

4 入学者に関する受入方針及び入学者の数、収容定員及び在学する学生の数、卒業又は修了した者の数並びに就職者数その他進学及び就職等の情報に関すること

○美術学部美術学科

4-1 入学者受け入れ方針（アドミッションポリシー）

- (1) 芸術の未知の領域に強い関心を持つ人
 (2) 自ら問題を発見し、積極的に学ぶ意欲のある人
 (3) 芸術分野で自立する意欲のある人
 (4) 芸術を通して、地域社会の発展に貢献する意欲のある人

4-2 入学定員 100人

4-3 入学者数 105人

4-4 入学者の構成（出身高校所在地別） (H30.5.1現在)

	北海道	青森	岩手	宮城	秋田	山形	福島
男	2人		1人	1人	1人	1人	
女	6人	8人	15人	6人	18人	4人	1人
	茨城	栃木	群馬	千葉	東京	新潟	岐阜
男					1人	1人	
女	2人	2人	1人	2人			1人
	静岡	三重	京都	大阪	兵庫	岡山	広島
男	1人		1人	2人			1人
女	2人	3人		5人	2人	1人	
	山口	徳島	香川	福岡	熊本	その他	計
男		1人			1人	3人	18人
女	1人		2人	1人		4人	87人

4-5 入学者の構成（入試方法別）

学部学科	選抜区分		募集人員	受験者数	合格者数	入学者数	
美術学部 美術学科	一般選抜	前期日程	40人	100人	45人	44人	
		中期日程	35人	103人	41人	31人	
	推薦選抜	一般推薦	12人	35人	15人	15人	
		特別推薦	県内卒	5人	16人	6人	6人
			市内卒	5人	9人	6人	6人
			指定校卒	3人	3人	3人	3人
	社会人特別選抜		若干名	1人	0	0	

「入試結果」ページにて詳細の情報公開を行っています。

<http://www.akibi.ac.jp/user/result>

4-6 収容定員 420人

4-7 学生数 434人

4-8 編入学定員・編入学人数 3人（定員10人）

4-9 学生の構成（年次別、男女別、外国人学生）（H30.5.1現在）

	1年	2年	3年	4年	計
男	18人	19人	20人	18人	75人
女	87人	91人	83人	98人	359人
うち外国人学生			1人		

※その他の学生数 研究生 4人

4-10 卒業者数及び卒業者の内訳（平成29年度）

進学	就職	作家等	未定	計
11人	68人	2人	9人	90人

4-11 卒業生の進路

・業種別採用企業

クリエイティブ関連企業	39人
サービス業	3人
放送・通信業	1人
建設業	1人
公務員・教員	5人
その他	19人

・就職決定者

秋田県内所在企業	22人
秋田県外所在企業	46人

・企業等

(株)アーバンリサーチ	(株)アイディーエイ	(有)アイドカ
(株)アイネックス	青森陶芸	秋田活版印刷
秋田共同印刷(株)	秋田公立美術大学	(株)アキュートリリー
(有)アシスト実務工房	(株)アドブレン	(株)あとらす二十一
新屋ガラス工房	アルファーデザイン(株)	(有)石垣プロダクション
(株)エクシード	NPO法人アーツセンターあきた	
(株)奥羽木工所	小倉美術印刷(株)	(株)KADOKAWA
(株)環境計画研究所	(有)キャピタル	草津ガラス蔵
(株)グランゼーラ	(株)クリークアンドリバー社	コトコ(株)
(株)サクラホールディングス	(株)佐藤園	三晃印刷(株)
(株)See Visions	(株)システムアート秋田	シンコール(株)
(株)新保哲也アトリエ	鈴木テント(有)	(株)スタジオエビス
(株)スターランドコミュニケーション		(株)たけや製パン
(株)中央科学	鳥海山木のおもちゃ美術館	(株)つむら工芸
(株)ディーゼルジャパン	(株)デザインココ	(株)テレビ岩手
(株)東北新社	(株)トラストネットワーク	(有)トリプルウイン
(株)日展	(株)野口硝子	(株)野毛印刷社
(株)フィデア情報システムズ	(株)プレステージインターナショナル秋田	

(株)ホーム創建	三国商事(株)	むつみ造園土木(株)
(株)メルデジタル	(株)杳目金屋	(株)ヤジマ
(有)山源陶苑	(株)ヨドバシカメラ	(株)ラルズネット
(株)レナウン		

・公務員、教員

秋田県教育委員会	追手門学院高等学校	千葉県教育委員会
長野県教育委員会	横手市	

・大学院等

秋田公立美術大学大学院	沖縄県立芸術大学大学院	東京芸術大学大学院
-------------	-------------	-----------

○複合芸術研究科

4-12 入学者受け入れ方針（アドミッションポリシー）

- (1) 新しい芸術を探求する意欲のある人
 (2) グローバルな視野と地域への視点を併せ持つ人
 (3) 他者と協働しながら主体的に制作や研究に取り組める人

4-13 入学定員 10人

4-14 入学者数 10人

4-15 入学者の構成

	本学出身	他大学出身	外国大学出身	計
男	1人	1人	1人	3人
女	4人	2人	1人	7人

4-16 入学者の構成（入試方法別） (H30.4.23現在)

研究科	専攻	入試区分	募集人員	志願者数	合格者数	入学者数
複合芸術 研究科	複合芸術 専攻	一般推薦	若干名	2人	1人	1人
		第1期募集	10人	5人	3人	3人
		第2期募集		12人	6人	6人

4-17 収容定員 20人

4-18 学生数 20人

4-19 編入学者数 なし

4-20 学生の構成（年次別、男女別、外国人学生）

	1年	2年	計
男	3人	2人	5人
女	7人	8人	15人
うち外国人学生	2人		

4-21 修了者数及び修了者の内訳（平成29年度）

平成29年度設置のため修了者なし

4-22 修了生の進路

平成29年度設置のため修了者なし