

**ネットワーク交流日**  **とは** …… 4 拠点の運営スタッフと受講者が一同に集まる日のこと。講義に参加してそれぞれの課題についての意見交換を行い、地域間の交流を図ります。4 拠点で1 回ずつ、2 月の最終報告会を含めた計5 回行われます。

**自由聴講日**  **とは** …… 受講申し込み者以外の一般の方の飛び入り聴講が可能な日のこと。

**BASE 1 秋田** **岩井優『展覧会「習慣のとりこ」をつくる』**

2015年度に「地域課題応答型アーティスト・イン・レジデンス」としてAKIBIplusで実施した、美術家・岩井優を迎えての滞在制作および展覧会プロジェクトの第二弾。「習慣のとりこ一踊り、食べ、排便する。」と題した昨年度のプロジェクトでは、美大のある新屋地域を綿密にリサーチし、変わりゆく私たちの「習慣」に着目し、戦後地方都市の姿を浮き彫りにしました。今年度は新屋での成果を繋ぎつつ、秋田市内に活動を拡大して、さらに私たちの「習慣」の変化にアプローチしていく予定です。アーティストの活動に興味を持つ地域住民と、展覧会に向け、滞在制作のプロセスを協働するだけでなく、作品の内容などに関してもアーティストと参加者が話し合い相互に影響を与え合っていくことを重視しています。

【滞在アーティスト】岩井 優 (美術家) 【担当教員・企画運営】慶野 結香 (秋田公立美術大学 社会貢献センター 助手) 【協力】田村 剛 (秋田公立美術大学景観デザイン専攻 助手)

**7/18 (月・祝) ~8/28 (日)** **展覧会「習慣のとりこ」をつくる**  
 【形式】滞在制作 【講師・制作者】岩井 優 (美術家) / 慶野 結香 (秋田公立美術大学)  
 【場所】秋田公立美術大学ギャラリー BIYONG POINT / アラヤイチノほか

**8/26 (金)** **展覧会「習慣のとりこ」オープニングトーク**  
 【形式】トーク 【講師・制作者】岩井 優 (美術家) / 本プロジェクト受講生 【司会】慶野 結香 (秋田公立美術大学)  
 【場所】秋田公立美術大学ギャラリー BIYONG POINT 及び秋田ケーブルテレビ (CNA) エントランス 【時間】18:30 ~ 20:00

**8/26 (金) ~9/25 (日)** **展覧会「習慣のとりこ ~見つめ、再生、指しゃぶり~」**  
 【形式】展覧会 【講師・制作者】岩井 優 (美術家) ほか 【場所】秋田公立美術大学ギャラリー BIYONG POINT、南大通 旧Macガレージ 【時間】9:00 ~ 18:00 (南大通 旧Macガレージは24時間、外からご覧いただけます)

【受講の条件】アーティスト・イン・レジデンスやアートプロジェクトの企画・運営に関心のある一般の方 / 大学生以上の学生 (専門分野は問わない) / まちづくりや地域の資源、社会問題に興味があり、アートによるアプローチに関心がある方

**BASE 2 男鹿** **ショートレジデンスプログラム「神々と生きる島を探る in 男鹿」準備講座**

古来より人と自然が共に暮らし続けてきた「男鹿半島」。男鹿半島には一年に一度、異界からナマハゲと言われる来訪神 (マレビト) が訪れ、また「神の魚」とも呼ばれる鯉の大群が押し寄せます。この神秘的土地には、円空、菅江真澄、岡本太郎といった数々の思想家や表現者が惹き付けられ、旅人として滞在したことで知られています。時代の流れと共に人々の暮らしや価値観も変わり、人口減少や空家の増加が進む中で、地域の行事やお祭り、信仰の在り方も変り時代になってきました。その中で地域の伝統と暮らしを守る意識や信仰の厚さを再認識して、他所から来る人と地元の人達が「芸術」という鍵でお互いの扉を開く「ショートレジデンスの場」を設けるプロジェクトチームを立ち上げました。そこでは「現地で (歴史・地理・民俗など) 色々学ぶ→男鹿の風土を理解する」「農作業や地域行事など生活を体験する→男鹿の生活を理解する (地域住民たちの絆を作る)」ことを目指して様々なプログラムや運営体制を考案します。そして、男鹿半島に滞在するプログラム参加者がみずから共同体の一員となって、土地の記憶をさぐり、新たな芸術的実践を体験します。今回はその為の準備講座として受講生が興味を持って参加しやすい様、地元のサポーターやアドバイザーの意見を取り入れながら地域にどのように溶け込み暮らしていけるかを考え、具体的かつユニークな方法で講座を開きます。

