平成30年度【後期】秋田公立美術大学　時間割（全学年用）

●必修科目　◎選択必修科目　○選択科目　▲専攻必修　△専攻選択科目　□自由科目

	月曜日				火曜日				水曜日				木曜日				金曜日			
	学年	科目名	教員名	教室	学年	科目名	教員名	教室	学年	科目名	教員名	教室	学年	科目名	教員名	教室	学年	科目名	教員名	教室
1 8:50～ 10:20	1	○ｺﾝﾋﾟｭｰﾀﾃﾞｻﾞｲﾝ演習（Aクラス）	阿部	CP室7	1	○スポーツと健康2（Ⅱ班）※3	佐藤（靖）	体育館ほか	1	○デザイン史	天貝	講義室2	1	○デザイン演習入門	水田・山路他	大講義室ほか	1	○彫刻造形原論	皆川	講義室3
	2	地域産業とデザイン	五十嵐	講義室2	1	○英会話B（Ⅱ班）※4	チェケッツ	講義室3	2	○情報数学入門	野村	講義室4	2・3	□生徒指導・進路指導	野々口	講義室3	1	□教育学原論1	小林	大講義室
	4	▲卒業研究（各専攻毎）	専攻教員	各教室	2	○グラフィック基礎演習	官能	講義室2	2	○素材と表現、デザイン	ものづくりﾃﾞｻﾞｲﾝ 専攻教員	大講義室					2	○ｺﾐｭﾆｹｰｼｮﾝﾃﾞｻﾞｲﾝ ・ディレクション演習	阪口、水田	CP室7
					2	○立体造形基礎演習	水田・山路他	木工・金工室	3	○製本とブックデザイン ※1～8週	水田	教育実習室 （共通ﾃﾞｻﾞｲﾝ室）ほか								
2 10:30～12:00	1	●現代芸術論2	藤ほか	大講義室ほか	1	○スポーツと健康2（Ⅱ班）※3	佐藤（靖）	体育館ほか	1	○描画材料演習	鈴木	絵画実習室4	1	●東北造形史	澤田、井上、志邨	大講義室	1	○構成論	金	講義室2
	2	○日本建築史2	澤田	講義室2	1	○英会話B（Ⅰ班）※4	チェケッツ	講義室3	1	○地域プロジェクト演習B	山内ほか	大講義室	2	○空間計画演習	石山	教育実習室 （共通ﾃﾞｻﾞｲﾝ室）	2	○文芸特論	大八木	CALL室
	4	□教育実習事前事後指導	毛内ほか	教育実習室 （共通デザイン室）	2	○CGプログラミング	野村	CP室1	2	□美術科指導法演習	尾澤	講義室4	2	○ﾃｷｽﾀｲﾙ表現演習　※6	長沢	織実習室1・2	2	○静物素描演習（教職課程）	鈴木	絵画実習室4
					3	○近代デザイン史特講	天貝	講義室4	3	○製本とブックデザイン ※1～8週	水田	教育実習室 （共通ﾃﾞｻﾞｲﾝ室）ほか	2	ブランディングデザイン演習	孔	グラフィックデザイン室	3	□美術科指導法演習	尾澤	教育実習室 （共通ﾃﾞｻﾞｲﾝ室）
									1・2	西洋美術史	天貝	講義室2	3	○錯視表現演習（教職課程）	鈴木	絵画実習室4				
3 12:50～14:20	1	●現代芸術論2	藤ほか	大講義室ほか	1	○工芸演習A（教職課程）	尾澤	木工・金工室	1	●英語総合講座2（Bクラス）	大八木	CALL室	1	○近代絵画史	志邨	講義室2	1	●英語総合講座2（Aクラス）	大八木	CALL室
	1～3	インターンシップ			2	○着彩画演習（教職課程）	鈴木	絵画実習室4	1	○情報リテラシー論2（Aクラス）	野村	CP室1	1	韓国語B	金	講義室4	1	○ｺﾐｭﾆｹｰｼｮﾝﾃﾞｻﾞｲﾝ演習（B・Cクラス）	坂本・清水	CP室6・7
	3・4	進路ｶﾞｲﾀﾞﾝｽ	就職支援ｽﾀｯﾌ	講義室2	3	▲アーツ＆ルーツ基礎演習	専攻教員	各教室	2	□美術科指導法演習	尾澤	講義室4	1	○塑造彫刻表現2※1～8週	皆川	彫塑実習室	2	○ｺﾐｭﾆﾃｨﾃﾞｻﾞｲﾝ演習※5	官能	講義室4
					3	△ｺﾐｭﾆｹｰｼｮﾝﾃﾞｻﾞｲﾝ演習A2	専攻教員	各教室					1	○日本文学	高橋（秀）	講義室3	3	□美術科指導法演習	尾澤	教育実習室 （共通ﾃﾞｻﾞｲﾝ室）
					3	△ｺﾐｭﾆｹｰｼｮﾝﾃﾞｻﾞｲﾝ演習B2	専攻教員	各教室					2	●文化人類学	石倉	大講義室				
					3	▲2D・3D CAD演習	萩原	CP室1					3	○ｼﾙｸﾛｰﾄﾞ図像学2	井上	講義室2				
					3	▲景観ﾃﾞｻﾞｲﾝ演習2（応用）	専攻教員	各教室												
