美術学部と複合芸術研究科の関連図

《博士課程》

複合芸術表現研究系

現代芸術が関わる多様な表現の成り立ちに着目した研究を通じて、表現手法を要素単位で解釈したうえで、自らの表現の拡張による現代芸術の探求、芸術表現を通じた新しい視点や枠組みの提示、さらには、領域横断的試行に基づく芸術を通じた社会的イノベーションの創出などに取り組む

複合芸術理論研究系

地域等の課題へのアプローチや他領域との複合による新たな価値の創出などが活発化している現代芸術を対象に、「複合の視点」からの成果の検証等を通じて、多様な取組に内在する相関や因果などの法則に関する仮説を設定し、複合という切り口からの理論化・体系化を試みる

《修士課程》

実践的カリキュラム

- **領域横断的表現**
  ～情報技術等との表現の複合～
- **アートマネジメント**
  ～対象に応じた企画運営能力の修得～
- **ソーシャルデザイン**
  ～デザイン思考で新たな価値を提案～

研究の視点

- **内的複合**
  作者自身の内部で生じる表現技法・視点を軸とした複合
- **外的複合**
  他者や取り巻く環境との関わりの過程で生じる複合

複合芸術研究科の対象領域

- **アート分野**
  【アーツ＆ルーツ・ビジュアルアーツ】
  アート分野を基盤とするアート・イベントやアート・マネジメントの展開
- **デザイン分野**
  【景観・コミュニケーション・工芸】
  デザイン思考による建築・社会・ものづくりの領域横断的視点から、価値ある表現や地域貢献を実践
- **芸術学分野**
  現代芸術に関する理論的思考や批評理論を踏まえたアート・ライティング等

《学士課程》

- **ビジュアルアーツ専攻【美術領域】**
  新しい芸術表現の模索・発信ながら、現代の芸術領域の多元性を理解し、多様な価値を共有できる視点
- **アーツ＆ルーツ専攻【美術領域】**
  地域社会の求める価値を理解し、土地の歴史や文化に根ざした芸術を創造
- **景観デザイン専攻【建築景観系デザイン領域】**
  各種デザインのスキルを持ち、まちづくりをはじめとする地域活性化に寄与
- **コミュニケーションデザイン専攻【デザイン領域】**
  各種デザインのスキルを持ち、新たなデザインの生み出しや、地域の活性化に寄与
- **ものづくりデザイン専攻【工芸・プロダクト系デザイン領域】**
  各種工芸のスキルを持ち、新たなデザインの生み出しや、地域の活性化に寄与