

教 員 名 簿

学 長 の 氏 名 等						
調書 番号	役職名	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額基本給 (千円)	現 職 (就任年月)
1	学長	ヒダ トヨジロウ 樋田 豊次郎 <平成25年4月>		芸術学修士		秋田公立美術工芸短期大学学 長 (平成19.4)

(注) 高等専門学校にあっては校長について記入すること。

教 員 の 氏 名 等

(美術学部美術学科)

調書 番号	専任等 区分	職位	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額 基本給 (千円)	担当授業科目の名称	配 年 次	担 当 単 位 数	年 間 開 講 数	現 職 (就任年月)	申 請 に 係 る 大 学 等 の 職 務 事 務 等 に 係 る 職務 等 の 職務 等 に 係 る 職務 等 の 職務 等 に 係 る 職務 等 の 職務 等
1	専	教授 (学長)	ヒダ トヨシロウ 樋田豊次郎 <平成25年4月>		芸術学修 士		工芸概論	1・2前	2	1	秋田公立美術工芸短 期大学学長 (平成19.4)	5日
2	専	教授	ワナヘ ユウイチ 渡邊有一 <平成25年4月>		学士(造 形)		デザイン基礎演習 現代芸術演習A2(景観デザイン)※ 商品計画演習 キャリアデザイン1 地域プロジェクト演習 景観デザイン演習1 景観デザイン演習2 景観デザイン演習3 卒業研究	1後 2後 2・3後 2後 3前 3前 3後 4前 4後	2 0.3 1 2 0.3 1.3 1.7 1.7 10	1 1 1 1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学教授 (平成18.4)	5日
1	専	教授	マツモト ケンイチ 松本研一 <平成25年4月>		芸術学 士		現代芸術論B(ものづくりデザイン) 地域産業研究 ものづくりデザイン演習1G(家具)※ ものづくりデザイン演習2G(椅子)※ ものづくりデザイン演習3 卒業研究	1後 3前 3前 3後 4前 4後	1 0.1 2.7 3.6 5.3 9	1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学教授 (平成14.4)	5日
4	専	教授	イノテラ シンジュン 五十嵐 潤 <平成25年4月>		芸術学 修士		生活とデザイン 地域産業とデザイン	1・2後 2・3後	2 2	1 1	秋田公立美術工芸短 期大学教授 (平成13.4)	5日
5	専	教授	カノウ スケイタス 官能右泰 <平成25年4月>		芸術学 士		プレゼンテーション演習1 現代芸術演習D(コミュニケーションデザイン)※ タイポグラフィ基礎演習 学外実習(インターシップ) コミュニケーションデザイン演習1A(身体グラフィ) コミュニケーションデザイン演習2A(身体グラフィ) 卒業研究	2後 2後 2・3後 3前 3前 4前 4後	1 0.2 1 0.4 2 5 10	1 1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学教授 (平成22.4)	5日
6	専	教授	シマヰ ヨシノル 島屋純晴 <平成25年4月>		芸術学 修士		現代芸術演習C(レシユアール)※ 彫刻素材基礎演習 ビジュアルアーツ演習1 ビジュアルアーツ演習2 ビジュアルアーツ演習3 卒業研究	2後 2・3後 3前 3後 4前 4後	0.2 1 1.1 3.4 6 10	1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学教授 (平成14.4)	5日
7	専	教授	サカダ ススム 澤田 享 <平成25年4月>		博士 (工学)		東北造形史※ 日本建築史1 日本建築史2 建築史演習 近代建築史特講 古美術研究	1前 2・3前 2・3後 3・4前 3・4前 3後	0.7 2 2 1 2 1	1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学教授 (平成14.4)	5日
8	専	教授	オガヒデユキ 小田英之 <平成25年4月>		芸術学 士※		油画基礎演習 イラストレーション基礎演習 現代芸術演習C(レシユアール)※ 現代芸術演習D(コミュニケーションデザイン)※ ビジュアルアーツ演習1 コミュニケーションデザイン演習1C(イラストレーション) ビジュアルアーツ演習2 ビジュアルアーツ演習3 卒業研究	2前 2・3後 2後 2後 3前 3前 3後 4前 4後	1 1 0.1 0.1 2.3 2 3.4 6 10	1 1 1 1 1 1 1 1 1	岐阜県立国際情報科 学芸術アカデミー学 科長兼教授 (平成15.4)	5日
9	専	教授	スズキ ツカサ 鈴木 司 <平成25年4月>		芸術学 修士		絵画材料演習 造形表現基礎(デッサン)(教職課程) 絵画1(教職課程) 絵画2(教職課程) 絵画表現演習1(教職課程) 絵画表現演習2(教職課程)	1後 2・3後 2・3後 3・4前 3・4前 3・4後	1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学教授 (平成18.4)	5日