山内 貴博 (秋田公立美術大学景観デザイン専攻 准教授) / 井上 豪 (秋田公立美術大学美術教育センター 准教授)  
 萩原 千尋 (秋田公立美術大学景観デザイン専攻 助手)  
 【地域アドバイザー・企画運営】猿田 真 (里山のカフェににぎ主宰)

**7/7 (木)** **プロローグ「水の信仰と人々の暮らし」**  
 【形式】フィールドワーク 【講師・制作者】猿田 真 (里山のカフェににぎ主宰) / 山内 貴博 (秋田公立美術大学景観デザイン専攻准教授) / 井上 豪 (秋田公立美術大学美術教育センター准教授) / 萩原 千尋 (秋田公立美術大学景観デザイン専攻助手)  
 【場所】午前：寒風山~八郎湖周辺 / 午後：東瀬八坂神社 【時間】9:00 ~ 16:00

**7/16 (土)** **地理・歴史「古跡巡りと山里の暮らし」**  
 【形式】フィールドワーク 【講師・制作者】猿田 真 (里山のカフェににぎ主宰) / 山内 貴博 (秋田公立美術大学景観デザイン専攻准教授) / 井上 豪 (秋田公立美術大学美術教育センター准教授) / 萩原 千尋 (秋田公立美術大学景観デザイン専攻助手) 【場所】北浦真山地区 / 午前：里山のカフェににぎ~塞の神下~真山集落~万休山神社~里暮らし体験塾 / 午後：里山のカフェににぎ 【時間】8:40 ~ 16:00

**8/4 (木)** **民族・体験「温泉郷の今と昔」**  
 【形式】フィールドワーク 【講師・制作者】夏井 興一 (男鹿の自然と文化の会 (会長)・男鹿半島&大湯ジオパーク公認ガイド)  
 【場所】午前：男鹿温泉郷 (旅館ゆもと~湯の尻)・入道崎 / 午後~翌日：里山のカフェににぎ 【時間】8:40 ~

**9/11 (日)** **空き家活用方法「空家と神様・仏様」**  
 【形式】シンポジウム 【講師・制作者】行政 (秋田県企画部農部 人間問題対策課 移住促進班担当者 / 男鹿市役所企画政策課 空き家バンク担当者) / 男鹿市地域おこし協力隊 / 不動産業 (糸井 真吾 / ホーコー地所 (男鹿市船越)) / 司法書士 (斎藤 幹 / 司法書士さいとう事務所 (男鹿市船川)) / 医師 (鹿嶋 秋五 (男鹿市北浦/鹿嶋医院)) / 僧侶 (三浦 賢祐/男鹿市船川 大龍寺住職) / 芸術家 (予定：川村 亘平彦 (東京)) 【場所】彌徳院 (男鹿市船川) 時間 13:00~

**11/3 (木・祝)** **エピローグ「神々と生きる島 男鹿半島」**  
 【形式】発表会 【講師・制作者】猿田 真 (里山のカフェににぎ主宰) / 山内 貴博 (秋田公立美術大学景観デザイン専攻准教授) / 井上 豪 (秋田公立美術大学美術教育センター准教授) / 萩原 千尋 (秋田公立美術大学景観デザイン専攻助手) / 参加された受講生の皆様 【場所】午前：男鹿温泉ゆもと 【時間】10:00 ~ 14:00

