

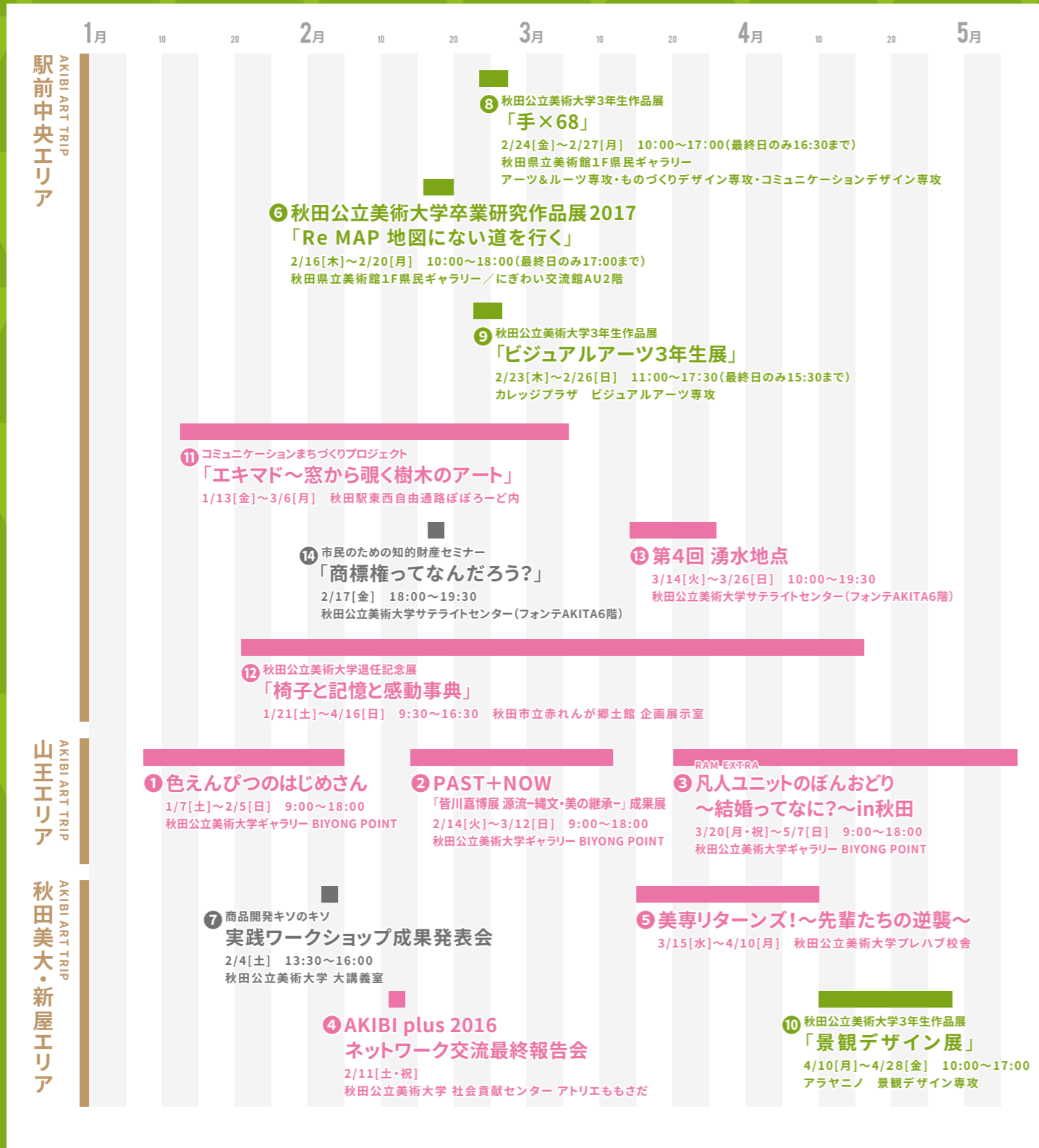
AKITA ART TRIP
**AKIBI
 PEAKS**

2017.Jan-May

— SCHEDULE —

秋美、絶景。

秋田公立美術大学
 AKITA UNIVERSITY OF ART



AKITA ART TRIP
**AKIBI
 PEAKS**
 2017.Jan-May

① 色えんぴつのはじめさん

1/7[土]～2/5[日] 9:00～18:00

秋田公立美術大学ギャラリー BIYONG POINT

展覧会企画:安藤郁子 助教(ものづくりデザイン専攻)

