

教 員 名 簿

学 長 の 氏 名 等						
調書 番号	役職名	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額基本給 (千円)	現 職 (就任年月)
—	学長	シモリアキリ 霜鳥秋則 (平成27年4月1日)		法学士		秋田公立美術大学学長 (平成27.4~31.3)

(注) 高等専門学校にあっては校長について記入すること。

教 員 の 氏 名 等													
(複合芸術研究科複合芸術専攻博士課程)													
調書 番号	専任等 区分	職位	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額 基本給 (千円)	担当授業科目の名称	配 年	当 次	担 当 単 位 数	年 間 講 数	現 職 (就任年月)	申 請 に 係 る 大 学 徒 事 の 職 務 平 均 日 当 たり 均 数
1	専	教授 (研究科長)	オノホリ セイイチ 尾登 誠一 (平成31年4月)		芸術学士		複合芸術研究法※	1前		0.5	1	秋田公立美術大学大 学院教授 (平29.4)	5日
							複合芸術表現研究Ⅰ	1通		2	1		
							複合芸術表現研究Ⅱ	2通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅰ	1通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅱ	2通		2	1		
複合芸術特別研究Ⅲ	3通		4	1									
2	専	教授	シラキ エフオ 白杉 悦雄 (平成31年4月)		博士(文 学)		複合芸術理論研究Ⅰ	1通		2	1	東北芸術工科大学大 学院教授 (平24.4)	5日
							複合芸術理論研究Ⅱ	2通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅰ	1通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅱ	2通		2	1		
複合芸術特別研究Ⅲ	3通		4	1									
3	専	教授	オガ ヒデユキ 小田 英之 (平成31年4月)		芸術学士 ※		複合芸術表現研究Ⅰ	1通		2	1	秋田公立美術大学大 学院教授 (平29.4)	5日
							複合芸術表現研究Ⅱ	2通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅰ	1通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅱ	2通		2	1		
複合芸術特別研究Ⅲ	3通		4	1									
4	専	教授	フジ ヒロシ 藤 浩志 (平成31年4月)		美術学修 士		複合芸術表現研究Ⅰ	1通		2	1	秋田公立美術大学大 学院教授 (平29.4)	5日
							複合芸術表現研究Ⅱ	2通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅰ	1通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅱ	2通		2	1		
複合芸術特別研究Ⅲ	3通		4	1									
5	専	教授	イワイ シゲアキ 岩井 成昭 (平成31年4月)		芸術学修 士		複合芸術研究法※	1前		0.75	1	秋田公立美術大学大 学院教授 (平29.4)	5日
							複合芸術表現研究Ⅰ	1通		2	1		
							複合芸術表現研究Ⅱ	2通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅰ	1通		2	1		
複合芸術特別研究Ⅱ	2通		2	1									
複合芸術特別研究Ⅲ	3通		4	1									
6	専	教授	イナカ リュウスケ 今中 隆介 (平成31年4月)		修士(美 術)		複合芸術表現研究Ⅰ	1通		2	1	秋田公立美術大学大 学院教授 (平29.4)	5日
							複合芸術表現研究Ⅱ	2通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅰ	1通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅱ	2通		2	1		
複合芸術特別研究Ⅲ	3通		4	1									
7	専	教授	シムラ ショウ 志郎 匠子 (平成31年4月)		博士(文 学)		複合芸術研究法※	1前		0.5	1	秋田公立美術大学大 学院教授 (平29.4)	5日
							複合芸術理論研究Ⅰ	1通		2	1		
							複合芸術理論研究Ⅱ	2通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅰ	1通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅱ	2通		2	1		
複合芸術特別研究Ⅲ	3通		4	1									
8	専	教授	キシ ケンタ 岸 健太 (平成31年4月)		Master of Architec ture 建築学修 士 (米国)		複合芸術表現研究Ⅰ	1通		2	1	秋田公立美術大学大 学院教授 (平29.4)	5日
							複合芸術理論研究Ⅰ	1通		2	1		
							複合芸術表現研究Ⅱ	2通		2	1		
							複合芸術理論研究Ⅱ	2通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅰ	1通		2	1		
複合芸術特別研究Ⅱ	2通		2	1									
複合芸術特別研究Ⅲ	3通		4	1									
9	専	教授	イケハラ コウジ 飯倉 宏治 (平成31年4月)		博士 (情報学)		複合芸術表現研究Ⅰ	1通		2	1	秋田公立美術大学大 学院教授 (平29.4)	5日
							複合芸術理論研究Ⅰ	1通		2	1		
							複合芸術表現研究Ⅱ	2通		2	1		
							複合芸術理論研究Ⅱ	2通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅰ	1通		2	1		
複合芸術特別研究Ⅱ	2通		2	1									
複合芸術特別研究Ⅲ	3通		4	1									
10	専	准教授	イシハラ トシキ 石倉 敏明 (平成31年4月)		修士(総 合政策 学)※		複合芸術理論研究Ⅰ	1通		2	1	秋田公立美術大学大 学院准教授 (平29.4)	5日
							複合芸術理論研究Ⅱ	2通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅰ	1通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅱ	2通		2	1		
複合芸術特別研究Ⅲ	3通		4	1									
11	専	准教授	ハキハラ ケンイチ 萩原 健一 (平成31年4月)		修士 (メデイ ア表現)		複合芸術表現研究Ⅰ	1通		2	1	秋田公立美術大学大 学院准教授 (平29.4)	5日
							複合芸術表現研究Ⅱ	2通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅰ	1通		2	1		
							複合芸術特別研究Ⅱ	2通		2	1		
複合芸術特別研究Ⅲ	3通		4	1									

