

開設科目一覧（令和3年度入学者適用）

（秋田公立美術大学 美術学部美術学科）

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数					授業形態			備考	
			必修	選択	自由	専攻必修	専攻選択	講義	演習	実験・実習		
教養科目	人間と社会	哲学	1・2		2				○			
		法学（日本国憲法）	1・2		2				○			
		科学と人間	1・2		2				○			
		心理学	1・2		2				○			
		日本文学	1・2		2				○			
		国際関係論	2・3		2				○			
		環境と生態	2・3		2				○			
		文芸特論	2・3		2				○			
	小計（8科目）											
	歴史と文化	日本史	1・2		2				○			
		東北生活文化論	1・2		2				○			
		東北造形史	1	2					○			
		素材と表現・デザイン	2		2				○			
		文化人類学	2	2					○			
		文化人類学特論	3・4		2				○			
		異文化コミュニケーション論	3・4		2				○			
	小計（7科目）											
	外国語	英語総合講座1	1	2					○			
		英語総合講座2	1	2					○			
		英語総合講座3	2・3		2				○			
		英会話A	1・2		2					○		
		英会話B	1・2		2					○		
		韓国語A	1・2		2					○		
		韓国語B	1・2		2					○		
		中国語A	2・3		2					○		
		中国語B	2・3		2					○		
		フランス語A	1		2					○		
		フランス語B	2		2					○		
	小計（11科目）											
	情報	情報リテラシー論1	1	2					○			
		情報リテラシー論2	1		2				○			
		プログラミング入門	2・3		2				○			
		プログラミング演習基礎	2・3		2					○		
		CGプログラミング	2・3		2					○		
情報数学入門		2・3		2				○				
小計（6科目）												
保健体育	スポーツと健康1	1・2		1						○	一部講義	
	スポーツと健康2	1・2		1						○	一部講義	
	小計（2科目）											
合計（34科目）												
キャリア教育科目	アカデミック・リテラシー1	1・2		2					○			
	アカデミック・リテラシー2	1・2		2					○			
	知的財産と運用	1・2		2				○			集中	
	インターンシップ	1・2・3		1						○	通年	
	キャリアデザイン1	2	2					○				
	キャリアデザイン2	3		2				○				
合計（6科目）												

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数					授業形態			備考	
			必修	選択	自由	専攻必修	専攻選択	講義	演習	実験・実習		
専門科目	総合科目 専門共通科目	現代芸術論 1	1	4					○			
		現代芸術論 2	1	4					○			
		現代芸術演習(7-3&4ルーン)	2		2					○		
		現代芸術演習(景観デザイン)	2		2					○		
		現代芸術演習(ものづくりデザイン)	2		2					○		
		現代芸術演習(ビジュアルアート)	2		2					○		
		現代芸術演習(コミュニケーションデザイン)	2		2					○		
	小計(7科目)											
	導入科目	素描表現演習 1	1	2						○		
		塑造彫刻表現 1	1		2					○		
		色彩論	1	2						○		
		図学と製図	1		2						○	
		素描表現演習 2	1		2						○	
		色彩基礎演習	1		2						○	
		塑造彫刻表現 2	1		2						○	
		彫刻造形原論	1		2						○	
		立体造形基礎演習	1		2						○	
		コンピュータデザイン基礎	1		2						○	
		建築環境・設備	1		2						○	
		建築構造	1		2						○	
		建築生産	1		1						○	
		建築法規	1		1						○	
		描画材料演習	1		2						○	
		構成論	1		2						○	
		デザイン演習入門	1		2						○	
		コンピュータデザイン演習	1		2						○	
		工芸演習 A(教職課程)	1		2						○	
		工芸演習 B(教職課程)	1		2						○	
工芸演習 C(教職課程)		1		2						○		
地域プロジェクト演習 A		1・2		2						○		
地域プロジェクト演習 B		1・2		2						○		
グラフィック・レコーディング演習		2・3		2						○		
構成基礎演習		2		2						○		
色彩計画		3		2						○		
建築一般構造		3		2						○		
建築材料		3		2						○	集中	
小計(28科目)												
美術理論・美術史科目	美術理論・美術史	1	2						○			
	東洋美術史	1・2		2					○			
	日本美術史	1・2		2					○			
	工芸概論	1・2		2					○		集中	
	デザイン史	1・2		2					○			
	西洋美術史	1・2		2					○			
	近代絵画史	1・2		2					○			
	デザイン史特講	2・3		2					○			
	日本建築史 1	2・3		2					○			
	日本彫刻史	2・3		2					○			
	日本建築史 2	2・3		2					○			
	近代装飾デザイン史	3・4		2					○			
	シルクロード図像学 1	3・4		2					○			
	近代デザイン史特講	3・4		2					○			
	シルクロード図像学 2	3・4		2					○			
小計(15科目)												
専門基礎科目	油画演習	2		2						○		
	ものづくり作図演習	2		2						○		
	映像デザイン基礎演習	2		2						○	一部集中	
	写真技術基礎	2		2						○		
	テキスタイル表現演習	2・3		2						○		