調書 番号	専任等 区分	職位	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額 基本給 (千円)	担当授業科目の名称	配 年	当 次	担 単 位 数	年 開 講 数	現 職 (就任年月)	申 請 に 係 る 大 学 等 の 職 務 平 均 数 に 係 る 日
10	専	教授	アマノイヨシノリ 天 貝 義 教 <平成25年4月>		博士 (学術)		美術理論・美術史※ デザイン史 デザイン史特講 近代装飾デザイン史 近代デザイン史特講	1前 1・2後 2 2・3前 2 3・4前 2 3・4後 2	1 2 2 2 1 1 2	1 1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学教授 (平成18.4)	5日	
11	専	教授	ノノマツノ 野 村 松 信 <平成25年4月>		工学修士		情報リテラシー1 情報リテラシー2 プログラミング入門 プログラミング演習1 プログラミング演習2 情報数学入門	1前 1後 1 2・3前 2 2・3前 1 2・3後 1 2・3後 2	3 1 2 1 1 1 1 2	3 1 1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学教授 (平成19.4)	5日	
2	専	教授	コムレカヒト 小 牟 禮 尊 人 <平成25年4月>		芸術学士		素材と表現※ 現代芸術演習B(ものづくりデザイン)※ 地域産業研究 ものづくりデザイン演習1B(ガラス) ものづくりデザイン演習2B(ガラス) ものづくりデザイン演習3 卒業研究	2前 2後 3前 3前 3後 4前 4後	0.3 0.5 0.1 3 4 5.3 9	1 1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学教授 (平成19.4)	5日	
13	専	教授	イワイシゲアキ 岩 井 成 昭 <平成25年4月>		修士 (芸術学)		現代芸術演習C(レシユアノブ)※ インスタレーション基礎演習 ビジュアルアーツ演習1 ビジュアルアーツ演習2 ビジュアルアーツ演習3 卒業研究	2後 2・3後 3前 3後 4前 4後	0.1 1 2.3 3.4 6 10	1 1 1 1 1 1	東京藝術大学非常勤 講師 (平成17.4)	5日	
①	専	教授	モウチヨシタケ 毛 内 嘉 威 <平成25年4月>		博士 (学術)		道徳教育 特別活動の理論と方法 教育実習事前事後指導 教育実習1 教育実習2 教職実践演習(中・高)	1・2前 3・4前 4通 4通 4通 4後	2 2 0.3 0.7 0.7 0.7	1 1 1 1 1 1	青森県総合学校教育 センター義務教育課 指導主事 (平成22.4)	5日	
4	専	教授	イマカリュウスケ 今 中 隆 介 <平成25年4月>		修士 (美術)		現代芸術論B(ものづくりデザイン) ものづくり製図演習 素材と表現※ キャリアデザイン2 ものづくりデザイン演習1E(木工)※ ものづくりデザイン演習1G(家具)※ 地域産業研究 プロダクトデザイン演習 2D・3D CAD演習 プレゼンテーション演習2 ものづくりデザイン演習2E(木工)※ ものづくりデザイン演習2G(椅子)※ ものづくりデザイン演習3 卒業研究	1後 2前 2前 3前 3前 3前 3前 3前 3前 3後 3後 4前 4後	1 1 0.3 2 0.3 0.3 0.1 1 1 1 0.4 0.4 5.3 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(有)r-homeworks代表 取締役 (平成15.7)	5日	
15	専	教授	シムラシヨウコ 志 邨 匠 子 <平成25年4月>		博士 (文学)		東北造形史※ 日本美術史 近代絵画史 博物館概論 博物館教育論 博物館資料論 博物館資料保存論 博物館展示論 博物館実習	1前 1・2後 2 1・2後 2 1・2・3後 2 1・2・3後 2 2・3・4前 2 2・3・4前 2 2・3後 3・4通	0.7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	東京造形大学特任教 授 (平成18.4)	5日	
17	専	准教授	シムラシヨウコ 金 孝 卿 <平成25年4月>		デザイン 学博士		色彩論 構成演習※ 構成論 色彩演習	1前 1後 2前 3前	2 1 2 1	1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学准教授 (平成13.4)	5日	
18	専	准教授	オオノアツヒコ 大 八 木 敦 彦 <平成25年4月>		文学修士 ※		総合英語1 総合英語2 総合英語3 総合英語4 文芸演習	1前 1後 2・3前 2 2・3後 2 2・3後 1	3 3 2 2 2 2 2 1	3 3 2 2 2 2 1	秋田公立美術工芸短 期大学准教授 (平成17.4)	5日	

