

毒薬とアート



「Landornament」2010

7 / 24(月) 18:00 - 19:30

大学院棟 2F 会議室

主に、ドイツで生物化学アートを中心に活動する大山龍による講演



大山 龍 / Oyama Ryu

1976 山口県萩市出身
1995 - 1999 昭和薬科大学薬学部
2002 - 2006 金沢美術工芸大学彫刻専攻
2007 - 2012 カールスルーエ国立造形美術大学
2011 ダンディー大学、UK、DAAD による交換留学

主な展覧会

2013 アーティストインレジデンス、ヴェルツバッハ
2014 グラフィック展、ノルヴィッチ、UK
2015 アダプテーション、ブラインド・スポット展 KIT(カールスルーエ工科大学)
ISC プロジェクト、企画、展示、青森、ACAC (Aomori Contemporary Art Center)
歴史カルテ 15' 渭南病院、展示、企画、高知
2016 グループ展 シュピネライ (ライブチッヒ) Spinnerei Artist in Residency, Leipzig Germany
グループ展 Akiyoshidai International Art Village as Artist & Curator, Yamaguchi Japan
企画、展示 サッパラン (ソウル市文化財内) Seokparang gallery as Artist & Curator, Seoul Korea

タイの現代アートとその実践

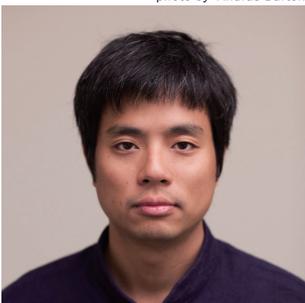


Dream property 2016

7 / 25 (火) 18:00 - 20:10
レストハウス 1F 食堂

タイ料理を食べながらキュレーターとアーティストの仕事についてお話を伺います。

photo by Andras Bartok



アーティスト (写真家)

ミティ・ルアングリタヤー
Miti Ruangkritya

1981年バンコク生まれ、バンコク在住

バンコクを拠点とするアーティスト。主に写真やインターネット上のイメージを用いて、タイで近年みられる急激な都市開発による環境の変化、また、そこに集う人々の姿と欲望、喧騒と静寂など、都市が見せるさまざまな表情に着目しています。



キュレーター

アノタイ・オウプカム
Anothai Oupkum

1985年タイ生まれ、秋田在住

バンコクを拠点とするキュレーターおよびオーガナイザー。RMA instituteにてキュレーターを務めながら2013年からは、バンコクの現代美術分野でのアートイベント、ワークショップなどの活動をオーガナイズしている。

山形のアートシーン

「山形藝術界限展」



「ひじおりの灯」



大学院教育と「大学院レビュー」



「東北画は可能か？」

8 / 3 (木) 18:00 - 20:30
大学院棟 1F G1S

山形を拠点にしたアートと美大教育の実践について



東北芸術工科大学 修士1年

鈴木 咲穂



東北芸術工科大学 修士1年

渋谷 七奈



東北芸術工科大学 修士2年

松岡 瑠璃



東北芸術工科大学 博士1年

久松 知子



東北芸術工科大学 博士1年

石原 葉



東北芸術工科大学 教授

三瀬 夏之介

交流会：8.2 (水) 19:30 - @アラヤイチノ

〒010-1638
秋田県秋田市新屋表町8-11

こちら是非ご参加ください。

企画：向三軒両隣

お問い合わせ：mukousangenyryodonari@gmail.com

向三軒
両隣

向三軒両隣
mukousangen ryodonari