※本展覧会はJSPS科研費16K04705の助成を受けたものです。

はじめさんの色えんぴつ画と、はじめさんへのインタビューで構成する展覧会です。

はじめ|1958年 秋田県能代市生まれ

ある日、テレビシーのようなものが届く。やがて誰かが発した何気ない言葉やバスの中の広告などふと目にしたものとそれが結合し、はじめさんの記憶の中の景色と混じり合う。そして気がつくど絵ができていくという。そんなはじめさんの、あたたかな祈りとユーモアの心象物語。

協力:NPO法人あきた福祉共生会 ごろりんはうす

② PAST+NOW

「皆川嘉博展 源流—縄文・美の継承—」成果展

2/14[火]～3/12[日] 9:00～18:00

秋田公立美術大学ギャラリー BIYONG POINT

皆川嘉博 准教授(アーツ&ルーツ専攻)

雄物川郷土資料館(横手市)にて開催された「皆川嘉博展 源流—縄文・美の継承—」の図録をアーカイブ資料として作成した。編集・アートディレクション・デザイン:澁谷和之氏、写真撮影:船橋陽馬氏。写真や彫刻を展示し、図録の作成成果を報告する展覧会を開催いたします。

※ご来場の方、先着50名様に「展示成果図録」を配布いたします。

RAM EXTRA

③ 凡人ユニットのぼんおどり～結婚ってなに?～in秋田

3/20[月・祝]～5/7[日] 9:00～18:00

秋田公立美術大学ギャラリー BIYONG POINT

凡人ユニット:内田聖良 助手(コミュニケーションデザイン専攻)
清水都花(情報科学芸術大学院大学2年在学中)

凡人ユニットは、2013年から、様々な人に結婚観をインタビューし、「凡人ユニットのぼんおどり～結婚ってなに?～」プロジェクトを行っています。このプロジェクトは、歴史や文化によって形作られた固定概念や、マスメディアが流布する「結婚」のイメージを解きほぐすことから出発し、日常生活で無意識に存在する、人々の関係性について探る試みに変化しつつあります。展覧会に際して秋田でインタビューを行い、様々な人の「結婚」のイメージを体の動きで表した「おどり」映像などを展示予定です。また、これまで東京、岐阜、京都、ドイツで行ってきたインタビュー映像もあわせて展示します。

④ AKIBI plus 2016 ネットワーク交流最終報告会

2/11[土・祝] 秋田公立美術大学 社会貢献センター アトリエももさだ

秋田県内4つの地域(秋田、男鹿、五城目、角館)を「芸術価値創造拠点」と定め、秋田公立美術大学、受講生、招聘アーティスト、地域住民、ローカルメディアが協働して各拠点をリサーチし、それぞれの特性と課題に適切した文化事業の企画、運営を行いました。その集大成となるネットワーク交流最終報告会では、各地域の統括を行った地域コーディネータと招聘アーティストをお招きし、各事業での取り組みと成果、そして今後の展望についてお話しいたします。

⑤ 美専リターンズ!～先輩たちの逆襲～

3/15[水]～4/10[月] 秋田公立美術大学プレハブ校舎

企画:井上 豪 准教授(美術教育センター)

山内貴博 准教授(景観デザイン専攻)

本学の前身・市立美術工芸専門学校(通称「美専」)を回顧する企画展示です。主に学園の空気を再現することをテーマに、地域における本学の存在感を問い直します。美専の校舎跡地であるプレハブ棟を会場に、当時の写真・模型ほか諸資料と、校舎跡地の発掘報告から展示を構成。またレセプションに卒業生・関係者をお招きして学生たちとの交流の場を作ります。パワーあふれる先輩たちとの「驚愕の出会い」を通して、地域と学園の長く深いつながりの歴史を再確認する企画です。

7 至土崎方面

1 2 3

秋田ケーブルテレビ本社内
秋田公立美術大学ギャラリー
BIYONG POINT(ビヨンポイント)
秋田市八橋南一丁目1-3

AKIBI ART TRIP
山王エリア

⑥ 秋田公立美術大学卒業研究作品展2017

「Re MAP 地図にない道に行く」

2/16[木]～2/20[月] 10:00～18:00(最終日のみ17:00まで)

秋田県立美術館1F県民ギャラリー／にぎわい交流館AU2階

秋田公立美術大学の入学一期生による卒業研究作品展です。秋美の学生は「絵画」「彫刻」「工芸」「デザイン」「建築」といった既存のジャンルにとらわれず、横断的に様々な分野を組み合わせた表現手法を研究してきました。それはまるで「地図を持たない探検の日々」でした。広大な表現のフィールドを、手探りで歩き回る中で私たちは新しい地図のかけらを見つけました。そしてその地図を更新していく行為を「Re MAP」と名付けました。大学での4年間を終えた後の、新たな探検の第一歩であるこの展覧会を、是非ご覧ください。