調書 番号	専任等 区分	職位	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額 基本給 (千円)	担当授業科目の名称	配 年	当 次	担 当 単 位 数	年 開 講 数	現 職 (就任年月)	申 請 に 係 る 大 学 等 の 職 務 す る 職 務 等 当 たり 平 均 数 日
7	専	准教授	ヤマカ アツシ 山 岡 惇 <平成25年4月>		修士(教 育学)		工芸演習1(教職課程) 素材と表現※ 現代芸術演習B(ものづくりデザイン)※ 地域産業研究 ものづくりデザイン演習1E(木工)※ ものづくりデザイン演習2E(木工)※ ものづくりデザイン演習3 卒業研究	1後 2前 2後 3前 3前 3後 4前 4後	2 0.3 0.5 0.1 2.7 3.6 5.3 9	1 1 1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学准教授 (平成18.4)	5日	
26	専	准教授	コン シンヨウ 孔 鎮 烈 <平成25年4月>		修士 (デザイ ン学)		コンピュータ表現基礎 コンピュータ表現演習 構成演習※ 学外実習(インターシップ) 現代芸術演習D(コミュニケーションデザイン)※ コミュニケーションデザイン演習1D(パッケージデザイン) コミュニケーションデザイン演習2D(パッケージデザイン) 卒業研究	1前 1後 1後 3前 2後 3後 4前 4後	1 1 1 0.4 0.1 2 5 10	1 1 1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学准教授 (平成22.4)	5日	
27	専	准教授	ナガサキ ケイイチ 長 沢 桂 一 <平成25年4月>		修士 (芸術)		現代芸術演習C(ビジュアルアート)※ テキスタイル表現基礎演習 ビジュアルアーツ演習1 ビジュアルアーツ演習2 ビジュアルアーツ演習3 卒業研究	2後 2・3後 3前 3後 4前 4後	0.1 1 1.1 3.4 6 10	1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学准教授 (平成20.4)	5日	
28	専	准教授	ヤマウチ タカヒロ 山 内 貴 博 <平成25年4月>		博士 (美術)		図学・製図演習 現代芸術論A (アール・ヌーヴ、景観デザイン) 現代芸術演習A2(景観デザイン)※ デザインサーベイ 地域プロジェクト演習 景観デザイン演習1 景観デザイン論 CAD演習2(景観) 景観デザイン演習2 景観デザイン演習3 卒業研究	1前 1後 2後 2・3後 3前 3前 3前 3後 3後 4前 4後	2 0.7 0.3 0.5 0.3 1.3 2 2 1.7 1.7 10	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(有)山内設計事務所 主宰 (平成16.7)	5日	
29	専	准教授	ベ シンソク 斐 鎮 爽 <平成25年4月>		博士 (芸術学)		現代芸術論D(コミュニケーションデザイン) 現代芸術演習D(コミュニケーションデザイン)※ ウェブデザイン基礎演習 ウェブデザイン論 学外実習(インターシップ) コミュニケーションデザイン演習1E(ウェブデザイン) コミュニケーションデザイン演習2E(ウェブデザイン) 卒業研究	2前 2後 2・3後 3前 3前 3後 4前 4後	1 0.1 1 2 0.4 2 5 10	1 1 1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学准教授 (平成22.4)	5日	
8	専	准教授	イケガミ ナホ 池 亀 直 子 <平成25年4月>		博士 (社会科 学)		教職論 教育学原論1 教育課程・方法論 教育学原論2 教育実習事前事後指導 教育実習1 教育実習2 教職実践演習(中・高)	1・2前 1・2後 1・2後 2・3後 4通 4通 4通 4後	2 2 2 2 0.3 0.7 0.7 0.7	1 1 1 1 1 1 1 1	蒲田保育専門学校専 任講師 (平成22.3)	5日	
9	専	准教授	クマガイ コウ 熊 谷 晃 <平成25年4月>		修 士 (美 術)		素描表現※ 素材と表現※ 現代芸術演習B(ものづくりデザイン)※ 地域産業研究 ものづくりデザイン演習1D(漆) ものづくりデザイン演習2D(漆) ものづくりデザイン演習3 卒業研究	1前 2前 2後 3前 3前 3後 4前 4後	1 0.3 0.5 0.1 3 4 5.3 9	1 1 1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学准教授 (平成19.4)	5日	