科目 区分	授業科目の名称	配当年次	単位数					授業形態			備考	
			必修	選択	自由	専攻必修	専攻選択	講義	演習	実験・実習		
	イラストレーション演習	2・3		2					○			
	フィールド・スタディーズ	2・3		2					○			
	空間表現演習1	2・3		2					○			
	空間表現演習2	2・3		2					○			
	日本建築史演習	2・3		2					○			
	彫刻演習	2		2					○			
	コミュニケーションデザイン・デジタル演習	2		2					○			
	シルクスクリーン版画基礎	2		2					○			
	ブランディングデザイン演習	2		2					○			
	プロダクトデザイン演習	2		2					○			
	2D・3D CAD演習	2		2					○			
	日本画演習	2		2					○			
	3D・CG表現演習1	2		2					○			
	現代絵画演習	2・3		2					○			
	メディアアート導入演習	2・3		2					○		一部集中	
	Web Design基礎	2・3		2					○			
	グラフィックデザイン基礎演習	2・3		2					○			
	空間計画演習	2・3		2					○			
	静物素描演習(教職課程)	2・3		2					○			
	着色画演習(教職課程)	2・3		2					○			
	3D・CG表現演習2	3		2					○			
	人物画演習(教職課程)	2		2					○			
	絵画技法演習(教職課程)	2		2					○			
	製本とブックデザイン	3		2					○			
	錯視表現演習(教職課程)	2		2					○			
	小計(30科目)											
	合計(80科目)											
専門 専攻科目	アーツ&ルーツ導入演習	3				8			○			
	アーツ&ルーツ基礎演習	3				6			○			
	アートプロジェクト演習	3				2			○		通年	
	アーツ&ルーツ応用演習	4				8			○			
	小計(4科目)											
	ビジュアル アーツ 専攻科目	ビジュアルアーツ演習A	3				8			○		
		美術作品研究	3				2			○		通年
		ビジュアルアーツ演習B	3				8			○		
		ビジュアルアーツ演習C	4				6			○		
		小計(4科目)										

科目 区分	授業科目の名称	配当年次	単位数					授業形態			備考
			必修	選択	自由	専攻必修	専攻選択	講義	演習	実験・実習	
ものづくりデザイン専攻科目	ものづくりデザイン演習1(彫金)	3	}				3		○		
	ものづくりデザイン演習1(ガラス)	3					3		○		
	ものづくりデザイン演習1(陶芸)	3					3		○		
	ものづくりデザイン演習1(漆)	3	}	2科目選択必修			3		○		
	ものづくりデザイン演習1(木工)	3					3		○		
	ものづくりデザイン演習1(染)	3					3		○		
	ものづくりデザイン演習1(アロケーションA)	3					3		○		
	ものづくりデザイン演習1(アロケーションB)	3					3		○		
	地域産業研究	3				2			○		通年
	プレゼンテーション演習	3				2			○		
	ものづくりデザイン演習2(彫金)	3	}				4		○		
	ものづくりデザイン演習2(ガラス)	3					4		○		
	ものづくりデザイン演習2(陶芸)	3					4		○		
	ものづくりデザイン演習2(漆)	3	}	2科目選択必修			4		○		
	ものづくりデザイン演習2(木工)	3					4		○		
	ものづくりデザイン演習2(染)	3					4		○		
	ものづくりデザイン演習2(アロケーションA)	3					4		○		
	ものづくりデザイン演習2(アロケーションB)	3					4		○		
	ものづくりデザイン演習3(グループ制作)	4				6			○		
小計(19科目)	-										
コミュニケーションデザイン専攻科目	コミュニケーションデザイン論A	3				2		○			
	コミュニケーションデザイン論B	3				2		○			
	コミュニケーションデザイン演習A1	3				4			○		
	コミュニケーションデザイン演習B1	3				4			○		
	コミュニケーションデザイン演習A2	3	}	1科目選択必修			6		○		
	コミュニケーションデザイン演習B2	3					6		○		
	コミュニケーションデザイン演習A3	4	}	1科目選択必修			6		○		
	コミュニケーションデザイン演習B3	4					6		○		
小計(8科目)											
景観デザイン専攻科目	景観デザイン演習1(基礎)	3				4			○		
	都市デザイン論	3				2		○			集中
	景観デザイン論	3				2		○			
	空間設計演習1	3				2			○		
	空間設計演習2	3				2			○		
	近代建築史	3				2		○			
	景観デザイン演習2(応用)	3				5			○		
	景観デザイン演習3(実践)	4				5			○		
小計(8科目)											
卒業研究	卒業研究(各専攻毎)	4				10			○		
	小計(1科目)										
合計(44科目)											

