

平成31年度【前期】秋田公立美術大学 時間割(全学年用)

●必修科目 ◎選択必修科目 ○選択科目 ▲専攻必修 △専攻選択科目 □自由科目

	月曜日				火曜日				水曜日				木曜日				金曜日				
	学年	科目名	教員名	教室	学年	科目名	教員名	教室	学年	科目名	教員名	教室	学年	科目名	教員名	教室	学年	科目名	教員名	教室	
1 8:50~ 10:20	1	○地域プロジェクト演習A	菅原ほか	大講義室	1	○スポーツと健康1(1班)※2	佐藤(靖)	体育館ほか	1	●素描表現演習1※4	安藤(康)ほか	講義室1	1	●素描表現演習1※4	安藤(康)ほか	講義室1	1	●素描表現演習1※4	安藤(康)ほか	講義室1	
	2・3	□教育相談	野々口	講義室4	1	○英会話A(2班)※3	チエケツツ	講義室3	1	○塑造彫刻表現1※5	皆川	彫塑実習室	1	○塑造彫刻表現1※5	皆川	彫塑実習室	1	○塑造彫刻表現1※5	皆川	彫塑実習室	
	3	○近代装飾デザイン史	天貝	講義室3	2	○写真技術基礎※9-16週	阪口	グラフィックデザイン室1	3	○異文化コミュニケーション論	浜田	講義室3	2	□教育心理学1	野々口	講義室4	2	□教育学原論2	小池	大講義室	
					2	○フランス語B	中田	講義室2	2	○ものづくり作図演習	今中	教育実習室(共通デザイン室)						2	○国際関係論	水野	講義室2
					2	○空間表現演習1※1-8週	菅原、小杉、森山	教育実習室(共通デザイン室)ほか										3	○シルクロード画像学1	井上(豪)	講義室4
2 10:30~ 12:00	1	●現代芸術論1	各専攻教員	大講義室ほか	1	○スポーツと健康1(2班)※2	佐藤(靖)	体育館ほか	1	○コンピュータデザイン基礎(Bクラス)	孔	CP室6	1	●日本美術史※6	志邨	大講義室	1	●色彩論	金	大講義室	
	2	○日本建築史1	澤田	講義室2	1	○英会話A(1班)※3	チエケツツ	講義室3	1	○コンピュータデザイン基礎(Cクラス)	阿部	CP室7	2	□道德教育	毛内	講義室3	2	◎現代芸術演習(アーツ&ルーツ)※1-8週	アーツ&ルーツ専攻教員	各教室	
	2	○構成基礎演習	金、孔	講義室3	1	○科学と人間	石井	講義室4	1	○心理学	宮野	講義室2	2	○テキストスタイル表現演習	長沢	織実習室1・2	2	◎現代芸術演習(景観デザイン)※9-16週	景観デザイン専攻教員	教育実習室(共通デザイン室)	
	3・4	□教育実習事前事後指導	毛内ほか	教育実習室(共通デザイン室)	2	○英語総合講座3	大八木	大講義室	2	□博物館資料論	井上(豪)ほか	教育実習室(共通デザイン室)	3	▲プロダクトデザイン演習	新任ほか	教育実習室(共通デザイン室)	3	○日本建築史演習	澤田	講義室1	
					2	○空間表現演習1※1-8週	菅原、小杉、森山	教育実習室(共通デザイン室)ほか	3	○人物画演習(教職課程)	鈴木	絵画実習室4									
3 12:50~ 14:20	1	●現代芸術論1	各専攻教員	大講義室ほか	1	●英語総合講座1(Aクラス)	大八木	CALL室	1	●英語総合講座1(Bクラス)	大八木	CALL室	1	○東北生活文化論	石倉	大講義室	1	●英語総合講座1(Cクラス)	大八木	CALL室	
					1	●情報リテラシー論1(Bクラス)	野村	CP室1	1	○コンピュータデザイン基礎(Aクラス)	清水	CP室6	2	○グラフィック・レコーディング演習	菅原、平元	教育実習室(共通デザイン室)ほか	1	●情報リテラシー論1(Aクラス)	野村	CP室1	