調書 番号	専任等 区分	職位	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額 基本給 (千円)	担当授業科目の名称	配 年	当 次	担 当 単 位 数	年 開 講 数	現 職 (就任年月)	申 請 に 係 る 大 学 等 の 職 務 す る 事 務 当 たり 平 均 日 数
32	専	准教授	シバヤマ マサキ 芝山昌也 <平成25年4月>		博士 (芸術)		現代芸術論A (アーツ&ルーツ、景観デザイン) 彫刻基礎演習 現代芸術演習A1(アーツ&ルーツ)※ アーツ&ルーツ演習1 アーツ&ルーツ演習2 アートプロジェクト演習 アーツ&ルーツ演習3 卒業研究	1後 2前 2後 3前 3後 3後 4前 4後	0.7 1 0.4 2 1.5 0.5 2 2.5	1 1 1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学准教授 (平成19.4)	5日	
33	専	准教授	ヤマモト タロウ 山本太郎 <平成25年4月>		学士 (芸術学)		日本画基礎演習 現代芸術演習A1(アーツ&ルーツ)※ アーツ&ルーツ演習1 アーツ&ルーツ演習2 アートプロジェクト演習 アーツ&ルーツ演習3 卒業研究	2前 2後 3前 3後 3後 4前 4後	1 0.4 2 1.5 0.5 2 2.5	1 1 1 1 1 1 1	画家 (平成12.4)	5日	
34	専	准教授	オオタニ ユカ 大谷有花 <平成25年4月>		芸術学修 士		油画基礎演習 現代芸術論C(ビジュアルアーツ) 現代芸術演習C(ビジュアルアーツ)※ 現代絵画基礎演習 ビジュアルアーツ演習1 ビジュアルアーツ演習2 ビジュアルアーツ演習3 卒業研究	2前 2前 2後 2・3後 3前 3後 4前 4後	1 0.5 0.1 1 1.1 3.4 6 10	1 1 1 1 1 1 1 1	現代美術家 (平成15.4)	5日	
35	専	准教授	コサキ エイジロウ 小杉栄次郎 <平成25年4月>		工学学士		現代芸術論A (アーツ&ルーツ、景観デザイン) 現代芸術演習A2(景観デザイン)※ 建築モデル演習 地域プロジェクト演習 景観デザイン演習1 CAD演習1(建築) 景観デザイン演習2 景観デザイン演習3 卒業研究	1後 2後 2・3後 3前 3前 3前 3後 4前 4後	0.7 0.3 1 0.3 1.3 2 1.7 1.7 10	1 1 1 1 1 1 1 1 1	株式会社KUS一級建築 士事務所代表取締役 (平成22.4)	5日	
36	専	講師	イシハラ トシキ 石倉敏明 <平成25年4月>		修士(総 合政策 学)※		東北生活文化論 文化人類学 現代芸術演習A1(アーツ&ルーツ)※ 文化人類学特論 アーツ&ルーツ演習1 アーツ&ルーツ演習2 アートプロジェクト演習 アーツ&ルーツ演習3 卒業研究	1・2前 2前 2後 3・4前 3前 3後 3後 4前 4後	2 2 0.2 2 2 1.5 0.5 2 2.5	1 1 1 1 1 1 1 1	多摩美術大学助手 (平成21.4)	5日	
10	専	助教	アンドウ イコ 安藤郁子 <平成25年4月>		修士(教 育学)		工芸演習2(教職課程) 素材と表現※ 現代芸術演習B(ものづくりデザイン)※ 地域産業研究 ものづくりデザイン演習1C(陶芸) ものづくりデザイン演習2C(陶芸) ものづくりデザイン演習3 卒業研究	1後 2前 2後 3前 3前 3後 4前 4後	2 0.3 0.5 0.1 3 4 5.3 9	1 1 1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学助教 (平成23.4)	5日	
11	専	助教	モリ カオリ 森香織 <平成25年4月>		修士(美 術)		素描表現※ 素材と表現※ 現代芸術演習B(ものづくりデザイン)※ 地域産業研究 ものづくりデザイン演習1F(染) ものづくりデザイン演習2F(染) ものづくりデザイン演習3 卒業研究	1前 2前 2後 3前 3前 3後 4前 4後	1 0.3 0.5 0.1 3 4 5.3 9	1 1 1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短 期大学助教 (平成22.4)	5日	

