

6 学修の成果に係る評価および卒業又は修了の認定にあたっての基準に関すること

6-1 学科・専攻等の名称

	学科名	修業年限	取得単位	取得可能な学位
美術学部	美術学科	4年	124	学士（美術）
大学院	複合芸術研究科	2年	30	修士（美術）
		3年	17	博士（美術）

○学士（美術）

6-2 ディプロマ・ポリシー（卒業認定・学位授与の方針）

秋田公立美術大学は社会の大きな変動に呼应し、古い概念にとらわれることなく新しい芸術領域の創造に挑戦する大学です。本学の使命は、自然と伝統文化に恵まれた秋田の文化的資源を活用し、芸術のもつ可能性、公共性を探求することを複合的に学びながら、自らの芸術的感性と創造性をいかし、秋田から全国、世界へと、社会に貢献する人材を送り出すことです。

このような本学の理念に基づき、以下の4つの能力を身に付け、かつ所定の単位を修得した学生に対して、学士（美術）の学位を認定します。

- (1) 従来の芸術を理解し、それを新しい芸術として再創造できる能力
- (2) 文化の多様性を受け容れ、芸術において異文化と共存できる能力
- (3) グローバルな視野に立ち、国際的な舞台に挑戦できる能力
- (4) 芸術の新しい知見によって、地域社会の発展に貢献できる能力

(参照)

[https://www.akibi.ac.jp/akibi\\_cms/assets/uploads/2018/11/3Policy\\_20181122v.pdf](https://www.akibi.ac.jp/akibi_cms/assets/uploads/2018/11/3Policy_20181122v.pdf)

6-3 アセスメント・ポリシー（学修成果の評価方針）

(参照)

[https://www.akibi.ac.jp/akibi\\_cms/assets/uploads/2018/11/e365fe69a1efc08649f2b1eda76dfd43.pdf](https://www.akibi.ac.jp/akibi_cms/assets/uploads/2018/11/e365fe69a1efc08649f2b1eda76dfd43.pdf)

6-4 進級要件

3年次に進級するためには、2年次の終了時点で60単位以上（自由科目を除く。）を修得することが必要である。

また、卒業研究を履修するためには、4年次の前期終了時点で100単位以上（自由科目を除く）修得することが必要である。

6-5 専攻選択

- (1) 1年次は、現代芸術論1および同2の履修を通じて、5専攻すべての理念を、講義を中心とした授業で学習する。
- (2) 原則として現代芸術論1および同2の単位修得後(もしくは修得見込後)、2年次前期から現代芸術演習2科目以上を履修する。
- (3) 現代芸術演習の履修には、成績および本学が定めた方針に基づき選抜を行う。
- (4) 現代芸術演習および専攻ごとの受入人数は、年度によって学生数が異なるため、以下の人数を基準に調整する。現代芸術演習は、1人の学生が2つ以上の授業を履修するため、それぞれの専攻の受入人数の2倍の人数がおおよその履修定員となる。
- 専攻ごとの受入人数の基準(増減する場合がある。)
- |                  |     |
|------------------|-----|
| ・アーツ&ルーツ専攻       | 10人 |
| ・ビジュアルアーツ専攻      | 25人 |
| ・ものづくりデザイン専攻     | 25人 |
| ・コミュニケーションデザイン専攻 | 30人 |
| ・景観デザイン専攻        | 10人 |
- (5) 最終的な所属専攻は、現代芸術演習の履修とは別個に、各専攻から選択する。
- (6) 最終的な所属専攻は、成績および本学が定めた方針に基づき決定する。
- (7) 現代芸術演習は、選択によって履修が決定した以外の科目を次年度以降に履修することはできない。

6-6 卒業要件

本学学部を卒業するためには、4年以上(3年次編入生は2年以上)在学し、かつ、卒業必要単位数一覧表に定める単位を修得することが必要である。

○修士(美術)

6-7 ディプロマ・ポリシー(修了認定・学位授与の方針)

本研究科は、大学の理念に基づき以下の能力を備え、かつ所定の単位を修得した学生に対して、修士(美術)の学位を認定します。

- 異なる分野を複合させながら、既存の枠にとらわれない新しい芸術を探求・創造する能力
- 現代社会の動向や地域特性をとらえ、アート・デザイン・芸術学の方法論を通じて問題解決へつなげ、具体的な提案ができる能力
- グローバルな視野をもちながら、アート・デザイン・芸術学の研究や実践を評価・検証し、その成果を広く社会と連携し情報発信する能力

(参照)

[https://www.akibi.ac.jp/akibi\\_cms/assets/uploads/2020/07/1b12a5ca9790fd7da03cb04ada72](https://www.akibi.ac.jp/akibi_cms/assets/uploads/2020/07/1b12a5ca9790fd7da03cb04ada72)

[55ac.pdf](#)

6-8 アセスメント・ポリシー（学修成果の評価方針）

（参照）

[https://www.akibi.ac.jp/akibi\\_cms/assets/uploads/2018/11/e365fe69a1efc08649f2b1eda76dfd43.pdf](https://www.akibi.ac.jp/akibi_cms/assets/uploads/2018/11/e365fe69a1efc08649f2b1eda76dfd43.pdf)

6-9 進級要件

なし

6-10 専攻選択

なし

6-11 修了要件

本研究科を修了するためには、2年以上在学し、所定の授業科目を修得し、および別に定めるところにより30単位以上の単位を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、「修士論文」または「修士制作および修士制作報告書」の審査および試験に合格することが必要である。

## ○博士（美術）

6-12 ディプロマ・ポリシー（修了認定・学位授与の方針）

本課程の修了に際しては、以下の能力を備えることを基準とする。

- 1 複合の視点からモノ・コトを要素単位で分析、解析し、現代芸術に限らず、社会的な課題等に関しても事象の本質を捉える能力
- 2 表現と理論の双方から多面的にモノ・コトを捉えながら、発想の転換や理論の応用をもとに、現代芸術及び社会に新しい視点を提示できる能力
- 3 複合の視点からの学際的な研究に取り組み、その成果を社会に発信・適用していくことで、人々を巻き込みながら現代芸術や地域を牽引していく能力

（参照）

<https://www.akibi.ac.jp/daigakuin/about>

6-13 アセスメント・ポリシー（学修成果の評価方針）

（参照）

[https://www.akibi.ac.jp/akibi\\_cms/assets/uploads/2018/11/e365fe69a1efc08649f2b1eda76dfd43.pdf](https://www.akibi.ac.jp/akibi_cms/assets/uploads/2018/11/e365fe69a1efc08649f2b1eda76dfd43.pdf)

6. 学修の成果に係る評価および卒業又は修了の認定にあたっての基準に関すること

6-14 進級要件

なし

6-15 専攻選択

なし

6-16 修了要件

本研究科を修了するためには、3年以上在学し、所定の授業科目を修得し、および別に定めるところにより17単位以上の単位を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、「博士論文」または「博士制作および博士制作報告書」の審査および試験に合格することが必要である。