計	101	113	112	105	431

その他の学生数：研究生4人、科目等履修生3人

○大学院複合芸術研究科

	修士課程		博士課程			合計
	1年	2年	1年	2年	3年	
男	3	3	2	2	3	13
女	7	14	0	0	0	21
合計	10	17	2	2	3	34

外国人留学生13人

4-8 卒業・修了者数および卒業・修了者の内訳、進路等（学部・大学院）

キャリアセンター（進路就職情報掲載）参照 <a href="https://www.akibi.ac.jp/campus/career">https://www.akibi.ac.jp/campus/career</a>
---