



MUJINKO

# 『むじんこ』 の はなしっこ

## 角館の文化遺産

平成28年度文化庁「大子を活用した文化芸術推進事業」  
秋田公立美術大学「ローカルメディアと協働するアートマネジメント人材育成事業 AKIBI plus 2016」  
地域間メディア連携による芸術価値創造プロジェクト  
芸術価値創造拠点④ 角館地域（仙北市）  
マネジメント人材育成講座  
地域素材を活かして角館で新しいコトをつくりましょう  
ネットワーク交流日



2016.11.23 (水) 祝 15:30～17:30

佐々木家内蔵（仙北市角館町岩瀬町28） 参加無料

※角館そば（かねに）斜向かい



秋田公立美術大学  
AKITA UNIVERSITY OF ART



会場はココ！



## あなたもそろそろお年頃 角館の大人の嗜み『むじんこ』はじめてみませんか？

『むじんこ』—お父さん、お母さん、おじいちゃん、おばあちゃん、地域の先輩たちが、毎月いそいそと出かけていく例のアレの正体を、若いあなたはご存じですか？もしかして、大人が酒飲みに出かけるための、たんなる口実だと思っ

ていいやしませんか？  
『むじんこ(無尽講)』は目的や価値観を共有する人々の寄り合いのことで、困っている仲間がいたら助けあう、日本古来の互助システムです。昔は日本中に存在しましたが、今ではあまり見かけなくなりまし

た。しかし、ここ角館には現在でもさまざまな『むじんこ』が息づいています。同窓会や同僚会、釣りの愛好者の会や、同じ居酒屋を愛する客の会なんでものもあって、その種類や数は膨大です。どの会にも共通しているのは、仲間との絆を深めるために、楽しくお食事したりお酒を飲んだりする機会を定期的に設けていること。あんまり楽しくって、一人で行くつももの『むじんこ』に入っている人も珍しくないんだとか。

災害や不幸にみまわれたとき、「お互いさま」と手をさしのべてくれる人がいるって、ありがたいことですよ。そういう温かな人間関係を自然に育んでくれる『むじんこ』というシステムは、角館の文化遺産だと思うのです。  
『角館の文化遺産むじんこのはなし』は、『むじんこ』の歴史や魅力や学ぶとともに、その素晴らしさを地域の再活性に用いる術を考えるシンポジウムです。難しい話は一切なし！おらだちど『むじんこ』どご、はじめるべ！

### 【出演】

**矢津吉隆**

(美術家／京都アートホテルクマガスク代表)

**佐藤 励**

(彫刻家／有限会社角館きがた)

**阿部由布子**

(秋田公立美術大学助教)

芸術価値創造拠点④ 角館地域(仙北市)  
マネジメント人材育成講座 受講生 他

【参加申込】不要 (参加無料)

◇お問合せ先：秋田公立美術大学 AKIBI plus 事務局

〒010-1632 秋田市新屋大川町12-3 / E-mail: akibiplus@akibi.ac.jp / Tel: 018-888-8478 (企画課) / <http://akibi-plus.jp/>

 <https://www.facebook.com/kakunodate/>

主催：文化庁、公立大学法人 秋田公立美術大学

協力：仙北市、仙北市教育委員会、一般社団法人角館町観光協会 ほか