調書 番号	専任等 区分	職位	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額 基本給 (千円)	担当授業科目の名称	配 年	担 当 単 位 数	年 間 講 数	現 職 (就任年月)	申 請 等 事 務 に 係 る 大 に る 平 均 数
12	専	准教授	ハトリ ヒロユキ 服部 浩之 (平成31年4月)		修士(建 築学)		複合芸術表現研究Ⅰ	1通	2	1	秋田公立美術大学大 学院准教授 (平29.4)	5日
							複合芸術理論研究Ⅰ	1通	2	1		
							複合芸術表現研究Ⅱ	2通	2	1		
							複合芸術理論研究Ⅱ	2通	2	1		
							複合芸術特別研究Ⅰ	1通	2	1		
							複合芸術特別研究Ⅱ	2通	2	1		
複合芸術特別研究Ⅲ	3通	4	1									
13	専	准教授	カヲサキ タイスケ 唐澤 太輔 (平成31年4月)		博士(学 術)		複合芸術理論研究Ⅰ	1通	2	1	龍谷大学世界仏教文 化研究センター博士 研究員 (平27.5)	5日
							複合芸術理論研究Ⅱ	2通	2	1		
							複合芸術特別研究Ⅰ	1通	2	1		
							複合芸術特別研究Ⅱ	2通	2	1		
複合芸術特別研究Ⅲ	3通	4	1									

専任教員の年齢構成・学位保有状況										
職 位	学 位	29歳以下	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～64歳	65～69歳	70歳以上	合 計	備 考
教 授	博 士	人	人	1人	1人	人	1人	人	3人	
	修 士	人	人	1人	3人	人	人	人	4人	
	学 士	人	人	人	人	1人	人	1人	2人	
	短期大士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	その他	人	人	人	人	人	人	人	人	
准教授	博 士	人	人	1人	人	人	人	人	1人	
	修 士	人	人	3人	人	人	人	人	3人	
	学 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	短期大士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	その他	人	人	人	人	人	人	人	人	
講 師	博 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	修 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	学 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	短期大士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	その他	人	人	人	人	人	人	人	人	
助 教	博 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	修 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	学 士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	短期大士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	その他	人	人	人	人	人	人	人	人	
合 計	博 士	人	人	2人	1人	人	1人	人	4人	
	修 士	人	人	4人	3人	人	人	人	7人	
	学 士	人	人	人	人	1人	人	1人	2人	
	短期大士	人	人	人	人	人	人	人	人	
	その他	人	人	人	人	人	人	人	人	

(注)

- 1 この書類は、申請又は届出に係る学部等ごとに作成すること。
- 2 この書類は、専任教員についてのみ、作成すること。
- 3 この書類は、申請又は届出に係る学部等の開設後、当該学部等の修業年限に相当する期間が満了する年度（以下「完成年度」という。）における状況を記載すること。
- 4 専門職大学院の課程を修了した者に対し授与された学位については、「その他」の欄にその数を記載し、「備考」の欄に、具体的な学位名称を付記すること。