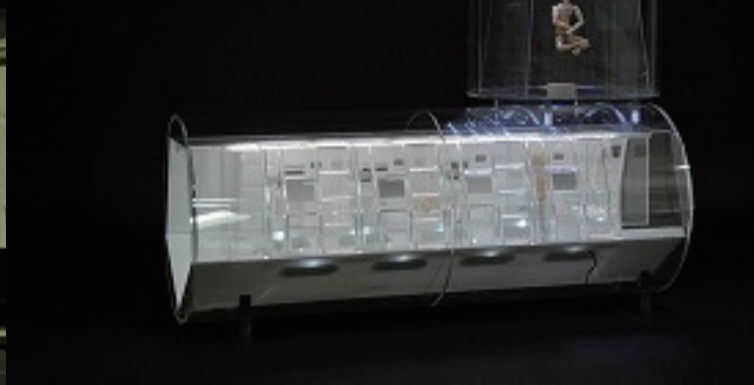


clean plate(movie) generation by Inverse Image Mosaic



大学院開学記念シンポジウム

「芸術領域の未来について」



(上段)「マイクロポイントベストシャドウ」NICOGRAPH 2012 Autumn/ 飯倉宏治教授
Clean plate(movie) generation by Inverse Image Mosaic/ 飯倉宏治教授
(下段)「シルエット/マーケット」/ 萩原健一准教授

(上段) 微小重量環境下 (浮遊姿勢) での家具「μG-Movable」の制作 2007/ 尾登誠一教授
(下段)「常滑北保育園物語『むかえにくるまで』」/ 萩原健一准教授

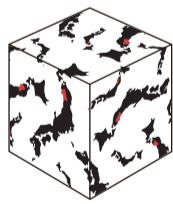
(上段)「sight seeing spot プロジェクト」/ 萩原健一准教授
(下段) I S S (国際宇宙ステーション) の居住モジュールモデル制作
2006/ 尾登誠一教授

デザイン、アートの領域はどのように変化していくのか。

10年後、20年後を見据えて、本学大学院で複合芸術を先導していく5名の新任教員が持論を展開しながら、未来の領域について語ります。

ファシリテーター：尾登誠一研究科長 (ソーシャルデザイン)

パネリスト：岸健太教授 × 飯倉宏治教授 × 萩原健一准教授 × 服部浩之准教授
(アーバン・スタディーズ) (情報科学) (映像メディア) (アートマネジメント)



2016.12.12[月]12:40~14:00

秋田公立美術大学・大講義室 (秋田市新屋大川町 12-3)

入場無料 / 申込不要 / 一般参加可

主催：秋田公立美術大学大学院設置準備委員会



秋田公立美術大学
AKITA UNIVERSITY OF ART

問い合わせ先：企画課 TEL:018-888-8478 mail: kikaku@nts.akibi.ac.jp