【受講の条件】地元行政や経済団体の職員 / 街づくりや地域課題への取り組み、アートプロジェクトの企画・運営に関心のある地元住民

**BASE 3 五城目** **「ART と SOCIAL の交差点」**

五城目町は中世から続く「市」の町。人口減少が続くこの町で、町外の資源に頼るのではなく内発的發展を目指しています。土着ベンチャー事業による地域に根付いたベンチャーの支援や女性起業家の育成などがその例です。地域が持続可能な町になるために、必要なことの1つに経済の地域内循環があげられます。地産地消は食事だけでなくエネルギーや地域企業にも必要な観点になりました。本年度は、この場所で近年立ち上げられたさまざまな文化事業と連携することによって、「食と暮らし」「家と暮らし」「里山の守り方」「信仰と歴史」「朝市と地政学」といったさまざまな観念に基づいたフィールドワークを行い、里山に暮らしてきた五城目の人々の生活文化を芸術価値として血肉化することを目指します。フィールドワークの成果は、町内に2016年度に開設されるギャラリーや秋田公立美大大学にて発表します。このように、未来に必要な観念を、地域の暮らしをアートで切り取ることでアートと社会課題を繋ぐことを目指します。

秋田公立美術大学アーツ & ルーツ専攻教員  
 【地域アドバイザー・企画運営】柳澤 龍 (シェアビレッジ御庭番)

**9/30 (金) ~10/1 (土)** **「里の自然を感覚する方法」**  
 【形式】フィールドワーク / 合宿 【講師・制作者】高橋 大輔 (探検家) / 田附 勝 (写真家)  
 【場所】五城目町近隣地域 / シェアビレッジ

**10/15 (土)** **「食と暮らし」きのこ祭り**  
 【形式】レクチャー 【講師・制作者】成瀬 正憲 (日知舎)  
 【場所】シェアビレッジ / ものかたり 【時間】9:00 ~ 16:00

**10/30 (日)** **「朝市と地政学」**  
 【形式】レクチャー 【講師・制作者】小松 和彦 (小松クラフトスペース店主) / 渡邊 康衛 (福祿寿代表)  
 【場所】福祿寿 / ものかたり 【時間】9:00 ~ 16:00

**11/12 (土)** **「地域の暮らしと学校」跡地めぐりとお湯の時間**  
 【形式】フィールドワーク 【講師・制作者】畑澤 興左右衛門 (農業生産法人アグリ)  
 【場所】シェアビレッジ / ものかたり 【時間】10:00 ~ 16:00

**12月** **「ART と SOCIAL の交差点」**  
 【形式】トーク / 展示 【講師・制作者】小熊 隆博 (ものかたり代表)  
 【場所】ものかたり / 空き家

【受講の条件】地元住民と一般参加者が1対1の割合のチームで取り組みます / 五城目の生活文化、風習、信仰などに関心がある方 / まちづくりや社会問題へ実際に取り組みたいと思っている方

**BASE 4 角館** **「マネジメント人材育成講座」 ~地域素材を活かして角館で新しいコトをつくりましょう~**

仙北市角館町で、「地域素材を活かした新しい価値創造に取り組むプロジェクト」をマネジメントする人材を育てる講座がはじまります。「新しい意味や価値を創造する活動=アート」という考え方にたつて、これまで同地域をおとすれたことのなかった方からも、「角館って面白そうなどころだな」「角館に行ってみよう」と関心を抱いてもらえるような新しい価値発信の仕掛けを、受講生と講師が一緒になって考える内容になっています。とくに、美術家/起業家の矢津吉隆さんとともに取り組むイベントの企画・開催は、若い世代のみならず、「新しい価値を創造することの楽しさ」を味わっていただく最良の機会となることでしょう。また、この講座を通じて生み出される新しい価値を地域の内外に向けて発信するために、地元メディア関係者と協働して、わかりやすい言葉や表現をもちいて情報を編集する工夫も行っていきたいと考えています。この講座の主役は、秋田の次代を担う、受講生のみなさんです。