⑦ 商品開発キノのキノ 実践ワークショップ成果発表会

2/4[土] 13:30～16:00 秋田公立美術大学 大講義室

講師:株式会社フォームレディ 竹原美己氏

秋田県より受託している産業デザイン人材育成事業。9月より実施してきたセミナー『商品開発キノのキノ』と連携する実践ワークショップ参加者による成果発表会を公開で行います。講師には中間発表会でも指導いただいたキッチン雑貨の製造販売、卸を行っている竹原氏。「キッチンに有るもの」をテーマに、参加した10名がそれぞれが企画した商品アイデアをプレゼンテーションします。

※聴講無料 聴講希望者は下記連絡先へお申し込みください。

社会貢献センターアトリエももさだ TEL:018-888-8137(月曜休館)

雄物新橋

4 5 7

秋田公立美術大学
秋田市新屋大川町12-3

社会貢献センター
アトリエももさだ

アラヤニノ
秋田市新屋扇町84-27

10

AKIBI ART TRIP
秋田美大・新屋エリア

AKIBI ART TRIP
駅前中央エリア

6 8

秋田県立
美術館

6

にぎわい
交流館AU

⑪ コミュニケーションまちづくりプロジェクト 「エキマド～窓から覗く樹木のアート」

1/13[金]～3/6[月]

秋田駅東西自由通路ぼぼろーど内
景観デザイン専攻 教員・助手・学生

秋田駅観光拠点整備工事のための約50mの仮囲いに実施する、コミュニケーション型まちづくりプロジェクトです。景観デザイン専攻教員・助手と学生が、秋田駅観光拠点空間に使用する木材の端材等を用いて、開業後の木質空間を予感させる仮設のオブジェを設置します。端材を再利用したオブジェの一部は、駅利用者等の市民の皆様配布する予定です。

⑫ 秋田公立美術大学退任記念展 「椅子と記憶と感動事典」

1/21[土]～4/16[日] 9:30～16:30

秋田市立赤れんが郷土館 企画展示室

秋田市立工芸学校、秋田市立美術工芸専門学校を前身とする秋田公立美術工芸短期大学ができたのが21年前の1995年。秋田を美術・工芸・デザインで盛り上げてゆこうと様々な専門を有する教員が全国から集まり、学生を指導し、様々な感性を育ててきました。そんな気運の中、赴任してきたのが渡邊有一、松本研一、五十嵐潤の3名です。それから十数年、その種は徐々に芽吹き開花しつつあります。そして4年前に秋田公立美術大学が開校、地域に新しい可能性を作り出す大学として注目されつつあります。今回はこの3月で退任する3名の教授たちの活動の記録の展覧会を開催、その思考や記憶を振り返ります。

⑬ 第4回 湧水地点

3/14[火]～3/26[日] 10:00～19:30

秋田公立美術大学サテライトセンター(フォンテAKITA6階)
ものづくりデザイン専攻 教員・助手

ものづくりデザイン専攻が取り組む教育・研究領域である「使用感の充足」、「生活耐久財」、「地域文化の掘り起こしと再解釈」をキーワードにした、専攻教員と助手による展覧会です。本専攻ではプロダクトデザインの視点と工芸素材・技法の融合をテーマに教育・研究活動が行われてきました。そこから生まれる新たなもののづくりの視点を、主に作品の形で学外へ発信し、より多くの方々に本専攻への理解を深めていただくことが目的です。

⑭ 市民のための知的財産セミナー 「商標権ってなんだろう？」

2/17[金] 18:00～19:30

秋田公立美術大学サテライトセンター(フォンテAKITA6階)
講師:あきた知的財産事務所 弁理士 齋藤博子氏

聞いたことはあるけど、良くわからない「商標権」。生活の中で意外と関わりの深い「商標権」について、事例を交えながら分かり易く解説いたします。あわせて、著作権についてもお話しいたします。

※聴講無料/定員30名/申込みが必要です。

詳細は下記URL「社会貢献センターアトリエももさだ」をご覧ください。

http://www.akibi.ac.jp/momosada/

AKITA ART TRIP 「AKIBI PEAKS」

秋田、アートの旅へ

秋田公立美術大学では、本学が地域と関わっている一連のイベント期間を「～AKITA ART TRIP～AKIBI PEAKS(アキビピークス)」と名づけ約半年間にわたり様々な試みを市民の方々にお届けして参ります。秋田市内のリソースを活用し、地域の方々が本学の活動に触れ、美術を通じて共に楽しむことができる場の生成を目指します。

至 御所野方面

AKIBI ART TRIP
AKIBI
PEAKS
2017. Jan-May