					4	▲ビジュアルアーツ演習C	専攻教員	各教室	1	●情報リテラシー論1(Cクラス)	野村	CP室1	2	○油画演習※9-16週	大谷	絵画実習室	2	○デザイン史特講	天貝	講義室4	
					4	▲ものづくりデザイン演習3(グループ制作)	専攻教員	各教室	2	○日本彫刻史	井上(豪)	講義室2	2	○イラストレーション演習※9-16週	小田	グラフィックデザイン室1 CP6	2	◎現代芸術演習(アーツ&ルーツ)※1-8週	アーツ&ルーツ専攻教員	各教室	
					4	△コミュニケーションデザイン演習A3	専攻教員	各教室	3	▲プレゼンテーション演習	新任ほか	教育実習室(共通デザイン室)	3	▲コミュニケーションデザイン演習B1	専攻教員	各教室	2	◎現代芸術演習(景観デザイン)※9-16週	景観デザイン専攻教員	各教室	
4 14:30~ 16:00	2	●キャリアデザイン1		大講義室	1	○韓国語A	金	講義室4	1	○日本史	渡辺(英)	講義室2	1・2	○法学	棟久	講義室2	1	●美術理論・美術史	天貝、井上(豪)	大講義室	
	3	○キャリアデザイン2		大講義室	2	□美術科指導法	尾澤	講義室3	1	□教職入門	毛内ほか	教育実習室(共通デザイン室)ほか	2	○イラストレーション演習※9-16週	小田	グラフィックデザイン室1 CP6	2	○シルクスクリーン版画基礎※9-16週	高橋(博)	イラストレーション室	
		【キャリアガイダンス】		講義室3	3	▲アーツ&ルーツ導入演習	専攻教員	各教室	2	○プログラミング入門	野村	CP室1	2	○油画演習※9-16週	大谷	絵画実習室	2	◎現代芸術演習(ものづくりデザイン)※8	ものづくり専攻教員	各教室	
					3	▲ビジュアルアーツ演習A	専攻教員	各教室	2	□工芸科指導法	尾澤	講義室4	2	○彫刻素材基礎演習1□	島屋	鋳金実習室ほか	2	◎現代芸術演習(ビジュアルアーツ)※8	ビジュアルアーツ専攻教員	講義室1ほか	
					4	▲アーツ&ルーツ応用演習	専攻教員	各教室	3	▲アーツ&ルーツ導入演習	専攻教員	各教室	2	○デザインサーベイ(景観)※1-8週	岸	景観デザイン演習室1	2	◎現代芸術演習(コミュニケーションデザイン)※8	コミュニケーションデザイン専攻教員	各教室	
5 16:10~ 17:40	1~4	○インターンシップ事前事後指導(随時)			1	○アパレル・リテラシー1	天貝	講義室3	1	○哲学	鈴木(祐)	講義室5	1	○東洋美術史	井上(豪)	大講義室	1	□教職論	野々口	講義室4	
		【キャリアガイダンス】		講義室3	1	□美術科教育法概論	尾澤	教育実習室(共通デザイン室)	1	□工芸科教育法概論	尾澤	教育実習室(共通デザイン室)	2	○デザインサーベイ(景観)※1-8週	岸	景観デザイン演習室1	2	○シルクスクリーン版画基礎※9-16週	高橋(博)	イラストレーション室	
					2	○中国語A	陳	講義室2	2	○プログラミング演習基礎	野村	CP室1	2	○映像デザイン基礎演習	萩原(健)	CP室6	2	◎現代芸術演習(ものづくりデザイン)※8	ものづくり専攻教員	各教室	
					2	○コミュニティデザイン演習	官能	講義室4	3	▲アーツ&ルーツ導入演習	専攻教員	各教室	3	▲ものづくりデザイン演習1※7	専攻教員	各教室	2	◎現代芸術演習(ビジュアルアーツ)※8	ビジュアルアーツ専攻教員	講義室1ほか	
					3	▲アーツ&ルーツ導入演習	専攻教員	各教室	3	▲ビジュアルアーツ演習A	専攻教員	各教室	3	○3D・CG表現演習2	近藤	CP室7	2	◎現代芸術演習(コミュニケーションデザイン)※8	コミュニケーションデザイン専攻教員	各教室	

