



高嶺格による

見えない人のガイドで

めぐる展覧会

一瞬「おや？」と思いますが、書き違いではありません。ここでは「見える」者が「見えない」者に導かれて作品を鑑賞する、普通の展覧会にはない仕掛けがなされています。

千葉盲学校の子どもたちが、美術家・西村陽平のもと制作した立体作品。この展覧会ではその力強い作品群と、美術家・高嶺格の共演により、視覚芸術の新たな地平を切り開きます。

秋田公立美術大学の教員でもある高嶺は、「私」からはじまる問題に対し、身体感覚をベースにしながら現代社会へアプローチし続けてきました。刻一刻と変化する世界に対して、一旦これまでの感覚をリセットし、新たな感覚世界を「てさぐる」こと。いままで「普通」だと思っていた感覚に「ゆらぎ」が起こること。そんな旅にくり出してみませんか？

本展は、大学初の企画・主催展覧会として、秋田県教育委員会との共催で実施するものです。本学は社会貢献活動の一環として、先進的な芸術表現を広く発信していきます。

# 11.23[日]-12.7[日] 2014 秋田県立美術館 県民ギャラリー 10:00 - 18:00 [会期中無休/観覧料無料]

本展覧会の鑑賞は、ガイドによるツアー形式のみに限定しています  
下記の開始時間に合わせてご来館ください

ツアースケジュール(45分刻み・1日10ツアー) | 10:15 / 11:00  
11:45 / 12:30 / 13:15 / 14:00 / 14:45 / 15:30 / 16:15 / 17:00

主催 | 公立大学法人 秋田公立美術大学、秋田県教育委員会

助成 | 公益財団法人 花王 芸術・科学財団

お問い合わせ | 秋田公立美術大学事務局

tel : 018-888-8478 (8:30-17:00 平日のみ)

http://www.akibi.ac.jp



秋田県立美術館：〒010-0001 秋田県秋田市中通1丁目4-2

高嶺格：1968年鹿児島生まれ。パフォーマンス、ビデオ、インスタレーションなど多様な表現を行う。近年の主な個展に、海外を含む四つの美術館を巡回した回顧展「とおくてよくみえない」、震災以後の状況をダイレクトに扱い賛否両論を巻き起こした「高嶺格のクールジャパン」など。

## ■ 関連イベント

### 1. 「てさぐる」展プレトーク

「藝術ってなんだすべ？」

10月17日(金) 18:30 - (18:00 開場)

会場 | レストラン プラッツ2 階

(秋田市大町1-2-40 あくらフォー・スクエア内)

出演 |

光島真之 (美術家・鍼灸師)

石倉敏明 (人類学者/秋田公立美術大学講師)

高嶺格 (美術家/秋田公立美術大学准教授)

参加費 | 500円 (ワンドリンク分)

定員 | 30名 (要予約)

お申込み・お問い合わせ先 |

秋田公立美術大学 事務局

018-888-8479 (平日 8:30-17:00)

### 2. ワークショップ

「あなたの感じている世界を手ざわりカードで表現してみよう」

10月18日(土) 14:00-16:30

会場 | 秋田公立美術大学 社会貢献センター

「アトリエももさだ」(秋田市新屋大川町12-3)

講師 | 光島真之 (美術家・鍼灸師)

参加費 | 無料

募集人数 | 視覚に障害のある方・ない方

(中学生以上) 20名程度

お申込み・お問い合わせ先 |

秋田公立美術大学 (担当: 安藤)

FAX : 018-888-8109

MAIL : ikuko\_ando@akibi.ac.jp

### 3. 西村陽平氏講演会

「手でみるかたち 芸術 × 表現 × 教育」(仮)

11月29日(土)

13:30-15:30 (13:00 開場)

会場 | カレッジプラザ講堂

(秋田市中通2丁目1-51 明徳館ビル2階)

出演 |

西村陽平 (美術家・日本女子大学教授)

参加費 | 無料

定員 | 200名 (予約不要)

※ ワークショップ、講演会はJSPS科研費による助成を受けています。(課題番号 26370098)