調書 番号	専任等 区分	職位	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額 基本給 (千円)	担当授業科目の名称	配 年	当 次	担 当 単 位 数	開 講 数	現 職 (就任年月)	申 請 に 係 る 大 に る 職 務 の 平 均 数
39	専	助教	アベ ユカ 阿部 由布子 <平成25年4月>		修士(教育学)		コンピュータ表現基礎 メディアアート基礎演習 現代芸術演習C(ヒューマン・ツ)※ ビジュアルアーツ演習1 ビジュアルアーツ演習2 ビジュアルアーツ演習3 卒業研究	1前 2・3後 2後 3前 3後 4前 4後		1 2 0.1 1.1 3.4 6 10	1 1 1 1 1 1 1	秋田公立美術工芸短期大学助教 (平成23.4)	5日
40	専	助教	カハラ カチ 菅原 香織 <平成25年4月>		芸術学士		デザインワークショップ演習 デザインサーベイ 地域プロジェクト演習	2・3後 2・3後 3前		1 0.5 0.3	1 1 1	秋田公立美術工芸短期大学助教 (平成19.4)	5日
41	兼任	講師	ゼニヤ アキオ 銭谷 秋生 <平成25年4月>		文学修士 ※		哲学	1・2前		2	1	秋田大学教育推進総合センター教授 (平成21.4)	
42	兼任	講師	イケムラ ヨシタ 池村 好道 <平成25年4月>		政治学修士 ※		法学(日本国憲法)	1・2前		2	1	秋田大学教育文化学部教授(学部長) (平成20.4)	
43	兼任	講師	イシイ テロシ 石井 照久 <平成25年4月>		博士(理学)		科学と人間	1・2前		2	1	秋田大学教育文化学部教授 (平成19.4)	
44	兼任	講師	シズキ タカヒロ 清水 貴裕 <平成25年4月>		修士※ (心理学)		心理学	1・2後		2	1	秋田大学教育文化学部講師 (平成19.4)	
45	兼任	講師	ハマモト リョウイチ 濱本 良一 <平成25年4月>		文学士		国際関係論	2・3前		2	1	国際教養大学東アジア調査研究センター教授(副センター長) (平成24.1)	
46	兼任	講師	マキタ アキミ 蒔田 明史 <平成25年4月>		博士(理学)		環境と生態	2・3前		2	1	秋田県立大学生物資源学部教授 (平成19.4)	
47	兼任	講師	ワタナベ ヒデオ 渡辺 英夫 <平成25年4月>		修士※ (文学)		日本史	1・2前		2	1	秋田大学教育文化学部教授 (平成15.4)	
48	兼任	講師	ナカマ セイコ 長沼 誠子 <平成25年4月>		家政学学士		食文化論	2前		2	1	秋田大学教育文化学部教授 (平成15.4)	
49	兼任	講師	アベ ユカ 阿部 祐子 <平成25年4月>		修士(教育)		異文化コミュニケーション論	3・4前		2	1	国際教養大学国際教養学部准教授 (平成16.4)	
50	兼任	講師	キタ ユセフイアン Guita Youssefian <平成25年4月>		Joint Honors B.A. in Economic s and Agricul tural Economic s(英国)		英会話1 英会話2	1・2前 1・2後		1 1	1 1	秋田公立秘術工芸短期大学非常勤講師 (平成13.4)	
51	兼任	講師	ヒョン・ヒギョン 邊 姫京 <平成25年4月>		修士※ (言語学)		韓国語1 韓国語2	1・2前 1・2後		1 1	1 1	国際教養大学国際教養学部専任講師 (平成19.4)	
52	兼任	講師	チン ブウ 陳 風 <平成25年4月>		修士(言語学)		中国語1 中国語2	2・3前 2・3後		1 1	1 1	国際教養大学国際教養学部教授 (平成17.4)	
53	兼任	講師	サトウ ケン 佐藤 靖 <平成25年4月>		体育学修士		スポーツと健康1 スポーツと健康2	1・2前 1・2後		1 1	1 1	秋田大学教育文化学部教授 (平成18.4)	
54	兼任	講師	ナカムラ マサト 中村 政人 <平成25年4月>		芸術学修士		美術の社会実践論	1・2前		2	1	東京藝術大学准教授 (平成19.4)	
55	兼任	講師	タカハシ ヒデアキ 高橋 秀晴 <平成25年4月>		教育学修士		日本語表現演習 日本文学	1・2前 1・2後		1 2	1 1	秋田県立大学総合科学教育研究センター教授 (平成19.4)	
56	兼任	講師	サエ ミチノリ 佐瀬 道則 <平成25年4月>		経済学学士		起業論	2・3前		2	1	M. Sコンサルティング代表 (平成21.7)	