※1 2班体制で、I班1~8週目、II班9~16週目の順に開講。一部夏期集中講義での開講。 ※2※3 履修登録者数が多い場合、履修登録後にI班、II班に振り分けを行う。

※4 水~金曜日1時限でAクラス1~5週目、Bクラス6~10週目、Cクラス11~15週目の順に開講。 ※5 水~金曜日1時限でAクラス11~15週目、Bクラス1~5週目、Cクラス6~10週目の順に開講。

※6 一部集中で開講

※7 ものづくりデザイン演習1は1~8週目(彫金、ガラス、漆、プロダクトB)、9~16週目(陶芸、木工、染色、プロダクトA)での開講。 ※8 金曜4・5時限の1~8週目および9~16週目の2回開講。

時間割は、履修登録状況等により変更される場合があります。変更がある場合は、掲示板等でお知らせします。

平成31年度【後期】秋田公立美術大学 時間割(全学年用)

●必修科目 ◎選択必修科目 ○選択科目 ▲専攻必修 △専攻選択科目 □自由科目

	月曜日				火曜日				水曜日				木曜日				金曜日			
	学年	科目名	教員名	教室	学年	科目名	教員名	教室	学年	科目名	教員名	教室	学年	科目名	教員名	教室	学年	科目名	教員名	教室
1 8:50~ 10:20	1	○コンピュータデザイン演習(Aクラス)	清水	CP室7	1	○スポーツと健康2(Ⅰ班)※3	未定	体育館ほか	1	○デザイン史	天貝	講義室2	1	○デザイン演習入門	水田	大講義室ほか	1	□教育制度論	小林	大講義室
					1	○英会話B(Ⅱ班)※4	チエケッツ	講義室3	2	○情報数学入門	野村	講義室4	2	□生徒指導・進路指導	野々口	講義室3				
					2	○グラフィック基礎演習	坂本	大講義室	2	○素材と表現、デザイン	ものづくりデザイン専攻教員	大講義室								
					2	○立体造形演習	水田	木工・金工室												
2 10:30~ 12:00	1	●現代芸術論2	各専攻教員	大講義室ほか	1	○スポーツと健康2(Ⅱ班)※3	未定	体育館ほか	1	○描画材料演習	鈴木	絵画実習室4	1	●東北造形史	澤田、井上(豪)、志郎	大講義室	1	○構成論	金	講義室2
	2	○日本建築史2	澤田	講義室2	1	○英会話B(Ⅰ班)※4	チエケッツ	講義室3	1	○地域プロジェクト演習B	菅原ほか	大講義室	2	○空間計画演習	石山	教育実習室(共通デザイン室)	2	○文芸特論	大八木	CALL室
	3・4	□教育実習事前事後指導	毛内ほか	教育実習室(共通デザイン室)	2	○CGプログラミング	野村	CP室1	2	□美術科指導法演習	尾澤	講義室4	2	○テキスト表現演習	長沢	織実習室1・2	2	○コミュニケーションデザイン・ディレクション演習	阪口、水田	CP室7
					2	□博物館展示論	服部、村田	講義室2	3	○製本とブックデザイン※1~8週	水田	教育実習室(共通デザイン室)ほか	2	○ブランディングデザイン演習	孔	グラフィックデザイン室				
					3	○近代デザイン史特講	天貝	講義室4	1・2	○西洋美術史	天貝	講義室2	3	○錯視表現演習(教職課程)	鈴木	絵画実習室4				
3 12:50~ 14:20	1	●現代芸術論2	各専攻教員	大講義室ほか	1	○工芸演習A(教職課程)	尾澤	木工・金工室	1	●英語総合講座2(Bクラス)	大八木	CALL室	1	○近代絵画史	志郎	講義室3	1	●英語総合講座2(Aクラス)	大八木	CALL室
					2	○着彩画演習(教職課程)	鈴木	絵画実習室4	1	○情報リテラシー論2(Aクラス)	野村	CP室1	1	○韓国語B	金	講義室4	1	○コンピュータデザイン演習(Bクラス)	坂本	CP室6
					3	▲アーツ&ルーツ基礎演習	専攻教員	各教室	2	□美術科指導法演習	尾澤	講義室4	1	○塑造彫刻表現2※1-8週	皆川	彫塑実習室	1	○コンピュータデザイン演習(Cクラス)	阿部	CP室7
					3	△コミュニケーションデザイン演習A2	専攻教員	各教室	3	○製本とブックデザイン※1~8週	水田	教育実習室(共通デザイン室)ほか	1	○日本文学	高橋(秀)	講義室5	2	○コミュニティデザイン演習	官能	講義室4
					3	△コミュニケーションデザイン演習B2	専攻教員	各教室					2	●文化人類学	石倉	大講義室				
					3	▲2D・3D CAD演習	萩原(博)	CP室1					3	○シルクロード'画像学2	井上(豪)	講義室2				
