

会場1

秋田公立美術大学 ギャラリー

BIYONG POINT

秋田市八橋南一丁目1-3(秋田

ケーブルテレビ(CNA)内) 交诵アクセス

秋田駅西口バスターミナルよ り、秋田中央交通バス2・3・5 番線乗車「県立体育館前」、「秋 田市保健所・サンライフ秋田 前」停留所下車、徒歩3分

stare, replay, thumb sucking

pleased to

Media-'.

announce an

Artist-in-Residence (AIR)

program/exhibition, Prisoner

of habit: stare, replay, thumb

sucking by Masaru Iwai, an artist

taking part in 'AKIBI plus 2016 - Art

Management Human Resource Develop-

ment Program to Collaborate with Local

Masaru Iwai has been continuously participating

in many AIR programs all around the world,

and has created many video pieces,

performances, and installation works

that collaborate with everyday

human activities, especially

focusing on the universal

action of 'cleansing.'

Last year, as a part

of an AIR

residency

見つめ、再生、指しゃぶり」

▼会期·時間2016年8月26日(金) ~9月25日(日)9:00-18:00 ※会期中無休、入場無料

秋田公立美術大学ギャラリー BIYONG POINT

秋田市八橋南一丁目1-3(秋田ケーブル テレビ(CNA)内) 南大通・旧iMacガレージ

秋田市中通五丁目5-29

主催:秋田公立美術大学 助成:平成28年度 文化庁 大学を活用 した文化芸術推進事業 協力:株式会社秋田ケーブルテレビ (CNA), Takuro Someya Contemporary Art

秋田公立美術大学では、「ローカルメ ディアと協働するアートマネジメント人材育成事 業 AKIBI plus 2016」の一プロジェクトとして、昨年度に 続き美術家・岩井優(いわいまさる)による滞在制作と展覧会「習 慣のとりこ―見つめ、再生、指しゃぶり」を行います。

岩井優はこれまで、世界各地で滞在制作を実施し、クレンジング(洗浄・浄化)と いう普遍的な行為を中心に、人々の営みと協働する映像やパフォーマンス、インスタレー ション作品を多く制作してきました。

昨年度「習慣のとりこ ―踊り、食べ、排便する。」と題した滞在制作および展覧会では、秋田市新屋地域を 中心に、変わりゆく湧水や盆踊りについてのリサーチを通して、人々の習慣の変化に着目し、戦後の地方都市の

姿を描き出しました。同時に、滞在場所の空き家を人々に開放することで、人々の新たな交流を生み出しました。 今回の滞在制作では、8mmフィルムやビデオなど、現在では媒体の変化によって見られる機会の減っ たホームビデオのリサーチをきっかけとして、市井の人々の暮らしや祭りなど文化的慣習の変化

Akita から地方都市の変遷を眺めてみようとしています。また、本展覧会はアートマネジメント University 人材育成事業として行われます。そのため、アーティストの活動に興味を持つ地 of Art is

域住民と滞在制作のプロセスを協働するだけでなく、作品の内容など に関してもアーティストと参加者が話し合い相互に影響を与え

合っていくことを重視しています。これらの試みを経て、

どのような展覧会が形作られるか、どうぞご期 待ください。

岩井優

Masaru Iwai(美術家) 1975年京都生まれ。東京芸術大学 大学院美術研究科博士後期課程修了。 博士(美術)。

· AKIBI plus

AKIBI plus は、秋田公立美術大学が文化庁委託事業とし て新たに展開する「ローカルメディアと協働するアー トマネジメント人材育成事業」です。 本プロジェクトに参加する受講生を募集して

gram/exhibition, Prisoner of Habit:

dance, eat, defecate, Iwai depicted the post-war state of local towns by focusing on the changes in the

human habits, through his research on ever-changing spring water and Bon dance for festivals in Araya area. By opening up the vacant house to the local community, where

Iwai stayed during the program, his approach to the community had simultaneously created new interactions between people who have visited the

This upcoming AIR program/exhibition attempts to work with Iwai's intimate research on home

the rise of new recording mediums. And this aims to examine the transitions of the local towns through its altering cultural customs such as their ways of lives and festivities. Again, this exhibition will be held as part of Art Management Human Resources Development program. As a result, the focus is not only on the collaborative aspect with the local residents who are interested in the artist's activities, but also on the deep conversations about the contents of the artworks between the artist and the participants for their

continuous interactions. We hereby look forward to seeing you experiencing how this exhibition

would take shape through these

exciting experimental endeavors.

8月26年 ● 9月2日

展覧会「習慣のとりこ」 オープニングトーク

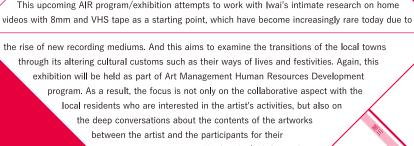
日時:2016年8月26日(金) 18:30-20:00 :秋田ケーブルテレビ

※滞在制作中にも一般の方が 参加できるイベントを予定しています。 詳しくは、AKIBI plusの ウェブサイトをご覧ください。

(CNA)エントランス

OPENING TALK

www.akibi-plus.ip



会場2 南大通・旧iMacガレージ

秋田市中通五丁目5-29 (24時間、外からご覧いただけます) 交通アクセス

JR秋田駅西口より 徒歩1.4km、約17分(南大通り経由)