調書番号	専任等区分	職位	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有学位等	月額基本給(千円)	担当授業科目の名称	配年	当次	担当単位数	年間開講数	現職(就任年月)	申請に係る大 学の職務に 関する平均 数
57	兼任	講師	カゴヤ ナツル 名古屋 覚 <平成25年4月>		文学士		英語による現代美術評論1 英語による現代美術評論2	1・2前 2・3前	2 2	1 1		美術ジャーナリスト (平成6.12) セルゼビア・ジャパン 株式会社編集者(平成23.8)	
58	兼任	講師	ミナト ナホ 港 千尋 <平成25年4月>		修士(政治学)		写真基礎演習	1前	1	1		多摩美術大学 美術学部情報デザイン 学科教授 (平成7.4)	
59	兼任	講師	アベ ナツコ 阿部 邦子 <平成25年4月>		博士(美術史)(仏国)		西洋美術史	1・2後	2	1		国際教養大学国際教 養学部助教 (平成22.4)	
60	兼任	講師	キタゴウ ナツル 北郷 悟 <平成25年4月>		芸術修士(美術)		彫刻原論	1前	2	1		東京藝術大学教授 (平成20.4)	
61	兼任	講師	イトウ トモ 伊藤 朋 <平成25年4月>		短期大学 士(デザイン)		映像デザイン基礎※	2前	0.5	1		ヴィジュアルスペース クリエイティブ ディレクター (平成14.9)	
62	兼任	講師	カガヤ ケンゴ 加賀谷 憲吾 <平成25年4月>		短期大学 士(デザイン)		映像デザイン基礎※	2前	0.5	1		(株)トラストネット ワーク (平成17.4)	
63	兼任	講師	コトウ ケイジ 近藤 康洋 <平成25年4月>		学士(経済学)		3D・CG表現演習1※ 3D・CG表現演習2※	3前 3後	0.3 0.3	1 1		(株)メル・デジタル 代表取締役 (平成23.3)	
64	兼任	講師	クロサキ ミツキ 黒沢 光之 <平成25年4月>		—		3D・CG表現演習1※ 3D・CG表現演習2※	3前 3後	0.3 0.3	1 1		(株)メル・デジタル 取締役 (平成24.1)	
65	兼任	講師	タハナ ケイスケ 立花 大輔 <平成25年4月>		学士(デザイン工 学)		3D・CG表現演習1※ 3D・CG表現演習2※	3前 3後	0.3 0.3	1 1		(株)シーズクラブト 代表取締役 (平成23.4)	
66	兼任	講師	ミヤタ シカヘイ 宮田 莊平 <平成25年4月>		理学士		知的財産と運用	2・3後	2	1		特許庁審判部第34部 門(産業意匠、民生意 匠)上級審判官 (平成23.4)	
67	兼任	講師	タカ ケンタロウ 田中 健太郎 <平成25年4月>		修士(学術)		文化行政学	3前	2	1		文化庁 文化財部美術学芸課 課長補佐(併任)国際 文化財交流協力官 (平成23.4)	
68	兼任	講師	オノデラ ケン 小野寺 康 <平成25年4月>		修士(工学)		都市デザイン論	3前	2	1		小野寺康都市設計事 務所取締役(平成5.4)	
69	兼任	講師	コノ カズオ 今野 和夫 <平成25年4月>		教育学修 士※		介護等体験実習	2・3通	1	1		秋田大学教育文化学 部教授 (平成11.10)	
70	兼任	講師	ナカノ リョウキ 中野 良樹 <平成25年4月>		博士(文学)		教育心理学1	2・3前	2	1		秋田大学教育文化学 部准教授 (平成19.4)	
71	兼任	講師	モリ カズヒコ 森 和彦 <平成25年4月>		文学修士 ※		教育心理学2	3・4前	2	1		秋田大学教育文化学 部教授 (平成13.4)	
72	兼任	講師	シバタ ケン 柴田 健 <平成25年4月>		文学修士		教育相談※	3・4前	0.7	1		秋田大学教育文化学 部教授 (平成20.4)	
73	兼任	講師	ミヤノ エトコ 宮野 素子 <平成25年4月>		学校教育 学修士		教育相談※	3・4前	0.7	1		秋田大学教育文化学 部准教授 (平成22.4)	
74	兼任	講師	キタジマ マサト 北島 正人 <平成25年4月>		修士(人間 科学)		教育相談※	3・4前	0.7	1		秋田大学教育文化学 部講師 (平成18.4)	
75	兼任	講師	ハラ ヨシヒコ 原 義彦 <平成25年4月>		修士(教育 学)		生涯学習概論	1・2・3後	2	1		秋田大学教育文化学 部准教授 (平成16.4)	
②	兼任	講師	アマノ カズオ 天野 一夫 <平成25年4月>		文学修士		博物館情報・メディア論 博物館経営論	2・3・4前 2・3後	2 2	1 1		豊田市美術館チーフ キュレーター (平成20.4)	
③	兼任	講師	ヤマモト スズム 山本 奨 <平成25年4月>		修士(教育 学)		生徒指導・進路指導	3・4前	2	1		盛岡大学栄養科学部 講師 (平成22.4)	