4 14:30～16:00	2	●キャリアデザイン1※5	菅原、井上、大八木	大講義室	1	□学校体験実習1	毛内ほか	教育実習室 （共通デザイン室）ほか	1	○工芸演習B（教職課程）	山岡	講義室1ほか	1	○図学と製図	山内、萩原	講義室4	1	○情報リテラシー論2（B・Cクラス）	野村	CP室1
	3	○キャリアデザイン2※5	菅原、瀬沼	大講義室	3	▲アーツ＆ルーツ基礎演習	専攻教員	各教室	1	○工芸演習C（教職課程）	安藤（郁）	講義室3ほか	1	○塑造彫刻表現2※1～8週	皆川	彫塑実習室	2	○彫刻演習※1～8週	藤	石彫室
	1・2	進路ｶﾞｲﾀﾞﾝｽ	就職支援ｽﾀｯﾌ	講義室2	3	▲ﾋﾞｼﾞｭｱﾙｱｰﾂ演習B	専攻教員	各教室	2	□学校体験実習2	毛内ほか	教育実習室 （共通ﾃﾞｻﾞｲﾝ室）ほか	2	○ｱﾃﾞｨｱｱｰﾄ導入 演習 ※1-8週	阿部	CP室3ほか	2	○日本画演習 ※9～16週	新任教員他	絵画実習室2ほか
					3	△ものづくりﾃﾞｻﾞｲﾝ演習2 （陶芸・木工・染・プロダクトB）	専攻教員	各教室	3	▲ｱｰﾄﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄ演習	専攻教員	講義室3	2	○現代絵画演習※9-16週	大谷	絵画実習室1ほか	2	シルクスクリーン版画基礎 ※1-8週	高橋	イラストレーション室
					3	△ｺﾐｭﾆｹｰｼｮﾝﾃﾞｻﾞｲﾝ演習A2	専攻教員	各教室	3	▲ﾋﾞｼﾞｭｱﾙｱｰﾂ演習B	専攻教員	各教室	2	○Web Design基礎※9-16週	ベ	ｳｪﾌﾞﾃﾞｻﾞｲﾝ室ほか	3	□学校体験実習2	毛内ほか	教育実習室 （共通ﾃﾞｻﾞｲﾝ室）ほか
					3	△ｺﾐｭﾆｹｰｼｮﾝﾃﾞｻﾞｲﾝ演習B2	専攻教員	各教室	3	▲空間設計演習2	山内	CP室1	3	△ものづくりﾃﾞｻﾞｲﾝ演習2 （彫金・ｶﾞﾗｽ・漆・ﾌﾟﾛﾀﾞｸﾄA）	専攻教員	各教室				
					3	▲景観ﾃﾞｻﾞｲﾝ演習2（応用）	専攻教員	各教室					4	□教職実践演習（中・高）	毛内ほか	教育実習室 （共通ﾃﾞｻﾞｲﾝ室）ほか				
5 16:10～17:40	1・2	進路ｶﾞｲﾀﾞﾝｽ	就職支援ｽﾀｯﾌ	講義室2	1	○色彩基礎演習	金	教育実習室 （共通ﾃﾞｻﾞｲﾝ室）					1	●英語総合講座2（Cクラス）	大八木	CALL室	1	○フランス語A	中田	講義室3
					2	○中国語B	陳　風	講義室4	2	○3D・CG表現演習1	近藤	CP室7	2	○ｱﾃﾞｨｱｱｰﾄ導入 演習 ※1-8週	阿部	CP室3ほか	1	○素描表現2	安藤、熊谷、森	講義室1
					3	▲アーツ＆ルーツ基礎演習	専攻教員	各教室	2	□博物館展示論	服部、村田	講義室4	2	○現代絵画演習※9-16週	大谷	絵画実習室1ほか	2	○彫刻演習※1-8週	藤	石彫室
					3	▲ﾋﾞｼﾞｭｱﾙｱｰﾂ演習B	専攻教員	各教室	3	▲ﾋﾞｼﾞｭｱﾙｱｰﾂ演習B	専攻教員	各教室	2	○Web Design基礎※9-16週	ベ	ｳｪﾌﾞﾃﾞｻﾞｲﾝ室ほか	2	○日本画演習 ※9-16週	新任教員他	絵画実習室2ほか
					3	△ものづくりﾃﾞｻﾞｲﾝ演習2 （陶芸・木工・染・プロダクトB）	専攻教員	各教室	3	▲空間設計演習2	山内	CP室1	3	△ものづくりﾃﾞｻﾞｲﾝ演習2 （彫金・ｶﾞﾗｽ・漆・ﾌﾟﾛﾀﾞｸﾄA）	専攻教員	各教室	2	シルクスクリーン版画基礎 ※1-8週	高橋	イラストレーション室
					3	△ｺﾐｭﾆｹｰｼｮﾝﾃﾞｻﾞｲﾝ演習A2	専攻教員	各教室					4	□教職実践演習（中・高）	毛内ほか	教育実習室 （共通ﾃﾞｻﾞｲﾝ室）ほか				
					3	△ｺﾐｭﾆｹｰｼｮﾝﾃﾞｻﾞｲﾝ演習B2	専攻教員	各教室												
					3	▲景観ﾃﾞｻﾞｲﾝ演習2（応用）	専攻教員	各教室												

※1　月曜4・5時限の1～8週目開講　　※2　月曜4・5時限の9～16週目開講　　※3※4　履修登録者数が多い場合、履修登録後にⅠ班、Ⅱ班に振り分けを行う

※5　通年科目のため、隔週開講。 ※6　前期・後期に振り分けて開講。

※1～8週の表記は、1～8週目に開講する科目。※9～16週の表記は、9～16週目に開講する科目。

時間割は、履修登録状況等により変更される場合があります。変更がある場合は、掲示板等でお知らせします。