					3	▲景観デザイン演習2(応用)	専攻教員	各教室												
4 14:30~ 16:00	2	●キャリアデザイン1		大講義室	1	□学校体験実習1	毛内ほか	教育実習室(共通デザイン室)ほか	1	○工芸演習B(教職課程)	山岡	講義室1ほか	1	○図学と製図	新任、萩原(博)	講義室4	1	○情報リテラシー論2(B・Cクラス)	野村	CP室1
	3	○キャリアデザイン2		大講義室	3	▲アーツ&ルーツ基礎演習	専攻教員	各教室	1	○工芸演習C(教職課程)	安藤(郁)	講義室3ほか	1	○塑造彫刻表現2※1-8週	皆川	彫塑実習室	1	○彫刻造形原論	皆川	講義室3
		【キャリアガイダンス】		講義室3	3	▲ビジュアルアーツ演習B	専攻教員	各教室	2	□学校体験実習2	毛内ほか	教育実習室(共通デザイン室)ほか	2	○メディアアート導入演習※1-8週	阿部	CP室6ほか	2	○彫刻演習※1-8週	藤	石彫室
					3	△ものづくりデザイン演習2※9	専攻教員	各教室	3	▲アートプロジェクト演習	専攻教員	講義室3	2	○現代絵画演習※9-16週	大谷	絵画実習室1ほか	2	○日本画演習※9-16週	村山、大関	絵画実習室2、講義室1
					3	△コミュニケーションデザイン演習A2	専攻教員	各教室	3	▲ビジュアルアーツ演習B	専攻教員	各教室	2	○Web Design基礎※9-16週	べ	CP室6	2	○シルクスクリーン版画基礎※1-8週	高橋(博)	イラストレーション室
					3	△コミュニケーションデザイン演習B2	専攻教員	各教室	3	▲設計CAD演習2	井上(宗)	CP室1	3	△ものづくりデザイン演習2※9	専攻教員	各教室				
					3	▲景観デザイン演習2(応用)	専攻教員	各教室					4	□教職実践演習(中・高)	毛内ほか	教育実習室(共通デザイン室)ほか				
5 16:10~ 17:40	1~4	○インターンシップ事前事後指導(随時)			1	○色彩基礎演習	金	教育実習室(共通デザイン室)	2	○3D・CG表現演習1	近藤	CP室7	1	●英語総合講座2(Cクラス)	大八木	CALL室	1	○フランス語A	中田	講義室3
		【キャリアガイダンス】		講義室3	1	○アカデミック・リテラシー2	白杉	講義室2	2	○静物素描演習(教職課程)	鈴木	絵画実習室4	2	○メディアアート導入演習※1-8週	阿部	CP室6ほか	1	○素描表現演習2	安藤、熊谷、森	CP3
					2	□特別活動の理論と方法	毛内	講義室3	3	▲ビジュアルアーツ演習B	専攻教員	各教室	2	○現代絵画演習※9-16週	大谷	絵画実習室1ほか	2	○彫刻演習※1-8週	藤	石彫室
					2	○中国語B	陳 風	講義室4	3	▲設計CAD演習2	井上(宗)	CP室1	2	○Web Design基礎※9-16週	べ	ウェブデザイン室ほか	2	○日本画演習※9-16週	村山、大関	絵画実習室2、講義室1
					3	▲アーツ&ルーツ基礎演習	専攻教員	各教室					3	△ものづくりデザイン演習2※9	専攻教員	各教室	2	○シルクスクリーン版画基礎※1-8週	高橋(博)	イラストレーション室
					3	▲ビジュアルアーツ演習B	専攻教員	各教室					4	□教職実践演習(中・高)	毛内ほか	教育実習室(共通デザイン室)ほか				
					3	△ものづくりデザイン演習2※9	専攻教員	各教室												
					3	△コミュニケーションデザイン演習A2	専攻教員	各教室												
				3	△コミュニケーションデザイン演習B2	専攻教員	各教室													
				3	▲景観デザイン演習2(応用)	専攻教員	各教室													

※1 月曜4・5時限の1~8週目開講 ※2 月曜4・5時限の9~16週目開講 ※3※4 履修登録者数が多い場合、履修登録後にⅠ班、Ⅱ班に振り分けを行う

※5※6 通年科目のため、隔週開講。 ※7 金曜4・5時限の1~8週目および9~16週目の2回開講 ※8 「卒業研究」は集中講義として履修登録。

※1~8週の表記は、1~8週目に開講する科目。 ※9~16週の表記は、9~16週目に開講する科目。 ※9 ものづくりデザイン演習2は1~8週目(彫金、ガラス、漆、プロダクトB)、9~16週目(陶芸、木工、染色、プロダクトA)での開講。

時間割は、履修登録状況等により変更される場合があります。変更がある場合は、掲示板等でお知らせします。