別記様式第3号(その3)

専任教員の年齢構成・学位保有状況										
職 位	学 位	29歳以下	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～64歳	65～69歳	70歳以上	合 計	備 考
教 授	博 士				3人	1人			4人	16人
	修 士				4人	1人	2人		7人	
	学 士				1人	2人	2人		5人	
	短期大学士								0人	
	その他								0人	
准教授	博 士			4人	1人				5人	20人
	修 士		1人	7人	3人				11人	
	学 士			3人	1人				4人	
	短期大学士								0人	
	その他								0人	
講 師	博 士								0人	1人
	修 士			1人					1人	
	学 士								0人	
	短期大学士								0人	
	その他								0人	
助 教	博 士								0人	4人
	修 士		1人	2人					3人	
	学 士				1人				1人	
	短期大学士								0人	
	その他									
合 計	博 士	0人	0人	4人	4人	1人	0人	0人	9人	41人
	修 士	0人	2人	10人	7人	1人	2人	0人	22人	
	学 士	0人	0人	3人	3人	2人	2人	0人	10人	
	短期大学士	0人	0人	0人	0人	0人	0人	0人	0人	
	その他	0人	0人	0人	0人	0人	0人	0人	0人	
	合 計	0人	2人	17人	14人	4人	4人	0人	41人	

別添資料

(美術学部美術学科)

調書 番号	専任等 区分	職位	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	採用根拠等
2	専	教授	ワタベ ユウイチ 渡邊 有一 <平成25年4月>		秋田公立美術大学教員定年規程(案)第2条 市長決裁(平成24年1月18日)