

# 平成30年度【前期】秋田公立美術大学 時間割(全学年用)

●必修科目 ◎選択必修科目 ○選択科目 ▲専攻必修 △専攻選択科目 □自由科目

	月曜日				火曜日				水曜日				木曜日				金曜日			
	学年	科目名	教員名	教室	学年	科目名	教員名	教室	学年	科目名	教員名	教室	学年	科目名	教員名	教室	学年	科目名	教員名	教室
1 8:50~ 10:20	1	○地域プロジェクト演習A	菅原、ベ	大講義室	1	○素描表現演習1※4	佐藤(靖)	体育館ほか	1	●素描表現演習※4	安藤(康)ほか	講義室1	1	●素描表現演習※4	安藤(康)ほか	講義室1	1	●素描表現演習※4	安藤(康)ほか	講義室1
	3	○近代彫刻デザイン史	天貝	講義室3	1	○英語A(2班)※3	チエケッツ	講義室3	1	○造形彫刻表現1※6	皆川	彫塑実習室	1	○造形彫刻表現1※6	皆川	彫塑実習室	1	○造形彫刻表現1※6	皆川	彫塑実習室
	2・3	□教育相談	野々口	講義室2	2	○フランス語2	阪口	クラフツデザイン室1	1・2	□工芸科教育法概論	尾澤	講義室3	2	□教育心理学1	野々口	講義室3	2	□教育学原論2	小池	大講義室
					2	○国際関係論	中田	講義室2	3	○英文化コミュニケーション論	浜田	講義室3	3	□特別活動の理論と方法	毛内	講義室3	2	○国際関係論	水野	講義室2
2 10:30~12:00	1	●現代芸術論1	長沢ほか	大講義室ほか	1	○素描表現演習1※4	佐藤(靖)	体育館ほか	1	○2次元に対する基礎(※10クラス)	孔・清水	CP室6・7	1	●日本美術史	志邨	大講義室	1	●色彩論	金	大講義室
	2	○日本建築史1	澤田	講義室3	1	○英語A(1班)※3	チエケッツ	講義室3	1	○心理学	宮野	講義室2	2	○道徳教育	毛内	講義室3	2	◎現代芸術演習(7・7&8-7)	アブ&ルーフ専攻教員	各教室
	2	○構成基礎演習	金、孔	講義室3	1	○科学と人間	石井	講義室4	2	□博物館資料論	志邨、井上	講義室2	2	◎現代芸術演習(7・7&8-7)	志邨	講義室3	2	◎現代芸術演習(7・7&8-7)	アブ&ルーフ専攻教員	各教室
	3	○人物演習(教職課程)	鈴木	絵画実習室4	2	○英語総合講座3	大八木	大講義室	3	○文化人類学特論	石倉	大講義室	3	▲プロダクトデザイン演習	山路、今中	講義室1・2	2	◎現代芸術演習(7・7&8-7)	アブ&ルーフ専攻教員	各教室
3 12:50~ 14:20	1	●現代芸術論1	藤ほか	大講義室ほか	1	●英語総合講座1(Aクラス)	大八木	CALL室	1	●英語総合講座1(Bクラス)	大八木	CALL室	1	○東北生活文化論	石倉	大講義室	1	●英語総合講座1(Cクラス)	大八木	CALL室
	1~3	インターンシップ			1	●英語総合講座1(Bクラス)	野村	CP室1	1	○2次元に対する基礎(※10クラス)	阿部	CP室6	2	○グラフィックデザイン演習	菅原、平元	講義室1	1	●英語総合講座1(Cクラス)	野村	CP室1
	3・4	進路ガイダンス	就職支援スタッフ	講義室2	2	●英語総合講座1(Cクラス)	野村	大講義室	1	●情報リテラシー論1(10クラス)	野村	CP室1	2	○油面演習※9~16週	大谷	絵画実習室	2	◎デザイン史特論	天貝	講義室4
					3	□博物館教育(学内実習)	志邨ほか	講義室2	2	○日本彫刻史	井上	講義室2	2	○イラストレーション演習	小田	イラストレーション室・CP6	2	◎デザイン史特論	天貝	講義室4
4 14:30~ 16:00	1・2	進路ガイダンス	就職支援スタッフ	講義室2	1	○韓国語A	金	講義室4	1	○日本史	渡辺(英)	講義室2	1・2	法学	棟久	講義室2	1	●美術理論・美術史	天貝、井上	大講義室
	2	●キャリアデザイン1※8	菅原、井上、大八木	大講義室	1・2	□美術科指導法	尾澤	講義室3	1	□教職入門	毛内ほか	講義室2	2	○イラストレーション演習※9~16週	小田	イラストレーション室・CP6	2	◎現代芸術演習(7・7&8-7)	ものづくり専攻教員	各教室
	3	○キャリアデザイン2※6	菅原、瀬沼	大講義室	3	▲アーツ&ルーフ導入演習	専攻教員	各教室	2	○プログラミング入門	野村	CP室1	2	○油面演習※9~16週	大谷	絵画実習室	2	◎現代芸術演習(7・7&8-7)	ものづくり専攻教員	各教室
					4	▲ビジュアルアート演習A	専攻教員	各教室	2	□工芸科指導法	尾澤	講義室4	2	○彫刻科基礎演習1※1-8週	島屋	鑄金実習室ほか	2	◎現代芸術演習(7・7&8-7)	ものづくり専攻教員	各教室
5 16:10~ 17:40	1・2	進路ガイダンス	就職支援スタッフ	講義室2	1	○英語A(1班)※3	天貝	大講義室	1	□博物館概論	志邨	講義室4	1	○東洋美術史	井上	大講義室	1	○哲学	鈴木(祐)	講義室2
					2	○中国語A	陳	講義室2	2	○プログラミング基礎	野村	CP室1	2	○グラフィックデザイン(基礎)	山内、菅原	クラフツデザイン室1	1	□教職論	野々口	講義室4
					2	○イラストレーション演習※9-16週	官能	講義室4	3	▲アーツ&ルーフ導入演習	専攻教員	各教室	2	○彫刻科基礎演習1※1-8週	島屋	鑄金実習室ほか	2	◎現代芸術演習(7・7&8-7)	ものづくり専攻教員	各教室
					3	▲アーツ&ルーフ導入演習	専攻教員	各教室	3	▲ビジュアルアート演習A	専攻教員	各教室	2	○モノのつくり方演習1(彫金・木工・漆・プロダクト)	今中	講義室1	2	◎現代芸術演習(7・7&8-7)	ものづくり専攻教員	各教室

※1 2班体制で、I班1~8週目、II班9~16週目の順に開講。一部夏期集中講義での開講。 ※2※3 履修登録者数が多い場合、履修登録後にI班、II班に振り分けを行う。  
 ※4 水~金曜日1時限でAクラス1~5週目、Bクラス6~10週目、Cクラス11~15週目の順に開講。 ※5 水~金曜日1時限でAクラス11~15週目、Bクラス1~5週目、Cクラス6~10週目の順に開講。  
 ※6 通年科目のため、隔週開講。 ※7 前期・後期に振り分けて開講。  
 ※1~8週目の表記は、1~8週目に開講する科目。 ※9~16週目の表記は、9~16週目に開講する科目。  
 時間割は、履修登録状況等により変更される場合があります。変更がある場合は、掲示板等でお知らせします。