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数					授業形態			備考
			必修	選択	自由	専攻必修	専攻選択	講義	演習	実験・実習	
教職課程科目	教職論	1・2			2			○			
	道德教育	1・2			2			○			
	教職入門	1・2			1					○	
	教育制度論	1・2			2			○			
	教育方法と総合的な学習の時間	1・2			2			○			集中
	教育課程論	1・2			1			○			集中
	特別支援教育論	1・2			1			○			集中
	学校体験実習1	1・2			1					○	
	教育心理学1	2・3			2			○			
	美術科教育法概論	1・2			2			○			
	工芸科教育法概論	1・2			2			○			
	教育原理	2・3			2			○			
	美術科指導法	1・2			2			○			
	美術科教具・教材研究演習	2・3			2				○		
	美術科指導法演習	2・3			2				○		
	工芸科指導法	1・2			2			○			
	介護等体験実習	2・3			1					○	集中
	学校体験実習2	2・3			1					○	
	教育相談	2・3			2			○			
	生徒指導・進路指導	2・3			2			○			
	特別活動の理論と方法	2			2			○			
	教育実習事前事後指導	3・4			1			○			通年
	教育実習1	3・4			2					○	集中
	教育実習2	3・4			2					○	集中
	教職実践演習(中・高)	4			2					○	
合計(25科目)											
博物館学芸員課程科目	生涯学習概論	1・2・3			2			○			集中
	博物館概論	1・2・3			2			○			一部集中
	博物館教育論	1・2・3			2			○			集中
	博物館資料論	2・3・4			2			○			
	博物館資料保存論	2・3・4			2			○			集中
	博物館情報・メディア論	2・3・4			2			○			集中
	博物館経営論	2・3			2			○			集中
	博物館展示論	2・3			2			○			
	博物館実習	3・4			3					○	通年
	合計(9科目)										
卒業要件及び履修方法											
<ul style="list-style-type: none"> ・教養科目およびキャリア教育科目から32単位以上修得(うち教養科目から必修10単位、キャリア教育科目から必修2単位(うち「人間と社会」「情報」「保健体育」科目から8単位以上修得、「歴史と文化」科目から6単位以上修得(うち必修4単位)、「外国語」科目から8単位以上修得(うち必修4単位)) ・キャリア教育科目から5単位以上修得(うち必修2単位) ・専門共通科目から58単位以上修得(うち必修16単位)(うち総合科目では、現代芸術演習の各科目から2科目以上を選択した上で計12単位以上修得(うち必修8単位)。導入科目から12単位以上修得(うち必修4単位、選択必修の中から1科目(2単位)以上)、美術理論・美術史科目から12単位以上修得(うち必修4単位)、専門基礎科目から14単位以上修得) ・各専攻でそれぞれの専門専攻科目を専攻内必修として24単位以上修得(下記の※についてのみ専攻内で選択) ※ものづくりデザイン専攻は、ものづくりデザイン演習1および同演習2の各科目からそれぞれ2科目ずつ選択 ※コミュニケーションデザイン専攻は、コミュニケーションデザイン演習2(A、B)および同演習3(A、B)からそれぞれ1科目を選択 ・卒業研究10単位は必修 ・卒業所要単位として124単位以上(履修科目の登録の上限44単位(年間) ※自由科目を含まない) ※選択必修科目および専攻選択必修科目は、選択科目として分類している。 ※教員免許については、教職課程科目の履修資料を参照すること。 ※博物館学芸員資格については、博物館学芸員課程科目をすべて履修する必要がある。 											