【講師】阿部 由布子<sup>®</sup> (プロジェクトマネージャー) / 佐藤 励 (彫刻家・ものづくりクリエイター) / 矢津 吉隆 (美術家・起業家)  
 【ゲスト講師】今中 隆介<sup>®</sup> (プロダクトデザイナー) / 岩井 成昭<sup>®</sup> (アーティスト・AKIBI plus 総括ディレクター) / 北原 啓司 (弘前大学教育学部教授) / 小杉 次次郎<sup>®</sup> (建築家) / 松本 柳太郎 (松本茶舗代表) / 藤 浩志<sup>®</sup> (美術家・十和田市現代美術館元館長) ほか  
 【協力】仙北市 / 仙北市教育委員会 / 一般社団法人角館町観光協会 <sup>※</sup> =秋田公立美術大学教員  
<https://www.facebook.com/kakunodate/>

**6/23 (木)** **角館、東北、日本 ~新しい価値から生まれる未来~**  
 【形式】パネルディスカッション 【講師・制作者】阿部 由布子 (プロジェクトマネージャー) / 岩井 成昭 (アーティスト・AKIBI plus総括ディレクター) / 佐藤 励 (彫刻家・ものづくりクリエイター) / 藤 浩志 (美術家・前十和田市現代美術館館長) / 矢津 吉隆 (美術家・起業家) 【場所】外町交流広場 (仙北市) 【時間】18:00 ~ 20:00

**6/30 (木)** **黒石商店街の取り組みに学ぶ**  
 【形式】視察 & レクチャー 【講師・制作者】北原 啓司 (弘前大学教育学部教授) ほか 【場所】松の湯交流館 (青森県黒石市) / 弘前大学 (青森県弘前市) ほか <sup>※</sup> 弘前大学は1泊組のみ 【時間】8:30 ~ 17:30 (希望者1泊)

**7/7 (木)** **十和田市中央商店街の取り組みに学ぶ**  
 【形式】視察 & レクチャー 【講師・制作者】藤 浩志 (美術家・前十和田市現代美術館館長) / 松本 柳太郎 (松本茶舗代表) ほか 【場所】十和田市現代美術館 (青森県十和田市) / 松本茶舗 (青森県十和田市) ほか 【時間】8:30 ~ 19:00

**7/14 (木)** **角館においてできること(1)**  
 【形式】座談会 【講師・制作者】阿部 由布子 (プロジェクトマネージャー) / 佐藤 励 (彫刻家・ものづくりクリエイター) 【場所】安藤醸造マルヨ蔵 麴くらぶ (仙北市) 【時間】15:30 ~ 17:30

**7/20 (水)** **クマガスクに学ぶ ~地域と向き合い、地域素材を活かす術~**  
 【形式】視察 & レクチャー 【講師・制作者】阿部 由布子 (プロジェクトマネージャー) / 佐藤 励 (彫刻家・ものづくりクリエイター) / 谷津 吉隆 (美術家・起業家) ほか 【場所】KYOTO ART HOSTEL kumagusuku (京都府京都市) 【時間】19:00~21:00

**7/21 (木)** **イベントの企画をつくる**  
 【形式】ワークショップ 【講師・制作者】阿部 由布子 (プロジェクトマネージャー) / 佐藤 励 (彫刻家・ものづくりクリエイター) / 谷津 吉隆 (美術家・起業家) ほか 【場所】KYOTO ART HOSTEL kumagusuku (京都府京都市) 【時間】10:00~12:00

**8/9 (火)** **イベントの実施体制をつくる**  
 【形式】ワークショップ 【講師・制作者】阿部 由布子 (プロジェクトマネージャー) / 佐藤 励 (彫刻家・ものづくりクリエイター) ほか 【場所】安藤醸造マルヨ蔵 麴くらぶ (仙北市) 【時間】15:30 ~ 17:30

**8/25 (木)** **イベントの広報計画をつくる(1)**  
 【形式】ワークショップ 【講師・制作者】阿部 由布子 (プロジェクトマネージャー) / 佐藤 励 (彫刻家・ものづくりクリエイター) ほか 【場所】安藤醸造マルヨ蔵 麴くらぶ (仙北市) 【時間】15:30 ~ 17:30

