

別表 1 (第 2 条関係)

科目区分	授業科目の名称	単位数			配当年次	修得すべき単位数
		必修	選択必修	選択		
複合芸術科目	複合芸術論	2			1前	複合芸術応用論 (計 3 科目) から 2 単位 (1 科目) 以上を選択
	複合芸術応用論 A		2		1後	
	複合芸術応用論 B		2		1後	
	複合芸術応用論 C		2		1後	
	小計 (4 科目)	2	6			
複合芸術実践科目	複合芸術演習	6			1前	複合芸術実習 (計 2 科目) から 2 単位 (1 科目) 以上を選択
	複合芸術実習 A		2		1後	
	複合芸術実習 B		2		1後	
	小計 (3 科目)	6	4			
制作技術演習科目	制作技術研究演習 I			2	1前	
	制作技術研究演習 II			2	1後	
	制作技術研究演習 III			2	2前	
	小計 (3 科目)			6		
特別研究科目	特別研究 I	8			1通	18
	特別研究 II	10			2通	
	小計 (2 科目)	18				
合計 (12 科目)		26	10	6		必修科目と選択必修科目を合わせて 30 単位以上
<p>備考 1 : 修了要件 複合芸術科目から 4 単位以上 (必修 2 単位を含む)、複合芸術実践科目から 8 単位以上 (必修 6 単位を含む)、特別研究科目を 18 単位、合計 30 単位以上修得し、かつ必要な研究指導を受けた上で、「修士論文」又は「修士制作及び修士制作報告書」の審査及び最終試験に合格すること。</p> <p>備考 2 : 配当年次欄において「前」は前期、「後」は後期、「通」は通年で開講されるものを表す。 (例)「1後」… 1 年次の学生に配当されている授業科目で、後期に開講されるもの。</p>						

別表2 (第2条関係)

科目区分	授業科目の名称	単位数			配当年次	修得すべき単位数
		必修	選択	自由		
研究基盤科目	複合芸術研究法	1			1前	
	小計(1科目)	1	0	0		
研究展開科目	複合芸術表現研究Ⅰ	2			1通	
	複合芸術理論研究Ⅰ	2			1通	
	複合芸術表現研究Ⅱ	2			2通	
	複合芸術理論研究Ⅱ	2			2通	
	小計(4科目)	8	0	0		
研究指導科目	複合芸術特別研究Ⅰ	2			1通	
	複合芸術特別研究Ⅱ	2			2通	
	複合芸術特別研究Ⅲ	4			3通	
	小計(3科目)	8	0	0		
合計(8科目)		17	0	0		必修科目と選択科目を合わせて17単位以上
備考1: 修了要件 研究基盤科目1単位、研究展開科目8単位、研究指導科目を8単位、合計17単位以上を修得し、かつ必要な研究指導を受けた上で、「博士論文」又は「博士論文及び研究作品」の審査及び最終試験に合格すること。						
備考2: 配当年次欄において「前」は前期、「後」は後期、「通」は通年で開講されるものを表す。 (例)「1後」…1年次の学生に配当されている授業科目で、後期に開講されるもの。						