

令和3年度 芸術表現企画事業費採択課題

No.	研究者		研究（制作）課題	事業成果（概要）
	所属	氏名		
1	ものづくりデザイン専攻	袖木 恵介	100' Material Lab.	<p>昨今のプロダクトデザイン業界においては、従来の製法のみならず、そのさらに上流とも言える素材開発の部分からデザイナーが関わる取り組みが注視されており国内外の主要なデザインフェアにおいてはその制作過程や実験的なプロダクトが多く発表され批評されている。このような批評の集まる場にはプロだけでなく美大、デザイン系専攻のゼミ単位でも招致や参加のケースが増えていることから、本学からもプロダクトデザインのメインストリームへ積極的に接続を図るべきだと考えた。</p> <p>具体的には、本学で行なっているMaterial Lab.の研究活動の成果を展覧会形式で開催し、企業やデザイナー、他大学にもこうした考えをアピールし、教育に活かしている事例として周知していく。</p> <p>また、東京で開催した後に秋田市文化創造館での展示も行い、市民や学生を含む本学関係者にも提示する。これまでの工業やデザインには用いらなかった素材や作り方そのものから創ることは本学の理念の一つ「新しい芸術領域を創造し、挑戦する」ことにも合致しており、我々がチャレンジしている活動やその知見を企業や秋田市民にも提示したい。</p>