**9/15 (木)** **イベントの広報計画をつくる(2)**  
 【形式】ワークショップ 【講師・制作者】阿部 由布子 (プロジェクトマネージャー) / 佐藤 励 (彫刻家・ものづくりクリエイター) ほか 【場所】安藤醸造マルヨ蔵 麴くらぶ (仙北市) 【時間】15:30 ~ 17:30

**9/29 (木)** **イベントをつくる(1)**  
 【形式】ワークショップ 【講師・制作者】阿部 由布子 (プロジェクトマネージャー) / 佐藤 励 (彫刻家・ものづくりクリエイター) / 谷津 吉隆 (美術家・起業家) ほか 【場所】仙北市角館町外町地区 【時間】15:30 ~ 17:30

**10/6 (木)** **イベントをつくる(2)**  
 【形式】ワークショップ 【講師・制作者】阿部 由布子 (プロジェクトマネージャー) / 佐藤 励 (彫刻家・ものづくりクリエイター) / 谷津 吉隆 (美術家・起業家) ほか 【場所】仙北市角館町外町地区 【時間】15:30 ~ 17:30

**10/20 (木)** **イベントをつくる(3)**  
 【形式】ワークショップ 【講師・制作者】阿部 由布子 (プロジェクトマネージャー) / 佐藤 励 (彫刻家・ものづくりクリエイター) / 谷津 吉隆 (美術家・起業家) ほか 【場所】仙北市角館町外町地区 【時間】15:30 ~ 17:30

**11/21 (月)** **イベントの設営**  
 【形式】ワークショップ 【講師・制作者】阿部 由布子 (プロジェクトマネージャー) / 佐藤 励 (彫刻家・ものづくりクリエイター) / 谷津 吉隆 (美術家・起業家) ほか 【場所】仙北市角館町外町地区 【時間】14:00 ~ 16:00 予定

**11/23 (水・祝)** **オープニング・レセプション**  
 【形式】イベント 【講師・制作者】阿部 由布子 (プロジェクトマネージャー) / 佐藤 励 (彫刻家・ものづくりクリエイター) / 谷津 吉隆 (美術家・起業家) ほか 【場所】仙北市角館町外町地区 【時間】11:00 ~ 13:00 予定

**11/23 (水・祝)** **オープニング・レクチャー**  
 【形式】視察 & レクチャー 【講師・制作者】阿部 由布子 (プロジェクトマネージャー) / 佐藤 励 (彫刻家・ものづくりクリエイター) / 矢津 吉隆 (美術家・起業家) ほか 【場所】仙北市角館町外町地区 <sup>※</sup> 集合場所は <https://www.facebook.com/kakunodate> 上でお知らせします 【時間】15:30 ~ 17:30

**11/28 (月)** **イベントの撤収**  
 【形式】ワークショップ 【講師・制作者】阿部 由布子 (プロジェクトマネージャー) / 佐藤 励 (彫刻家・ものづくりクリエイター) / 谷津 吉隆 (美術家・起業家) ほか 【場所】仙北市角館町外町地区 【時間】10:30 ~ 12:30 予定

**12/1 (木)** **イベントの成果検討**  
 【形式】座談会 【講師・制作者】阿部 由布子 (プロジェクトマネージャー) / 佐藤 励 (彫刻家・ものづくりクリエイター) 【場所】安藤醸造マルヨ蔵 麴くらぶ (仙北市) 【時間】15:30 ~ 17:30

**12/15 (木)** **角館においてできること(2)**  
 【形式】プレゼンテーション 【講師・制作者】阿部 由布子 (プロジェクトマネージャー) / 佐藤 励 (彫刻家・ものづくりクリエイター) 【場所】安藤醸造マルヨ蔵 麴くらぶ (仙北市) 【時間】15:30 ~ 17:30

【受講の条件】拠点専属性受講申し込み締め切り:2016年6月27日(月)17時 / 遠方の視察に自費で参加できる / 地域間交流プログラムをのぞく全講座の8割以上に出席できる

**全体 2/11 (土)** **ネットワーク交流最終報告日**  
 4拠点の運営スタッフ / 講師ほか 【場所】秋田公立美術大学 / アトリエもさだホール