

## 「AKIBI 複合芸術プラクティス 旅する地域考－秋田で着想する夏編」事業趣旨

### 理念と目的

「地域」は芸術家の表現の「場（サイト）」としてすでに定着している。一方で「旅」は、現代芸術の方法論として扱われて久しい。これまで「場」に展開する芸術は、「旅」がもたらすさまざまな触発を経て変容し、その「場」を構成する新たな要素として受容される例も数多く報告されている。しかし、今、私たちは、あらかじめ芸術の対象として振る舞う「地域」を問い直し、再定義する必要に迫られているのではないか。

秋田公立美術大学大学院複合芸術研究科が提供する「AKIBI 複合芸術プラクティス」は、上記のような問いを基底においている。そして、数カ所を巡る「旅」という行為が有する機能（地域の現場を学び、未来の可能性を構想しながら巡ることで生まれる思考の醸造）を最大限活用することで、「旅する地域考」というテーマを生成していくことになる。

また、「旅する地域考」への参加者は、その過程を通して以下2つの観点に自身の見解を持つことも忘れてはならない。第1は、人々が地域と対峙するという事は、歴史、環境、経済活動などの複合的な生成による一世界の内部に身体ごと取り込まれることであり、その身体的な体験こそが地域そのものを変化させる端緒となるであろうこと。第2は、これまで地域に還元された芸術を「地元」がどのように判断し咀嚼してきたのかを複眼的な視点で検証する時期にあることである。

これらを実践に移すため「AKIBI 複合芸術プラクティス」は、年間二回にわたり「旅」という行為を通して多様な参加者によるリサーチと集中プログラムを実施し、前編（8月）では「表現者の視点を共有する」として企画者の育成、後編（2月）を「地域に還元する」として創造的な視点を活かした運営者、実践者を育成することを目的としている。

### AKIBI 複合芸術プラクティス 旅する地域考－秋田で着想する夏編

上記のような理念のもと、「AKIBI 複合芸術プラクティス」の前編として、秋田の複数の地域を集団および個人で旅しながら、リサーチや対話によるインプットを経て、個々の参加者が新たなプロジェクトを着想することを目的とした集中プログラム「旅する地域考－秋田から着想する夏編」を開催いたします。

#### 特徴①：旅をしながら旅を企画し、新たなプロジェクトを着想するプログラム

集団での旅（4泊5日）と個人での旅（6日間）を経て、それぞれの参加者が自らのプロジェクトへと発展させることを目指します。具体的には秋田県内の複数の場所を集団および個人で旅するという身体的な経験を重ね、日常では得られない発想や視点で各自の問いや企画プランを深めていきます。

#### 特徴②：全参加者が「旅する企画者／表現者」として学び合う

全ての参加者が「旅する企画者／表現者」となります。秋田在住者と非在住者、異なる表現ジャンルや興味関心を持つ多様な参加者、国内外からのユニークな講師陣がともに旅することで、東北、秋田という個別の風土から受ける刺激や想像力を交換し、学び合います。

### 特徴③：ワーク・イン・プログレスで、未来に実現したい企画プランを発展させる

個々の参加者が未来において実現したいプランを、旅やリサーチ、講師や他の参加者との対話を経て段階的に発展させていく方法を取ります。最終日にはその時点でのプランを発表し、講師によるフィードバックや相互批評を行い、実現を応援します。

#### スケジュールおよびプログラム内容

##### (1) 【合宿ワークショップ】 集団で旅する

2018年8月4日(土)～8日(水) (4泊5日) 秋田県羽後町、男鹿市、五城目町 ほか

秋田県内の複数の場所を受講者全員および講師と共に旅しながら、4泊5日の集中プログラムを行います。身体を移動させながらその土地の人々や歴史に耳をすませ、議論を重ね、全体および個々のテーマや問いを掘り下げていきます。

##### (2) 【個別リサーチ】 自分の旅を企画し、旅する

2018年8月9日(木)～14日(火) (6日間) 秋田県内各所

合宿ワークショップで掘んだ問いを起点に、各参加者が自分のためのリサーチトリップを企画、自ら旅してフィールドワークを行います。

##### (3) 【ワークショップ/プレゼンテーション】 旅の成果を、未来のプランに繋げる

2018年8月15日(水)～17日(金) (2泊3日) 秋田県秋田市

それぞれの旅で掘んだ成果を、個々の企画に発展させるプログラムとプレゼンテーションを行います。個人発表、フィードバック、グループディスカッションのプロセスの中で個々のプランをブラッシュアップし、自らの問いを未来のプロジェクトへと接続する作業に挑戦します。

#### 講師

石倉敏明 (人類学者/秋田公立美術大学アーツ&ルーツ専攻 准教授)

小森はるか+瀬尾夏美 (アーティスト)

三浦基 (演出家/地点)

モニラ・アルカディリ (アーティスト/クエート出身、ベルリン在住)

ラエド・ヤシン (アーティスト・音楽家/レバノン出身、ベルリン在住)

岩井成昭 (アーティスト/秋田公立美術大学 ビジュアルアーツ専攻 教授)

岸健太 (建築家、アーバン・スタディーズ/秋田公立美術大学大学院複合芸術研究科 教授)

相馬千秋 (アートプロデューサー/秋田公立美術大学大学院複合芸術研究科 特任准教授) ほか

#### 運営体制

主催：秋田公立美術大学

企画・ディレクション：相馬千秋、藤井さゆり (NPO 法人芸術公社)

制作統括：藤井さゆり (NPO 法人芸術公社)

事務局：小熊隆博 (みちひらき LLC.)、柳澤龍